

杨子荣与童祥苓



[杨子荣与童祥苓_下载链接1_](#)

著者:童祥苓

出版者:中国文联

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787505936744

《"杨子荣"与童祥苓》为中国著名京剧艺术家童祥苓的自传体回忆录。童祥苓自四十年代拜师学艺，初涉利园，与其二哥童寿苓、四姐童芷苓、小姐童葆苓一起使“童家班”扬名京剧界。童祥苓的一生可谓与中国现代京剧的兴衰紧密相连，这注定了他在中国现代京剧史上留下了浓墨重彩的一笔。尤其在“文化大革命”中，童祥苓因在江青大树特树的第一个现代京剧样板电影《智取威虎山》中杨子荣一角而大红大紫、家喻户晓，从此童祥苓与杨子荣结下了不解之缘，这使人们对童祥苓与江青“四人帮”的受害者，请看童祥苓自己怎样直面这段历史。

作者介绍:

目录:

[杨子荣与童祥苓_下载链接1](#)

标签

京剧

童祥苓

传记

杨子荣与童祥苓

真——真实，真诚！

杨子荣和童祥苓

评论

睡前看完这本2000年出版却装帧的像文革时候的书。这么久都不主动探寻与童先生有关的任何消息，竟突然买了这本旧书读完。130多个标题下，简直字字血声声泪啊，让我以后怎么直视英气勃发的杨子荣怎么听得下去啊……97年在电视上看到某纪录片说他拍此剧时打虎上山那场晕倒，要不停喝盐水，当时眼泪汪汪觉得童先生好辛苦。看了此书发现当年电视上太轻描淡写了，酷夏那二十斤的大衣，刺目的灯光，声带打的针，简直血泪史啊，那张觊觎多年可是也许过去在那些黢黑的炕头贴着最常见的海报我再也不

忍看，那辨识度极高的声音和韵味也不忍听了啊！
另外，他提到93年起在上海开的小面馆，我当是97年在报纸上看到，可惜那时上海对于我太遥远太遥远，想象了多少次见到童先生，哎……

！

童祥苓老先生用最朴实、最真实的笔触记录了自己起起落落、饱受命运折磨与捉弄的一生。因为出演杨子荣一角，不仅自己备受身心煎熬，家人也在历史风浪中受尽折辱与欺凌，一代京剧世家就此落寞，未经文学描绘渲染的平实记录，就足以让人不忍直视，心有余悸。看过后，除了同情心疼，更是哀其不幸，怒其不争。

非常喜欢童祥苓先生的唱腔，不论是现代戏还是传统戏，但此前一直没有去了解他的人生和艺术生涯的想法。近日《智取威虎山》又火了起来，就突发奇想，买来了这本书。过去只看到银幕上杨子荣英姿勃发、豪气万丈、文武双全，读过这本书才了解到童先生是在怎样的精神压力和打击迫害下塑造这个英雄人物的。越发对他以及其他的艺术家们肃然起敬！人生不如意事常八九。希望那些当官的、以整人害人为业的人有一天能天良发现。希望童先生和夫人身体健康，阖家幸福！

用英雄得天下，还能用英雄治天下吗？

[杨子荣与童祥苓 下载链接1](#)

书评

[杨子荣与童祥苓 下载链接1](#)