

# 立体派



[立体派 下载链接1](#)

著者:王端廷

出版者:人民美术出版社

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9787102021690

《立体派》内容简介：无锡轻工大学是全国最早设立产品设计专业的院校，理应承担这一重任。于是，联络了江、浙、沪几所兄弟院校：上海交通大学、南京艺术学院、浙江大学、中国美术学院等的同行一起编写这套丛书。这几所院校在教学上有某些类似之处，较易协调，形成完整性。丛书暂定15册，针对目前工业设计教学需要，以3册产品设计为核心，涉及设计理论、艺术和工学基础、设计表达和计算机辅助设计、相关知识和相关设计等内容。

作者介绍:

目录:

[立体派\\_下载链接1](#)

标签

艺术

立体派绘画

美术

艺术史

美学

绘画

艺术派别

画集

评论

我曾经网上找图打印下来镶在宜家镜框里挂上墙，看了这本书我才知道其中两幅是莱热的作品。书的图版排得不好，找起来麻烦。

-----  
没历史沿革，略空泛

-----  
里面的画没有一幅入我的眼，毕加索的作品是对人体的破碎化解构与重构，重构后的作品于是就展现出人们看到的所谓“四维性”，即时间性……不同平面的物象同时呈现在唯一的平面，有机体的无机化，人性的机械化……想起了马尔库塞的《单向度的人》，也许是这种哲学对社会现实的批判在绘画上的呈现形式罢了~~~ ( ͡° ͜ʖ ͡° )

-----  
读完<透明性>的补充阅读:我是学建筑的^\_^

-----  
不喜欢这种排版

-----  
[立体派\\_下载链接1](#)

## 书评

立体主义绘画的最大特点在俺看来就是没有任何生气，一个死气沉沉的世界，感觉不到生命的存在。动物、植物都是硬梆梆，速冻饺子一样堆在一起，踢一脚能碎一片。和速冻饺子最大的不同，立体主义的饺子都是方的。  
1908年的某天，“野兽”马蒂斯盯着布拉克的画，左看右看，拍着大...

-----  
[立体派\\_下载链接1](#)