

海上花开



[海上花开 下载链接1](#)

著者:张爱玲

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787530211236

《海上花开:国语海上花列传1(张爱玲全集09)(2012年全新修订版)》内容简介： 韩邦庆

的《海上花列传》是一部描写清末上海妓院日常生活的长篇小说，旁及官场和商界等多个社会层面，曾被胡适称为“吴语文学的第一部杰作”，鲁迅则曾称赞它有“平静而近自然”的风韵。

张爱玲将《海上花列传》视作《红楼梦》之后传统小说的又一座高峰，推崇备至。为了去除书中的吴语对白对读者造成的障碍，她将之尽数译为国语，希望能使更多人读到并重视这部小说。《海上花列传》分为《海上花开》《海上花落》两本。《海上花开:国语海上花列传1(张爱玲全集09)(2012年全新修订版)》的主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。作者以看似不动声色的笔墨，描写了当时贫富悬殊、贵贱分明的社会生活画面。

作者介绍:

张爱玲，1920年9月30日出生于上海，原名张煐；1922年迁居天津；1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》；1930年改名张爱玲；1939年考进香港大学；1941年与胡兰成结婚，1947年离异；1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利；1952年移居香港；1955年离港赴美；1969年《红楼梦未完》在台湾发表；1973年定居洛杉矶，《初详红楼梦》刊载于台湾杂志；1975年完成英译《海上花列传》，《二详红楼梦》在台湾发表；1976年《三详红楼梦》在台湾发表；1977年《红楼梦魇》在台湾皇冠出版社出版；1995年9月逝于洛杉矶公寓，享年74岁；2003年10月，哈尔滨出版社出版14卷本《张爱玲典藏全集》。

目录: 海上花列传序

译者识

第一回 赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒
第二回 小伙子装烟空一笑 清倌人吃酒枉相讥
第三回 议芳名小妹附招牌 拘俗礼西崽翻首座
第四回 看面情代庖当买办 丢眼色吃醋是包荒
第五回 垫空当快手结新欢 包住宅调头瞒旧好
第六回 养囡鱼戏言徵善教 管老鸨奇事反常情
第七回 恶圈套罩住迷魂阵 美姻缘填成薄命坑
第八回 蓄深心劫留红线盒 逞利口谢却七香车
第九回 沈小红拳翻张蕙贞 黄翠凤舌战罗子富
第一〇回 理新妆讨人严训导 还旧债清客钝机锋
第十一回 乱撞钟比舍受虚惊 齐举案联襟承厚待
第十二回 背冤家拜烦和事老 装鬼戏催转踏谣娘
第十三回 挨城门陆秀宝开宝 抬轿子周少和碰和
第十四回 单拆单单嫖明受侮 合上合合赌暗通谋
第一五回 屠明珠出局公和里 李实夫开灯花雨楼
第一六回 种果毒大户拓便宜 打花和小娘陪消遣
第一七回 别有心肠私讥老母 将何面目重责贤甥
第一八回 添夹袄厚谊即深情 补双台阜财能解愠
第一九回 错会深心两情决洽 强扶弱体一病缠绵
第二〇回 提心事对镜出谗言 动情魔同衾惊噩梦
第二一回 问失物瞒客诈求签 限归期怕妻偷摆酒
第二二回 借洋钱赎身初定议 买东西事赌嘴早伤和
第二三回 銮女听来背后言 老婆出尽当场丑
第二四回 只怕招冤同行相护 自甘落魄失路谁悲
第二五回 翻前事抢白更多情 约后期落红谁解语
第二六回 真本事耳际夜闻声 假好人眉间春动色
第二七回 搅欢场醉汉吐空喉 证孽冤淫娼烧炙手
第二八回 局赌露风巡丁登屋 乡亲削色嫖客拉车

第二九回 隔壁邻居寻兄结伴 过房亲眷挈妹同游
第三〇回 新住家客栈用相帮 老师傅茶楼谈不肖
第三一回 长辈埋冤亲情断绝 方家贻笑臭味差池
第三二回 诸金花效法受皮鞭 周双玉定情遗手帕
· · · · · (收起)

[海上花开](#) [下载链接1](#)

标签

张爱玲

小说

韩邦庆

海上花列传

中国文学

清末

中国

文学

评论

读之前我以为又是一个“眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”的故事，开卷才知没什么高楼宾客，只有生活，只有世故，只有钱，和不多不少似有还无的一点情。喧哗热闹之下，是数不尽说不清的悲凉而已。

终于读完，一会可以去看梁生和老候的电影了，没想象中那么难读，十分平静，反复描

述同一场景，同一动作熟稔也流畅，加上交错变化的叙事对象，收敛了冲突，烟花之地少了云雨风流，平添闲适风韵，真情实意还是逢场作戏最后也躲不过是非一场，都是混日子罢了

ps：本来是没什么兴趣，等公交的时候撞见张小姐大甩卖，8元一斤=====_____

因为张爱玲看了这本书，开头两章无聊的看不下去，越到中间越好看，写到齐出现又俗了，仿写大观园不成。到了后面，那种心机、谋略，让人惊叹。赵二宝、沈小红写得太生活了。全书无一好人，也无坏人，只是平常谋生的人日常的生活。对章回小说产生了兴趣。

准确点说，上部是悲凉渐起，却还未完全显形，双玉淑人将起未起，二宝入沪将沉未沉，小红莲生将裂未裂，兼有一众新人物初初粉墨登场，倒有一股怪异的割裂感——这边沸反扬天，那边“小荷才露尖尖角”，颇有人类的悲喜不相通之感。倒是双珠善卿不咸不淡，朴斋窝窝囊囊一废到底，而翠凤又是一身好手段游刃有余，没什么要为她紧张担心的。正如评论所说，这里没什么“眼见他起高楼，宴宾客，楼塌了”，只有宴宾客，恍惚间，楼歪了(liao)。至于塌楼，算是作者的残忍也算是作者的仁慈，是决计不愿意在书里明白说出来的，虽然这塌楼的结局已是昭然若揭。

走马灯般的叙事，婉转流丽，不动声色，捧起来就放不下。作者功力太厉害了。

哪能这么嗲呢~

呀呀……欢场也有真情呀……

1、“巴结”二字，透出多少欲望；2、体例虽是效仿红楼一梦，可总嫌单薄了些，场景来回就那几样，倒是人物刻画得精致。

这一版装帧还不错。

吴语版看了百五十页还是改国语版看

全书之写过四件事：狎妓、喝酒、吃饭、洗脸。（人物太多关系太混乱，记忆无能……

读这样的书，竟像长卷迷宫，走着走着，迎面又碰到了你。似曾相识，果然是早就见过。细细回味，又呆又喜。

就是换个封面

2019年042本：清末上海租界的书院和官人，高级交际花的生活琐碎，各人各面，各有算计，无数隐语藏在文字下。

根本停不下来！

读到后面真是欲罢不能，全书其实就是在不停的摆局吃饭，但是吃出了赤裸裸的人情与生活。难怪张如此推崇这部作品，读完后半本再去啃吴语原著。

终于读完，一会可以去看梁生和老候的电影了，没想象中那么难读，十分平静

无法理解这种妓院生态 -
当婊子立牌坊，端着拿着玩心机玩“爱情”，还真有市场。远不如现代妓女钱货两讫来得明心见性。

近年读过最喜欢的书。相逢恨晚之感。

喝酒吃肉抽大烟，生活方式可以说很不养生了

[海上花开_下载链接1](#)

书评

[海上花开_下载链接1](#)