

# 跟我学摄影



[跟我学摄影 下载链接1](#)

著者:[英]Digital Camera 杂志

出版者:世界图书出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787510047060



顶尖摄影师手把手教学。本书采用摄影爱好者与顶尖摄影师一对一的循序渐进式教学方式，通过职业摄影师们过硬的基础知识，和在职业生涯中积累的良好工作习惯和实用技

巧，带领读者轻松打开专业摄影的大门。



实践中理解摄影原理。本书没有从单调的理论入手，而是在实践中讲解摄影原理、器材知识和操作经验。从最初级的如何端相机，到进阶的题材摄影，每一课程都由一位专家带着读者去实际拍摄。了解一些摄影知识的人，可以在这本书中验证你的理论，强化理解；刚接触摄影的人，可以通过本书迅速抓住摄影的本质。



展现丰富摄影主题和对象。从捕捉植物之美的园艺摄影、挑战巅峰的野外风景摄影、美妙的旅行摄影、激动人心的专业体育摄影，乃至梦幻的婚礼摄影，到需要与摄影对象和谐相处的人像摄影，和特色的建筑摄影；一天中的特定时间、一年中的不同季节，本书告诉你一切需要抓住的拍摄机会。



摄影图片精美、编辑思路新颖。本书内容取材于欧美最有影响力的权威顶级数码单反专业杂志，巧妙安排主题，细致处理细节，使得本书不同于国内任何数码单反入门书籍。提供了大量摄影小贴士、拍摄窍门与心得，甚至一些很体贴的拍摄注意事项，文字读来也让人忍俊不禁。专业术语被重点标识，融合在具体操作中反复提及，以便加深读者的记忆与掌握。

.....

本书面向初、中级数码摄影爱好者，介绍国外新鲜、流行的拍摄技法和后期处理技巧，配以国外最新精美摄影图片。无论是刚刚拥有自己的第一部数码单反，还是升级了一台新型机身，或者只是想要进一步深入挖掘自己相机中隐藏潜力的读者，都能在本书中找到最适合自己的内容，成为一名更出色的摄影者。

本书由来自英国的顶尖职业摄影师与爱好者一对一教学，共同完成实景拍摄，循序渐进讲述摄影技巧，是一本教授读者如何用单反相机拍出完美图片的实用手册。全书内容丰富，包括怎样迅速提高你的相机操作水平，专业摄影师现场教你如何掌握风景、旅游、人像、体育和婚礼等各种题材的拍摄，如何抓住不同季节、不同时间的一切拍摄机会，以及怎样避免拍摄中常犯的错误。书中还提供了大量专家相机操作技巧及摄影技术，分享了他们专业的窍门和秘诀，以帮助读者拍摄出更加出色的照片。

.....

本书中所提供的专家建议和摄影心得适用于任何一款单反数码相机。本书实用、易学，可令摄影初学者迅速提高相机操作水平。

相信每位初学者在读完这本书后，都会感到摄影开头并不难。

——王文澜（《中国日报》摄影部主任，中国摄影家协会副主席）

.....

漂亮的照片是通过完美的技术技巧完成的，而不论它是否属于记录类还是创意类。这本书由经验丰富的职业摄影师引领，展示了从入门到娴熟把握数码相机的必经之路。跟着她，轻松易学，还可避免误入似是而非的陷阱。

——贺延光（《中国青年报》图片总监，中国新闻摄影学会副会长）

.....

本书采用初学者与专业摄影师一对一教学的独特方式，首先在心理上为初次接触数码单反相机的读者扫除了障碍，希望你能在实践中理解摄影原理。

——李少白（著名风光摄影家，《中国国家地理》签约摄影师）

## 作者介绍:

### Digital

Camera (数码相机) 杂志，由英国Future出版集团出版，是当今摄影者的最佳读物，向读者全面介绍最重要的摄影技术和最专业的数码暗房操作要领。针对数码摄影的专业人士和爱好者，提供产品评测、拍摄和编辑技巧、新闻、基本知识等，着重介绍新出的专业和民用相机及各种图像、视频处理软件，同时列出实用的数码影像拍摄技术和编辑技巧。对于所有想要学习操作数码单反相机，拍摄出更好的照片，以及使用Photoshop优化照片的人们，都是不二选择。现已在全球出版发行11种语言版本，是欧美最有影响力的影像数码杂志。

《影像视觉》杂志，是高至传媒集团与英国Future出版集团进行版权合作推出的著名数码杂志Digital Camera的中文版。以Digital Camera杂志为蓝本，主要介绍影像行业的新产品、新技术、新知识以及行业最新信息，同时结合国内实际，针对最新器材进行评测分析，为读者提供实用的技术及资讯。

## 目录: 李少白序 摄影，从哪里出发？ 1

### 第一章 玩转数码单反相机 1

#### 1.1 数码单反“速成班” 3

##### 第一课：端稳你的相机 4

##### 基本持机手法/卧姿 4

##### 立姿/半跪姿/如何设置三脚架 5

##### 第二课：完美的构图 6

##### 尝试不同的角度 6

##### 靠近些再拍/灵活把握风格/注意观察光线/考虑后期处理/换个不同的视角 7

##### 第三课：掌握菜单 8

##### RAW格式拍摄能得到更高画质/控制白平衡/感光度的工作原理 9

##### 第四课：理解曝光 10

##### 认识曝光补偿 10

##### 充分利用直方图/理解单反相机上的测光模式 11

##### 第五课：神奇的模式转盘 12

##### 对景深的直观理解 12

##### 用快门优先模式拍摄运动场景/选择正确的曝光模式 13

##### 第六课：当个对焦高手 14

##### 单次自动对焦/人工智能对焦和人工智能伺服对焦/手动对焦 15

##### 1.2 程序自动模式 16

##### 全自动/认识数值/相机自动选择的组合/拨轮转转转！/定格水流的组合/保证最大清晰度的组合 17

##### 名词解释：光圈、快门速度 17

##### 独门秘技 17

##### 1.3 快门优先模式 18

##### 自动曝光的选择/察看设置/快门优先模式下的拨轮/柔和的水流/进一步减速/谨防过曝

##### 19

##### 独门秘技 19

##### 1.4 光圈优先模式 20

##### 自动曝光的选择/看看这些数值/用拨轮更改光圈/突出重点/最大景深/小心抖动 21

##### 名词解释：景深 21

##### 独门秘技 21

##### 1.5 手动模式 22

##### 设置选项/调整光圈/使用相机的测光功能/曝光量归零/手动模式实拍/手动模式的优势

##### 23

名词解释：曝光补偿、测光 23  
独门秘技 23  
1.6 自动景深模式 24  
将镜头设为自动对焦/半按快门/注意小红灯/检查设置/善变的结果/当心失败 25  
独门秘技 25  
1.7 “户外闪光让人像更漂亮” 26  
专家提示：给闪光灯找些支撑物 28  
技术评价：引闪器的锁定/同步引闪 28  
专家心得：闪光灯拍摄 29  
名词解释：环境光、热靴、从属闪光灯 30  
专家心得：在阳光下使用闪光灯 30  
爱好者窍门：了解你自己的装备 31  
专家提示：使用50mm的定焦镜头 31  
专家提示：尝试不同拍摄角度 32  
专家建议：曝光专业知识 32  
专家建议：再加一支闪光灯 33  
最后提示：让闪光灯保持最佳状态 35

## 第二章 专家教你如何拍照 37

2.1 “单反助我捕捉植物之美” 38  
技术评价：完美的设置/如何寻找拍摄主体 40  
专家心得：尝试利用自然光 41  
名词解释：景深、RAW、微距 42  
专家提示：避免晃动 42  
专家心得：植物的肖像 42  
爱好者窍门：创意视角 43  
专家提示：回归基本 44  
专家心得：当场记录 44  
专家心得：保持简单 45  
最后提示：小心对待野生花卉 46

2.2 “挑战巅峰拍摄特训” 48  
技术评价：使用反光镜预升/用直方图检查照片 50  
爱好者窍门：架稳三脚架 51  
专家心得：构图：分区进入 51  
专家建议：风大时要提高感光度 52  
专家心得：正确选用镜头滤镜 52  
名词解释：偏振镜、ND渐变镜 53  
专家心得：更多的滤镜技巧 54  
专家建议：光圈优先与包围曝光 55  
专家心得：测光模式 55  
最后提示：做好迎接恶劣天气的准备 57

2.3 “我美妙的意大利拍摄之旅” 58  
技术评价：不要关机/使用Adobe RGB 60  
专家提示：从他人的作品中取经 62  
爱好者窍门：定制自动对焦 62  
专家心得：UV滤镜的优缺点/密切关注太阳的位置 63  
专家心得：绝妙的记录器 64  
最后提示：出发之前做点研究 67

2.4 “体育摄影，你也行” 68  
专家建议：与球队一起热身/不要用自动曝光模式拍摄/选对自动对焦模式 70  
技术评价 70  
爱好者窍门：使用“L”镜头 71  
专家心得：快门速度和焦距的关系 71  
爱好者窍门：查看液晶屏并定期调整设置 72  
专家心得：做个摄影刺客 72

- 专家建议：增加画面视觉冲力 73  
专家心得：用JPG格式拍摄 73  
专家心得：使用专业图像处理软件 74  
专家建议：想过要当专业摄影师吗？ 75  
专家心得：比赛之外的精彩 75  
2.5 “通向婚礼摄影之路” 78  
专家建议：必须要拍的5张照片 80  
专家提示：正确呼吸以拍出清晰的照片 80  
技术评价：选择大光圈镜头/检查直方图 80  
专家心得：如何使用自定义白平衡 81  
专家提示：室内拍摄注意事项 81  
专家提示：提高感光度 82  
专家心得：寻找中性色调的背景 82  
爱好者窍门：在室外用光圈优先模式 82  
专家心得：包围曝光让照片更出色/使用JPG格式拍摄 83  
专家提示：室外拍摄如何设置 83  
专家建议：婚礼当天拍什么？ 84  
专家心得：就地取景 84  
最后提示：为拍摄婚礼应做好的准备 86  
2.6 “和谐相处是拍好人像的关键” 88  
技术评价 90  
专家建议：用手动模式拍摄 90  
专家建议：从交流开始/高调人像 91  
专家心得：在白色背景上拍摄白色肖像/最佳光圈 91  
专家心得：支好三脚架 92  
专家建议：微笑的双眼 92  
爱好者窍门：给模特看你的照片/反光板帮大忙 93  
专家建议：人像构图 93  
专家心得：低调人像 94  
爱好者窍门：眼神交流！ 95  
专家心得：一直装着遮光罩 95  
爱好者窍门：家庭摄影棚 96  
最后提示：做好准备，算好时间，放松下来 97  
2.7 “这才是真正的广角” 98  
技术评价 100  
专家建议：用RAW格式拍摄/感光度低一些/使用更牢靠的三脚架 100  
专家心得：没有计划就没有成功！ 101  
专家心得：了解你的镜头/选择合适的曝光模式 102  
爱好者窍门：回归黑白 103  
专家心得：巧用直方图避免过曝 104  
最后提示：不仅看地点，还要看心情 106  
第三章 抓住一切拍摄机会 107  
3.1 捕捉黎明的风光 108  
技术评价 110  
专家建议：设置白平衡/选择中央自动对焦/多用三脚架 110  
专家心得：时间和时机 111  
专家心得：为什么前景很重要 112  
专家建议：带上一只广角镜头 114  
专家心得：锁定你的反光镜！ 114  
最后提示：前晚就要做好准备 117  
3.2 在夜晚拍摄 118  
我应该使用什么曝光设置？ 120  
如何让灯光发出星芒？/拍摄夜间建筑 121  
我应该将快门速度调到多慢？ 122

合成你的照片	122
怎样能让快门速度足够慢? /如何在室内创造光迹效果?	123
我应该使用哪种感光度设置?	124
什么时候应该提高感光度?	124
什么是噪点? /低速快门法	125
怎样做才能避免难看的色偏?	126
有没有更简单的方法来避免色偏?	126
怎样设置手动白平衡? /另一种可行的方法	127
什么时候使用闪光灯最好?	128
什么时候该使用挑灯?	128
如何设置慢速同步闪光? /点亮城市灯光	129
3.3 “一起追寻城市夜色”	130
技术评价	132
专家建议: 计划好你的构图/采用RAW格式拍摄/使用手动曝光	132
爱好者窍门: 我需要买三角架!	133
专家心得: 体验低感光度	133
专家建议: 开启背光	134
专家心得: 为何RAW格式更灵活	134
爱好者窍门: 收好镜头盖	134
名词解释: 挡/曝光量、白平衡/色温	135
爱好者窍门: 新的透视效果	135
专家建议: 欠曝与过曝	136
专家心得: 后期调整白平衡	136
最后提示: 夜间拍摄时要注意安全	139
3.4 “这样才能凝固运动瞬间”	141
技术评价	142
专家建议: 远摄变焦镜头/不用三脚架/使用快门优先模式	142
专家建议: 预先对焦技巧	143
专家心得: 让雪变的更白/上雪山该穿些什么	143
专家建议: 采用RAW格式拍摄	144
专家心得: 把握时机是关键!	144
专家心得: 自动对焦和连拍模式	145
专家建议: 带上备用电池	146
专家心得: 横构图和竖构图	146
爱好者窍门: 放大察看照片	147
专家心得: 指导拍摄	147
最后提示: 提前制订计划, 为可能出现的紧急情况做好准备	148
3.5 45条全新春季摄影技巧	151
构图	152
拍摄前三思而行/留住精华/发现抽象画面/强调对比	152
揭开奇偶数之谜/巧用引导线/让眼睛说话/寻找框中之框/不要拘泥于视线交流	153
曝光	154
评价曝光/自动曝光锁定/曝光补偿/中央重点测光/使用直方图	154
尝试包围曝光/大胆更改感光度/使用高光警告功能/局部测光(或点测光)	155
对焦	156
选择干净的背景/确保足够的景深/灵活控制景深	156
了解自动对焦模式/眼神的交流/移动你的对焦点/使用防抖镜头/微距摄影的精髓/精确的预对焦	157
快门速度	158
摇拍很简单/购买一片偏振镜/快门速度与焦距长度/动态夜景	158
寻找倚靠物/在弱光下使用高感光度/认识曝光安全偏移/用慢速快门拍摄水流特效/运动中寻找创意	159
特殊效果	160
黑白魅力/故意错用白平衡/试拍剪影/玩玩Lens Baby移轴镜头	160

运用闪光后帘同步/选择照片风格/增强式爆炸效果/使用自定义白平衡/俯仰角度	161
3.6 如何在夏天拍出好照片	162
海岸线	164
小心拍摄时的曝光风险/用你的双脚找到前景	164
避免落日变得白晃晃的简单方法/关注地平线	165
乡村	166
运用场景中的色彩/利用夏季的阴天	166
是震动还是主体运动导致了模糊? /晴朗天气的弊端/接近大自然	167
城市	168
创造性地运用镜头/在远处拍摄建筑物	168
最佳拍摄时机/寻找框中框	169
人物	170
关于偷拍的讨论/小心混乱的背景/更多运用闪光灯	170
第四章 拍摄最出色的照片	171
4.1 轻松6步让照片更棒	172
步骤1: 做好准备!	172
地点/电池和镜头/存储卡	172
手机/相机配件/服装	173
步骤2: 设置相机	174
使用多高的感光度? /照片风格	174
白平衡/画质设定	175
名词解释: 感光度、RAW、白平衡	175
步骤3: 构图	176
选择主体/让相机保持水平/正确设置你的镜头	176
找好拍摄角度/等待恰当的拍摄时机	177
步骤4: 设置快门速度	178
手持拍摄还是使用三角架	178
名词解释: IS	178
如果主体在动怎么拍? /你是否使用闪光灯? /风景拍摄快门技巧	179
步骤5: 选择清晰区域	180
设置对焦模式/灵活运用对焦点/景深对风景摄影的帮助	180
名词解释: 景深、自动对焦点	181
步骤6: 正确曝光	182
试拍一张/去除不必要的亮区/近距离观看/考虑使用渐变滤镜	182
充分利用直方图/拍更多照片/本文涉及技巧清单	183
4.2 避免10大拍摄中常犯的错误	185
去除杂乱的环境	186
用Photoshop进行挽救	186
名词解释: 渐变滤镜	186
避免风景的限制	187
拍出完美的风景照	187
在用慢速快门时避免照片模糊	188
改进慢门照片的4种方法	188
名词解释: 曝光补偿	188
让静物照片不再死板	189
控制你的场景	189
避免人像失焦	190
3招让你的对焦更精准	190
逆光拍摄和避免洗白现象	191
忘掉乏味的运动照片	192
轻松追拍	192
名词解释: 追拍、感光度	192
避免低光照下画质变软	193
捕捉光迹轻松指南	193

挽救曝光不足的照片 194  
用Photoshop挽救曝光不足的照片 194  
不要让闪光灯破坏气氛 195  
名词解释：景深、单次自动对焦、人工智能对焦 195  
4.3 24小时玩转单反 196  
清晨 198  
抓住最好的光线/合理利用空白 198  
寻找合适的拍摄角度/基本设置 199  
上午 200  
放大细节/寻找形状/基本设置 200  
倾斜的建筑物 201  
下午 202  
突破障碍/仔细观察背景 202  
拍出体育佳作/基本设置 203  
傍晚 204  
霓虹灯/弱光摄影/基本设置 204  
日落 205  
夜晚 206  
整理照片/照顾好你的存储卡/基本设置 206  
4.4 风景佳作的拍摄秘诀 208  
风景摄影的必要装备 209  
秘诀1：光线的魔力 210  
太阳在哪儿？/点测光 210  
黄金时段/专家窍门 211  
秘诀2：构图 212  
前景中的兴趣点 212  
曲线和引入线/三分法则/专家窍门 213  
秘诀3：对焦技巧 214  
前景和背景/光圈的选择 214  
正确的镜头及焦距/专家窍门 215  
秘诀4：使用滤镜 216  
中灰渐变滤镜/保护你的镜头/特效滤镜 216  
圆偏振镜/专家窍门 217  
秘诀5：捕捉动感 218  
当你使用三脚架时/快门速度运用提示 218  
制订计划/专家窍门 219  
出版后记 220  
· · · · · (收起)

[跟我学摄影](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

后浪

单反

艺术-摄影

教育

摄影理论

摄影学院

藏书

## 评论

没啥太大实用性。。。

---

入手！

---

开始部分十分优秀

---

也许摄影就是布局+操纵光线

---

真的还蛮实用的，对不同的摄影场景进行技术细节的介绍

---

3.5。入门（佳能专用）。光圈、感光度、快门速度，白平衡、三脚架...确实从本书看来，也不需要尽信raw与三脚架。感觉就是在熟悉机身与菜单的过程中不断拍废片，并寻找相关技巧帖、名词常识帖，继续不断练习（废片），然后开始拍叙事片？新手上路不求快也不求好看、具有xx意义，马马虎虎，给自己的要求只要清晰锐利、意图明确的叙

事片就行...

---

20160315

---

[跟我学摄影 下载链接1](#)

## 书评

这本书的基本模式是一个大牛带一个菜鸟现场教学，里面很多实战的技巧很有用，就比如“安全快门”，之前一直很纠结1/60会不会被哆嗦到，答案是50mm的头就不拍，80mm就要小心咯。

好像每一个章节讲具体拍摄对象的时候还会讲怎么设置相机，虽然我用的是尼康，书里用的尽是佳能，...

---

图片太多，内容太少。如果把所有文字都合一块，这本书会薄上许多。  
很多专家提示的知识点都是很基础的，像《纽摄》里都提到过，而且更系统。比如尽量用三脚架；比如ISO什么时候应该调高；比如运动物体如何拍，等等。还有一些知识点都是说明书里能看到的。专家们用的装备列表...

---

如果你左手相机，右手图书，那你刚起步... 如果你左手相机，右手快门，那你在路上...  
我们一直在路上，心的旅程一直在远方... 风景摄影、人像摄影、人文记录、婚礼摄影...  
你想学的这里都有涉猎，只是光与影的美妙结合需要相机后的那颗脑袋，去思索、去等待、去坚持... 按...

---

[跟我学摄影 下载链接1](#)