

海上花开



[海上花开_下载链接1](#)

著者:张爱玲

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787530211236

《海上花开:国语海上花列传1(张爱玲全集09)(2012年全新修订版)》 内容简介：韩邦庆

的《海上花列传》是一部描写清末上海妓院日常生活的长篇小说，旁及官场和商界等多个社会层面，曾被胡适称为“吴语文学的第一部杰作”，鲁迅则曾称赞它有“平静而近自然”的风韵。

张爱玲将《海上花列传》视作《红楼梦》之后传统小说的又一座高峰，推崇备至。为了去除书中的吴语对白对读者造成的障碍，她将之尽数译为国语，希望能使更多人读到并重视这部小说。《海上花列传》分为《海上花开》《海上花落》两本。《海上花开:国语海上花列传1(张爱玲全集09)(2012年全新修订版)》的主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。作者以看似不动声色的笔墨，描写了当时贫富悬殊、贵贱分明的社会生活画面。

作者介绍:

张爱玲，1920年9月30日出生于上海，原名张煊；1922年迁居天津；1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》；1930年改名张爱玲；1939年考进香港大学；1941年与胡兰成结婚，1947年离异；1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利；1952年移居香港；1955年离港赴美；1969年《红楼梦未完》在台湾发表；1973年定居洛杉矶，《初评红楼梦》刊载于台湾杂志；1975年完成英译《海上花列传》，《二评红楼梦》在台湾发表；1976年《三评红楼梦》在台湾发表；1977年《红楼梦魇》在台湾皇冠出版社出版；1995年9月逝于洛杉矶公寓，享年74岁；2003年10月，哈尔滨出版社出版14卷本《张爱玲典藏全集》。

目录: 海上花列传序

译者识

- 第一回 赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒
- 第二回 小伙子装烟空一笑 清倌人吃酒枉相讥
- 第三回 议芳名小妹附招牌 拘俗礼西崽翻首座
- 第四回 看面情代庖当买办 丢眼色吃醋是包荒
- 第五回 垫空当快手结新欢 包住宅调头瞒旧好
- 第六回 养囡鱼戏言徵善教 管老鸨奇事反常情
- 第七回 恶圈套罩住迷魂阵 美姻缘填成薄命坑
- 第八回 蓄深心劫留红线盒 逞利口谢却七香车
- 第九回 沈小红拳翻张蕙贞 黄翠凤舌战罗子富
- 第一〇回 理新妆讨人严训导 还旧债清客钝机锋
- 第一一回 乱撞钟比舍受虚惊 齐举案联襟承厚待
- 第一二回 背冤家拜烦和事老 装鬼戏催转踏谣娘
- 第一三回 挨城门陆秀宝开宝 抬轿子周少和碰和
- 第一四回 单拆单单嫖明受侮 合上合合赌暗通谋
- 第一五回 屠明珠出局公和里 李实夫开灯花雨楼
- 第一六回 种果毒大户拓便宜 打花和小娘陪消遣
- 第一七回 别有心肠私讥老母 将何面目重责贤甥
- 第一八回 添夹袄厚谊即深情 补双台阜财能解愠
- 第一九回 错会深心两情决洽 强扶弱体一病缠绵
- 第二〇回 提心事对镜出谰言 动情魔同衾惊噩梦
- 第二一回 问失物瞒客诈求签 限归期怕妻偷摆酒
- 第二二回 借洋钱赎身初定议 买物事赌嘴早伤和
- 第二三回 甥女听来背后言 老婆出尽当场丑
- 第二四回 只怕招冤同行相护 自甘落魄失路谁悲
- 第二五回 翻前事抢白更多情 约后期落红谁解语
- 第二六回 真本事耳际夜闻声 假好人眉间春动色
- 第二七回 搅欢场醉汉吐空喉 证孽冤淫娼烧炙手
- 第二八回 局赌露风巡丁登屋 乡亲削色嫖客拉车

第二九回 隔壁邻居寻兄结伴 过房亲眷挈妹同游
第三〇回 新住家客栈用相帮 老师傅茶楼谈不肖
第三一回 长辈埋冤亲情断绝 方家貽笑臭味差池
第三二回 诸金花效法受皮鞭 周双玉定情遗手帕
· · · · · · [\(收起\)](#)

[海上花开_下载链接1](#)

标签

张爱玲

小说

韩邦庆

海上花列传

中国文学

清末

中国

文学

评论

读之前我以为又是一个“眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”的故事，开卷才知没什么高楼宾客，只有生活，只有世故，只有钱，和不多不少似有还无的一点情。喧哗热闹之下，是数不尽说不清的悲凉而已。

终于读完，一会可以去看梁生和老候的电影了，没想象中那么难读，十分平静，反复描

述同一场景，同一动作熟稔也流畅，加上交错变化的叙事对象，收敛了冲突，烟花之地少了云雨风流，平添闲适风韵，真情实意还是逢场作戏最后也躲不过是非一场，都是混日子罢了

ps：本来是没什么兴趣，等公交的时候撞见张女士大甩卖，8元一斤=====

因为张爱玲看了这本书，开头两章无聊的看不下去，越到中间越好看，写到齐出现又俗了，仿写大观园不成。到了后面，那种心机、谋略，让人惊叹。赵二宝、沈小红写得太生活了。全书无一好人，也无坏人，只是平常谋生的人日常的生活。对章回小说产生了兴趣。

准确点说，上部是悲凉渐起，却还未完全显形，双玉淑人将起未起，二宝入沪将沉未沉，小红莲生将裂未裂，兼有一众新人物初初粉墨登场，倒有一股怪异的割裂感——这边沸反扬天，那边“小荷才露尖尖角”，颇有人类的悲喜不相通之感。倒是双珠善卿不咸不淡，朴斋窝窝囊囊一废到底，而翠凤又是一身好手段游刃有余，没什么要为她紧张担心的。正如评论所说，这里没什么“眼见他起高楼，宴宾客，楼塌了”，只有宴宾客，恍惚间，楼歪了(liao)。至于塌楼，算是作者的残忍也算是作者的仁慈，是决计不愿意在书里明白说出来的，虽然这塌楼的结局已是昭然若揭。

走马灯般的叙事，婉转流丽，不动声色，捧起来就放不下。作者功力太厉害了。

哪能这么嗲呢~

呀呀……欢场也有真情呀……

1、“巴结”二字，透出多少欲望；2、体例虽是效仿红楼一梦，可总嫌单薄了些，场景来回就那几样，倒是人物刻画得精致。

這一版裝幀還不錯。

吴语版看了百五十页还是改国语版看

全书之写过四件事：狎妓、喝酒、吃饭、洗脸。（人物太多关系太混乱，记忆无能……

读这样的书，竟像长卷迷宫，走着走着，迎面又碰到了你。似曾相识，果然是早就见过。细细回味，又呆又喜。

就是换个封面

2019年042本：清末上海租界的书院和官人，高级交际花的生活琐碎，各人各面，各有算计，无数隐语藏在文字下。

根本停不下来！

读到后面真是欲罢不能，全书其实就是不停的摆局吃饭，但是吃出了赤裸裸的人情与生活。难怪张如此推崇这部作品，读完后半本再去啃吴语原著。

终于读完，一会可以去看梁生和老候的电影了，没想象中那么难读，十分平静

无法理解这种妓院生态 -
当婊子立牌坊，端着拿着玩心机玩“爱情”，还真有市场。远不如现代妓女钱货两讷来得明心见性。

近年读过最喜欢的书。相逢恨晚之感。

喝酒吃肉抽大烟，生活方式可以说很不养生了

[海上花开_下载链接1_](#)

书评

[海上花开_下载链接1_](#)