

跟我学摄影



[跟我学摄影 下载链接1](#)

著者:[英]Digital Camera 杂志

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787510047060



顶尖摄影师手把手教学。本书采用摄影爱好者与顶尖摄影师一对一的循序渐进式教学方式，通过职业摄影师们过硬的基础知识，和在职业生涯中积累的良好工作习惯和实用技

巧，带领读者轻松打开专业摄影的大门。

★
实践中理解摄影原理。本书没有从单调的理论入手，而是在实践中讲解摄影原理、器材知识和操作经验。从最初级的如何端相机，到进阶的题材摄影，每一课程都由一位专家带着读者去实际拍摄。了解一些摄影知识的人，可以在这本书中验证你的理论，强化理解；刚接触摄影的人，可以通过本书迅速抓住摄影的本质。

★
展现丰富摄影主题和对象。从捕捉植物之美的园艺摄影、挑战巅峰的野外风景摄影、美妙的旅行摄影、激动人心的专业体育摄影，乃至梦幻的婚礼摄影，到需要与摄影对象和谐相处的人像摄影，和特色的建筑摄影；一天中的特定时间、一年中的不同季节，本书告诉你一切需要抓住的拍摄机会。

★
摄影图片精美、编辑思路新颖。本书内容取材于欧美最有影响力的权威顶级数码单反专业知识杂志，巧妙安排主题，细致处理细节，使得本书不同于国内任何数码单反入门书籍。提供了大量摄影小贴士、拍摄窍门与心得，甚至一些很体贴的拍摄注意事项，文字读来也让人忍俊不禁。专业术语被重点标识，融合在具体操作中反复提及，以便加深读者的记忆与掌握。

.....
本书面向初、中级数码摄影爱好者，介绍国外新鲜、流行的拍摄技法和后期处理技巧，配以国外最新精美摄影图片。无论是刚刚拥有自己的第一部数码单反，还是升级了一台新型机身，或者只是想要进一步深入挖掘自己相机中隐藏潜力的读者，都能在本书中找到最适合自己的内容，成为一名更出色的摄影者。

本书由来自英国的顶尖职业摄影师与爱好者一对一教学，共同完成实景拍摄，循序渐进讲述摄影技巧，是一本教授读者如何用单反相机拍出完美图片的实用手册。全书内容丰富，包括怎样迅速提高你的相机操作水平，专业摄影师现场教你如何掌握风景、旅游、人像、体育和婚礼等各种题材的拍摄，如何抓住不同季节、不同时间的一切拍摄机会，以及怎样避免拍摄中常犯的错误。书中还提供了大量专家相机操作技巧及摄影技术，分享了他们专业的窍门和秘诀，以帮助读者拍摄出更加出色的照片。

本书中所提供的专家建议和摄影心得适用于任何一款单反数码相机。本书实用、易学，可令摄影初学者迅速提高相机操作水平。

.....
相信每位初学者在读完这本书后，都会感到摄影开头并不难。

——王文澜（《中国日报》摄影部主任，中国摄影家协会副主席）

漂亮的照片是通过完美的技术技巧完成的，而不论它是否属于记录类还是创意类。这本书由经验丰富的职业摄影师引领，展示了从入门到娴熟把握数码相机的必经之路。跟着她，轻松易学，还可避免误入似是而非的陷阱。

——贺延光（《中国青年报》图片总监，中国新闻摄影学会副会长）

本书采用初学者与专业摄影师一对一教学的独特方式，首先在心理上为初次接触数码单反相机的读者扫除了障碍，希望你能在实践中理解摄影原理。

——李少白（著名风光摄影家，《中国国家地理》签约摄影师）

作者介绍:

Digital

Camera (数码相机) 杂志, 由英国Future出版集团出版, 是当今摄影者的最佳读物, 向读者全面介绍最重要的摄影技术和最专业的数码暗房操作要领。针对数码摄影的专业人士和爱好者, 提供产品评测、拍摄和编辑技巧、新闻、基本知识等, 着重介绍新出的专业和民用相机及各种图像、视频处理软件, 同时列出实用的数码影像拍摄技术和编辑技巧。对于所有想要学习操作数码单反相机, 拍摄出更好的照片, 以及使用Photoshop优化照片的人们, 都是不二选择。现已在全球出版发行11种语言版本, 是欧美最有影响力的影像数码杂志。

《影像视觉》杂志, 是高至传媒集团与英国Future出版集团进行版权合作推出的著名数码杂志Digital Camera的中文版。以Digital Camera杂志为蓝本, 主要介绍影像行业的新产品、新技术、新知识以及行业最新信息, 同时结合国内实际, 针对最新器材进行评测分析, 为读者提供实用的技术及资讯。

目录: 李少白序 摄影, 从哪里出发? 1

第一章 玩转数码单反相机 1

1.1 数码单反“速成班” 3

第一课: 端稳你的相机 4

基本持机手法/卧姿 4

立姿/半跪姿/如何设置三脚架 5

第二课: 完美的构图 6

尝试不同的角度 6

靠近些再拍/灵活把握风格/注意观察光线/考虑后期处理/换个不同的视角 7

第三课: 掌握菜单 8

RAW格式拍摄能得到更高画质/控制白平衡/感光度的工作原理 9

第四课: 理解曝光 10

认识曝光补偿 10

充分利用直方图/理解单反相机上的测光模式 11

第五课: 神奇的模式转盘 12

对景深的直观理解 12

用快门优先模式拍摄运动场景/选择正确的曝光模式 13

第六课: 当个对焦高手 14

单次自动对焦/人工智能对焦和人工智能伺服对焦/手动对焦 15

1.2 程序自动模式 16

全自动/认识数值/相机自动选择的组合/拨轮转转转! /定格水流的组合/保证最大清晰度的组合 17

名词解释: 光圈、快门速度 17

独门秘技 17

1.3 快门优先模式 18

自动曝光的选择/察看设置/快门优先模式下的拨轮/柔和的水流/进一步减速/谨防过曝 19

独门秘技 19

1.4 光圈优先模式 20

自动曝光的选择/看看这些数值/用拨轮更改光圈/突出重点/最大景深/小心抖动 21

名词解释: 景深 21

独门秘技 21

1.5 手动模式 22

设置选项/调整光圈/使用相机的测光功能/曝光量归零/手动模式实拍/手动模式的优势 23

名词解释：曝光补偿、测光 23
独门秘技 23
1.6 自动景深模式 24
将镜头设为自动对焦/半按快门/注意小红灯/检查设置/善变的结果/当心失败 25
独门秘技 25
1.7 “户外闪光让人像更漂亮” 26
专家提示：给闪光灯找些支撑物 28
技术评价：引闪器的锁定/同步引闪 28
专家心得：闪光灯拍摄 29
名词解释：环境光、热靴、从属闪光灯 30
专家心得：在阳光下使用闪光灯 30
爱好者窍门：了解你自己的装备 31
专家提示：使用50mm的定焦镜头 31
专家提示：尝试不同拍摄角度 32
专家建议：曝光专业知识 32
专家建议：再加一支闪光灯 33
最后提示：让闪光灯保持最佳状态 35
第二章 专家教你如何拍照 37
2.1 “单反助我捕捉植物之美” 38
技术评价：完美的设置/如何寻找拍摄主体 40
专家心得：尝试利用自然光 41
名词解释：景深、RAW、微距 42
专家提示：避免晃动 42
专家心得：植物的肖像 42
爱好者窍门：创意视角 43
专家提示：回归基本 44
专家心得：当场记录 44
专家心得：保持简单 45
最后提示：小心对待野生花卉 46
2.2 “挑战巅峰拍摄特训” 48
技术评价：使用反光镜预升/用直方图检查照片 50
爱好者窍门：架稳三脚架 51
专家心得：构图：分区进入 51
专家建议：风大时要提高感光度 52
专家心得：正确选用镜头滤镜 52
名词解释：偏振镜、ND渐变镜 53
专家心得：更多的滤镜技巧 54
专家建议：光圈优先与包围曝光 55
专家心得：测光模式 55
最后提示：做好迎接恶劣天气的准备 57
2.3 “我美妙的意大利拍摄之旅” 58
技术评价：不要关机/使用Adobe RGB 60
专家提示：从他人的作品中取经 62
爱好者窍门：定制自动对焦 62
专家心得：UV滤镜的优缺点/密切关注太阳的位置 63
专家心得：绝妙的记录器 64
最后提示：出发之前做点研究 67
2.4 “体育摄影，你也行” 68
专家建议：与球队一起热身/不要用自动曝光模式拍摄/选对自动对焦模式 70
技术评价 70
爱好者窍门：使用“L”镜头 71
专家心得：快门速度和焦距的关系 71
爱好者窍门：查看液晶屏并定期调整设置 72
专家心得：做个摄影刺客 72

专家建议：增加画面视觉冲击力 73
专家心得：用JPG格式拍摄 73
专家心得：使用专业图像处理软件 74
专家建议：想过要当专业摄影师吗？ 75
专家心得：比赛之外的精彩 75
2.5 “通向婚礼摄影之路” 78
专家建议：必须要拍的5张照片 80
专家提示：正确呼吸以拍出清晰的照片 80
技术评价：选择大光圈镜头/检查直方图 80
专家心得：如何使用自定义白平衡 81
专家提示：室内拍摄注意事项 81
专家提示：提高感光度 82
专家心得：寻找中性色调的背景 82
爱好者窍门：在室外用光圈优先模式 82
专家心得：包围曝光让照片更出色/使用JPG格式拍摄 83
专家提示：室外拍摄如何设置 83
专家建议：婚礼当天拍什么？ 84
专家心得：就地取景 84
最后提示：为拍摄婚礼应做好的准备 86
2.6 “和谐相处是拍好人像的关键” 88

技术评价 90
专家建议：用手动模式拍摄 90
专家建议：从交流开始/高调人像 91
专家心得：在白色背景上拍摄白色肖像/最佳光圈 91
专家心得：支好三脚架 92
专家建议：微笑的双眼 92
爱好者窍门：给模特看你的照片/反光板帮大忙 93
专家建议：人像构图 93
专家心得：低调人像 94
爱好者窍门：眼神交流！ 95
专家心得：一直装着遮光罩 95
爱好者窍门：家庭摄影棚 96
最后提示：做好准备，算好时间，放松下来 97

2.7 “这才是真正的广角” 98
技术评价 100
专家建议：用RAW格式拍摄/感光度低一些/使用更牢靠的三脚架 100
专家心得：没有计划就没有成功！ 101
专家心得：了解你的镜头/选择合适的曝光模式 102
爱好者窍门：回归黑白 103
专家心得：巧用直方图避免过曝 104
最后提示：不仅看地点，还要看心情 106

第三章 抓住一切拍摄机会 107

3.1 捕捉黎明的风光 108
技术评价 110
专家建议：设置白平衡/选择中央自动对焦/多用三脚架 110
专家心得：时间和时机 111
专家心得：为什么前景很重要 112
专家建议：带上一只广角镜头 114
专家心得：锁定你的反光镜！ 114
最后提示：前晚就要做好准备 117

3.2 在夜晚拍摄 118
我应该使用什么曝光设置？ 120
如何让灯光发出星芒？/拍摄夜间建筑 121
我应该将快门速度调到多慢？ 122

合成你的照片 122
怎样能让快门速度足够慢？/如何在室内创造光迹效果？ 123
我应该使用哪种感光度设置？ 124
什么时候应该提高感光度？ 124
什么是噪点？/低速快门法 125
怎样做才能避免难看的色偏？ 126
有没有更简单的方法来避免色偏？ 126
怎样设置手动白平衡？/另一种可行的方法 127
什么时候使用闪光灯最好？ 128
什么时候该使用挑灯？ 128
如何设置慢速同步闪光？/点亮城市灯光 129
3.3 “一起追寻城市夜色” 130
技术评价 132
专家建议：计划好你的构图/采用RAW格式拍摄/使用手动曝光 132
爱好者窍门：我需要买三角架！ 133
专家心得：体验低感光度 133
专家建议：开启背光 134
专家心得：为何RAW格式更灵活 134
爱好者窍门：收好镜头盖 134
名词解释：挡/曝光量、白平衡/色温 135
爱好者窍门：新的透视效果 135
专家建议：欠曝与过曝 136
专家心得：后期调整白平衡 136
最后提示：夜间拍摄时要注意安全 139
3.4 “这样才能凝固运动瞬间” 141
技术评价 142
专家建议：远摄变焦镜头/不用三脚架/使用快门优先模式 142
专家建议：预先对焦技巧 143
专家心得：让雪变的更白/上雪山该穿些什么 143
专家建议：采用RAW格式拍摄 144
专家心得：把握时机是关键！ 144
专家心得：自动对焦和连拍模式 145
专家建议：带上备用电池 146
专家心得：横构图和竖构图 146
爱好者窍门：放大察看照片 147
专家心得：指导拍摄 147
最后提示：提前制订计划，为可能出现的紧急情况做好准备 148
3.5 45条全新春季摄影技巧 151
构图 152
拍摄前三思而行/留住精华/发现抽象画面/强调对比 152
揭开奇偶数之谜/巧用引导线/让眼睛说话/寻找框中之框/不要拘泥于视线交流 153
曝光 154
评价曝光/自动曝光锁定/曝光补偿/中央重点测光/使用直方图 154
尝试包围曝光/大胆更改感光度/使用高光警告功能/局部测光（或点测光） 155
对焦 156
选择干净的背景/确保足够的景深/灵活控制景深 156
了解自动对焦模式/眼神的交流/移动你的对焦点/使用防抖镜头/微距摄影的精髓/精确的预对焦 157
快门速度 158
摇拍很简单/购买一片偏振镜/快门速度与焦距长度/动态夜景 158
寻找倚靠物/在弱光下使用高感光度/认识曝光安全偏移/用慢速快门拍摄水流特效/运动中寻找创意 159
特殊效果 160
黑白魅力/故意错用白平衡/试拍剪影/玩玩Lens Baby移轴镜头 160

运用闪光后帘同步/选择照片风格/增强式爆炸效果/使用自定义白平衡/俯仰角度 161

3.6 如何在夏天拍出好照片 162

海岸线 164

小心拍摄时的曝光风险/用你的双脚找到前景 164

避免落日变得白晃晃的简单方法/关注地平线 165

乡村 166

运用场景中的色彩/利用夏季的阴天 166

是震动还是主体运动导致了模糊？/晴朗天气的弊端/接近大自然 167

城市 168

创造性地运用镜头/在远处拍摄建筑物 168

最佳拍摄时机/寻找框中框 169

人物 170

关于偷拍的讨论/小心混乱的背景/更多运用闪光灯 170

第四章 拍摄最出色的照片 171

4.1 轻松6步让照片更棒 172

步骤1：做好准备！ 172

地点/电池和镜头/存储卡 172

手机/相机配件/服装 173

步骤2：设置相机 174

使用多高的感光度？/照片风格 174

白平衡/画质设定 175

名词解释：感光度、RAW、白平衡 175

步骤3：构图 176

选择主体/让相机保持水平/正确设置你的镜头 176

找好拍摄角度/等待恰当的拍摄时机 177

步骤4：设置快门速度 178

手持拍摄还是使用三角架 178

名词解释：IS 178

如果主体在动怎么拍？/你是否使用闪光灯？/风景拍摄快门技巧 179

步骤5：选择清晰区域 180

设置对焦模式/灵活运用对焦点/景深对风景摄影的帮助 180

名词解释：景深、自动对焦点 181

步骤6：正确曝光 182

试拍一张/去除不必要的亮区/近距离观看/考虑使用渐变滤镜 182

充分利用直方图/拍更多照片/本文涉及技巧清单 183

4.2 避免10大拍摄中常犯的错误 185

去除杂乱的环境 186

用Photoshop进行挽救 186

名词解释：渐变滤镜 186

避免风景的限制 187

拍出完美的风景照 187

在用慢速快门时避免照片模糊 188

改进慢门照片的4种方法 188

名词解释：曝光补偿 188

让静物照片不再死板 189

控制你的场景 189

避免人像失焦 190

3招让你的对焦更精准 190

逆光拍摄和避免洗白现象 191

忘掉乏味的运动照片 192

轻松追拍 192

名词解释：追拍、感光度 192

避免低光照下画质变软 193

捕捉光迹轻松指南 193

挽救曝光不足的照片 194
用Potoshop挽救曝光不足的照片 194
不要让闪光灯破坏气氛 195
名词解释：景深、单次自动对焦、人工智能对焦 195
4.3 24小时玩转单反 196
清晨 198
抓住最好的光线/合理利用空白 198
寻找合适的拍摄角度/基本设置 199
上午 200
放大细节/寻找形状/基本设置 200
倾斜的建筑物 201
下午 202
突破障碍/仔细观察背景 202
拍出体育佳作/基本设置 203
傍晚 204
霓虹灯/弱光摄影/基本设置 204
日落 205
夜晚 206
整理照片/照顾好你的存储卡/基本设置 206
4.4 风景佳作的拍摄秘诀 208
风景摄影的必要装备 209
秘诀1：光线的魔力 210
太阳在哪儿？/点测光 210
黄金时段/专家窍门 211
秘诀2：构图 212
前景中的兴趣点 212
曲线和引入线/三分法则/专家窍门 213
秘诀3：对焦技巧 214
前景和背景/光圈的选择 214
正确的镜头及焦距/专家窍门 215
秘诀4：使用滤镜 216
中灰渐变滤镜/保护你的镜头/特效滤镜 216
圆偏振镜/专家窍门 217
秘诀5：捕捉动感 218
当你使用三脚架时/快门速度运用提示 218
制订计划/专家窍门 219
出版后记 220
· · · · · (收起)

[跟我学摄影_下载链接1](#)

标签

摄影

后浪

单反

艺术-摄影

教育

摄影理论

摄影学院

藏书

评论

没啥太大实用性。。。

入手！

开始部分十分优秀

也许摄影就是布局+操纵光线

真的还蛮实用的，对不同的摄影场景进行技术细节的介绍

3.5。入门（佳能专用）。光圈、感光度、快门速度，白平衡、三脚架...确实从本书看来，也不需要尽信raw与三脚架。感觉就是在熟悉机身与菜单的过程中不断拍废片，并寻找相关技巧帖、名词常识帖，继续不断练习（废片），然后开始拍叙事片？新手上路不求快也不求好看、具有xx意义，马马虎虎，给自己的要求只要清晰锐利、意图明确的叙

事片就行...

20160315

[跟我学摄影_下载链接1](#)

书评

这本书的基本模式是一个大牛带一个菜鸟现场教学，里面很多实战的技巧很有用，就比如“安全快门”，之前一直很纠结1/60会不会被哆嗦到，答案是50mm的头就不拍，80mm就要小心咯。
好像每一个章节讲具体拍摄对象的时候还会讲怎么设置相机，虽然我用的是尼康，书里用的尽是佳能，...

图片太多，内容太少。如果把所有文字都合一块，这本书会薄上许多。
很多专家提示的知识点都是很基础的，像《纽摄》里都提到过，而且更系统。比如尽量用三脚架；比如ISO什么时候应该调高；比如运动物体如何拍，等等。还有一些知识点都是说明书里能看到的。专家们用的装备列表...

如果你左手相机，右手图书，那你刚起步... 如果你左手相机，右手快门，那你在路上... 我们一直在路上，心的旅程一直在远方... 风景摄影、人像摄影、人文记录、婚礼摄影... 你想学的这里都有涉猎，只是光与影的美妙结合需要相机后的那颗脑袋，去思索、去等待、去坚持... 按...

[跟我学摄影_下载链接1](#)