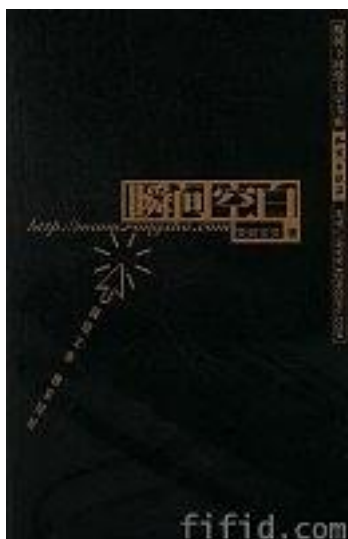


瞬间空白



[瞬间空白_下载链接1_](#)

著者:安妮宝贝（庆山）

出版者:知识出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787501527878

收入《空城》、《爱情理想》、《英俊男人》、《永远有多远》、《居住在深海的男人》、《漂亮女孩》、《一个游戏》等35篇作品。

作者介绍:

目录:

[瞬间空白_下载链接1_](#)

标签

安妮宝贝

瞬间空白

小说

安妮

爱情

黑色

中国

安

评论

交换 午夜飞行

短篇，书写内心的顽强感受。

总会有喜欢这种调调的时候。

还行

白

大学时爱不释手 放在枕边翻看不厌的一本 沉迷于疼痛的感觉

谁说这是盗版。

早期的安，阴郁而激烈。很喜欢的一本书，尤其是安妮对陆悦农的采访。

找到了，在《八月未央》的第2篇。

常年怀疑此书是盗版。

高三时候的阅览室

.....

一生黑

十年前看的书...

以前很喜欢

只是喜欢

安。

小说

认识安妮的第一本。

是不是应该更早一点的年纪来读这本、

[瞬间空白_下载链接1](#)

书评

《交换》是安妮宝贝的一篇短篇小说。他19岁那年去南方阿姨家过假期。她是他阿姨家隔壁邻居的女孩。他第一次见到她的时候，她的脸被继母打的红肿。她满脸泪水却神情冷漠。为了使她有笑容，他把捡来的一条小白狗送给了她。并且在那个夏天，他给了她一段快乐温暖的时光…… …

所以感情只是我们自己一个人的事情，和任何人无关。很多年前，用这句话，坚持一个人走下来。再次相遇，释怀，也是瞬间。你问我，为什么这么久不联系。你又可知，这是我仅有的骄傲，面对你波澜不惊的资本。惊涛拍岸，千堆雪。也可以幻化为高天流云， …

初中。电车上。关系暧昧的男孩将它塞到我手中。我将它还给了他 以示拒绝。那时错过了第一次约会安的机会。错过的不仅仅是这些。

這本，是我最愛的一本。當時榕樹下一群寫手一起的一系列書中的一本。
記得的不是知識出版社而是天津人民出版社。或者是我記錯了。
封面是超愛的財神設計。她有更好更多的書。但我獨愛這本《瞬間空白》。
手裏的那本是Sunny的，書上帶著閱讀的痕跡。十六歲的時候她用鉛筆...

读了安妮宝贝的文字，有着不造作的悲伤的文字，在她的那些标签里发现者她喜欢的样子：漆黑明亮的眼睛，棉布的衬衣、裤子，马蹄莲，海明威，爱尔兰音乐，光着脚穿球鞋或是走在屋子里和那个她最常用的名字——林。在上海这个石头森林寻找着她的故事，不会去想象她生活的样子，或...

2001年似乎没出这本书吧，盗版？把其他书里的内容杂七杂八和在里面的，安妮至今的正式出版的书有下列吧：《告别薇安》《八月未央》《彼岸花》《蔷薇岛屿》《两三事》《清醒纪》其余似乎都是盗版吧

读这本书的时候我是带着耳机的，歌单里满满都是王菲的歌。也许是因为觉得王菲的歌更配这些故事，也可能是因为书里提到过王菲。我不知道。
刚开始的时候我很喜欢作者赋予小说人物的性格。是我喜欢的类型，随性，慵懒。到了这本书的中间部分故事开始变得让人惋惜，明明近在咫尺，...

初中。电车上。关系暧昧的男孩将它塞到我手中。我将它还给了他以示拒绝。那时错过了第一次约会安的机会。错过的不仅仅是这些。

对于单身者，自身磁场不强，不建议看这样的书，看过书再看世界，觉得很灰暗，人生应该多彩，积极向上，你说呢

不知道是悲伤还是高兴，是因为逃避而暂且安心，还是真的跳出了上海圈子，得到久违的自由。我想人活在世间真的是身不由己，我们并不能选择自己的生活，任何时候，任何地方，任何人。也许我们真的需要瞬间空白吧。

朝颜和未央

我喜欢花朵，喜欢把它们的花瓣一片片撕扯下来，留下指甲的掐痕，或把它们揉成汁水。我不明白它们为什么会没有血液。这是不知道疼痛的生命，让人陡生恨意。我惟一的一个男人，我爱的人里面，依然活着的一个。我会继续用无字的信告诉他我的爱情。可是，朝颜，离...

大概是不会再有那样的时间去读这本书了。现在自己渐渐的看的都是意向文学？哈》但是当我在书架翻到这本书的时候，我会跳过它不在选择它了。是什么时候的年纪看这本书的？看日子。呀真的是8年前了。那个时候的我该多大？看的时候会真的觉得白色棉布裙子是喜欢的，真的做过...

这本书我是后看的，所以感觉就是没感觉。安妮宝贝的作品过于标签化。而让人感觉是她的陈词滥调。我所认为的安妮最好的书是《莲花》《八月未央》及《蔷薇岛屿》。看了《瞬间空白》我就立刻脑袋空空了。并且还想说的是《瞬间空白》该是郭敬明的创作源泉，而后郭...

安妮写过一个作者声明 里面没有这本书。当当网上面的评论也写这本书装订很像盗版。想用安妮宝贝的名字来赚钱吧。

其实分不清我卖的是盗版还是正版。现在的正版书有时候也会出错。这是我的经验。不过，正版比较有收藏价值吧。否则是不会太在意。无论如何，是我初中时代买的最耐看的书。记得看的时候挺震撼的，像是勾引出了当时的所有极端和颓废。

最喜欢的就是暖暖，可能是因为结局让人平静，算是个好的结局。高考前窝在沙发上看这篇，心里很难过。哭了很久，眼泪在脸上是暖的心却是冷的。她低声地说，城，我的头发很快就会长了。你要离开我。他说，我可以把你带走，我们是自由的。她说，你知道你无法把我带走，你知道...

我很喜欢他的手法。很空洞。很悲凉。过于大的爱。很过于空的悲。爱很极端。悲很死亡。对。杀伤力太强悍。她挖掘了城市了最地层角落。.....

基于对财神的尊重，我不认为这是一本盗版。书本封面为财神设计，明显和《有种你丫别跑》属同一时代产物，堪称21世纪初网络文

学教材初级版。书本纸张质量良好，错别字较少，嗅之，油墨无杂味。
不建议以出版社和文字风格去判断是否盗版。就好比2005年的时候，你也想不到以喜剧...

不过在安妮的作品中并没见过这样的 一开始以为是严重盗版 不过看了之后
知道确实是安妮写的 所以就算盗版也就算了 文字没有改动就好啦

[瞬间空白_下载链接1_](#)