

口琴入门一点通



[口琴入门一点通 下载链接1](#)

著者:邵春良 编

出版者:蓝天出版社

出版时间:2001-1

装帧:简装本

isbn:9787801580658

口琴是体积最小的乐器之一，长条型琴体上设置方格窗口，窗口内设置簧片，通过口吹气流使簧片震动发音。1821年由德国人布希曼发明，至今已有179年的历史，十九世纪末传入亚洲。由于口琴十分柔美动听，便于携带，容易学习，因此广泛流行于民间，深受人们的喜爱，很快便在我国流行开来，成为极为大众化的乐器，若进一步学习还能演奏各种复杂的乐曲及重奏与合奏。

口琴的种类较多，常见的有：复音口琴、重音口琴和半音口琴等，现将一些常用的口琴作一些简单的介绍：

1.复音口琴

复音口型亦称高音口琴,最适宜独奏和一般演奏,它音色优美,音量较大,上下窗口的簧片是同度音,由于制作和吹奏时的气息影响,它们的振动不完全一样,故产生一种非常富有特色的颤音,十分动听。它的主要构造分有四个部分：即盖板（保护板）、底板（座板）、簧片和塑格。

2.重音口琴

重音口琴的声音协和、动听、口琴的上下窗口的簧片是八度音，上格的音比下格的音高一个八度。

3.半音阶口琴

半音口琴的构造较精密，两块底板上，一块是主音阶簧片，另一块是比主音阶高半音的簧片，在高音部装有一个变音器，可把整个音阶移高一个半音，并可根据需要随时还原。半音阶的口琴进一步增强了口琴的表现力，现已是乐队中的一个重要的组成部分。

4.合奏用口琴

它们主要有中音口琴、低音口琴、宽音域口琴等多种。一般体积较大，音调比普通的口琴低一至三个八度。

作者介绍:

目录:

[口琴入门一点通 下载链接1](#)

标签

Music

J62器乐理论与演奏法

J624.46口琴

#存档

评论

貌似是大批量进菱克的时候送的？从拿到手就属于用不到的那一类，好赖翻了翻，有一些谱子兴许有用。

[口琴入门一点通_下载链接1_](#)

书评

[口琴入门一点通_下载链接1_](#)