

花卉图案设计教与学



[花卉图案设计教与学 下载链接1](#)

著者:郑军主编

出版者:辽宁美术

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787531425694

《花卉图案设计教与学》内容简介：花有草本、木本、藤本之分，有向上和下垂生长之分，有水陆生长之分，在进行变化时，要尽可能地加以区分。不管画什么花，正面的主要是由花瓣、花蕊组成。侧面的主要就是要表现花瓣和花托，半侧面则主要表现花瓣、花

托和花蕊。在大的外形特征的基础上，还要注意局部特征，对于同一外形的花卉，可用不同纹理的变化达到装饰目的。

叶子的变化，首先是外部形态的变化，然后是内部的变化，在有了大的装饰外形之后，再用小的纹理补充。这种纹样大都来源于对对象深入细致的观察和描绘，有些人在花卉写生过程中，不注意叶子与枝干的生长规律，在开始整理变形时，才发现问题。所以，花与枝干、叶子与枝干、叶子与叶子之间的生长规律，在写生时一定要交待清楚。

作者介绍:

目录:

[花卉图案设计教与学](#) [下载链接1](#)

标签

u

评论

[花卉图案设计教与学](#) [下载链接1](#)

书评

[花卉图案设计教与学](#) [下载链接1](#)