

藏



[藏_下载链接1_](#)

著者:[日] 宫尾登美子

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787503919534

本书女主人公阿烈自幼双目失明，凭着她的天姿和勤奋，不仅生活上成为独立的人，而且事业上也成为一个强者，最终救起已经衰败了的祖传酒厂，成为当时制酒业的第一位女老板。

作者介绍:

目录:

[藏_下载链接1_](#)

标签

宫尾登美子

日本

日本文学

小说

藏

造酒

女性與家族小說

外国文学

评论

说真的，好久没读过这么好的小说了。

大家都是在高中的图书馆找到这本书。

初一看的 就不知道為什麼這麼好看

想起《夏子的酒》

初一的时候看的

电影竟然生造出了正吉这个人物，害我怎么看凉太怎么不顺眼

宫尾登美子老师的谦逊和对身为女子的骄傲已经融入到笔下的女性之中
藏描述了一个大家族中三代里五位让人肃然起敬的女性自身对家庭和家族的付出
她们用各自的方式展现了女性在男性社会中的姿态
以强大的责任感精神力和行动力来抵抗远比自己强大的残酷的现实

初三下学期看的……精彩极了。难得遇到那么喜欢的日本小说。

在这本书里可以看见日本民间的风物背景，还有日本女性特有的宁静隐忍的性格；柔美但不失坚忍的日本女性，如涓涓细流，她们平静地将生命向前推进的过程中，没有波澜壮阔，同样荡气回肠

温润的让我泪流满面

女性是可以很坚强的。

3.5
本来以为是女主如何在困境中酿酒的故事，没想到通篇都是家族狗血啊！女主进酒厂那里差不多都收尾了，而且结尾也只写到女主20岁，接着就。。。挂了。全书的中心思想其实是论老夫少妻的危害性。女主爹是蛮刚愎自用好面子还胡乱决策的人。作者的笔法像剧情梗概，剧情是天然的大河剧（而且爱把每个人怎么死的写很清楚），给人感觉很阴湿。这种写法看一本就差不多了

心理描写还是一样出色，虎头蛇尾的毛病也还是存在

初中时读的，当时纯粹是被名字吸引，内容现在也忘记了，只记得当时觉得故事挺好的

厚厚的书，心理描写较为细腻。

阿烈……

我初中毕业的时候看哭了，可是现在没有这个心去哭了，一直在回忆我为什么哭，如果你读了。。。。

一个酒坊，一个奇女子。从她身上看到日本女人，不也许是全世界的女人共有的美德。

我看的是译林出版社的版本。喜欢阿烈，记住了夜盲症。

非常好的一本书细腻的情感和人生挫折中的坚强让人异常的感动,人心的力量和追求幸福的心是所有能够幸福的人所拥有的共同点

[藏_下载链接1_](#)

书评

记得高中的时候学校图书馆里同学给我介绍的这本书，后来看了看就不禁被吸引住了。现在想再读一遍，也许不会有高中时的感觉了，也许会比高中的时候懂得更多。可是现在这本书我在网上找不到了。想问下谁有这本书？

第一次读到这本书，是在高中的时候，图书馆里借的当时在书店还能买到，但是那时候价格贵，零花钱少，结果没有买下来，成为我最大的遗憾 后来再去逛遍各大书店，也找不到了

曾去图书馆，很想买一本，哪怕是旧书也好，结果实在破损得太厉害，所以只是又借了回来 一直很不甘心， ...

高中读的。 有一首歌是三枝夕夏INDB的歌，好像叫【雪どけのあの川の流れのように】，听起来就像雪融化以后的静谧的感觉。这本书读的时候就是这样的感觉，让人很融入到故事中。
书写的故事就不说了，是大正年间的故事，不是我们在教科书上得到了日本就是一个全民无恶不作邪恶...

高中的圖書館還不是很大，藏書有限，所以看書都是自己去書店找看到。同學借來的《藏》，被書的封面吸引到，然后就很毫不客氣的把書搶過來了。還好我是用搶的，要不我就錯過了這樣一本好書，從來都很欣賞那些堅強獨立的女人，有韌勁，在生命中綻放光彩。藏，在日語里是酒的意思...

[藏_下载链接1](#)