

# 峨眉七矮·蜀山剑侠后传



[峨眉七矮·蜀山剑侠后传 下载链接1](#)

著者:还珠楼主

出版者:作家出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787506364799

本书为还珠楼主“蜀山剑侠正传”系列之一，包括《峨眉七矮》与《蜀山剑侠后传》，内容上与《蜀山剑侠传》的完全衔接。现将两书并为一册，但按原貌单独列出，作为《蜀山剑侠传》的“本传”与“分支小说”出版，以飨读者。

“峨眉七矮”指妙一真人爱徒阮征，率同妙一真人之子齐金蝉，石生，南海双童甄良、甄兑，南海玄龟殿散仙易周之孙、易晟之子易鼎、易震，共七位峨眉派后辈。《峨眉七矮》即从“正传”里面分出来的一个七矮修道除魔的故事，小说最初于1946~47年，由上海百新书店出版。按还珠楼主原规划，本书定名为《蜀山剑侠传续集》，故事接续《蜀山剑侠传》第三十七集（即第二五八回）之后。后因《蜀山剑侠传》的创作，本书出版三集（九回）后告一段落。

《后传》则承接《蜀山剑侠传》末回说到女神婴易静为追魔教元凶赵长素，误入赤身教主鸠盘婆所居九环山新辟魔宫之内，被魔法困住的故事，继续向着“三次峨眉斗剑”发展。

## 作者介绍：

还珠楼主（1902—1961年），原名李善基，后更名为李寿民，四川长寿县（现重庆市长寿区）人。还珠楼主创作以武侠小说为主，笔下上承中国传统武侠小说与神魔小说，下启以梁羽生、金庸、古龙为代表的新派武侠小说，延至今日风靡一时的玄幻、修真等类型文学，无不受到其影响。南怀瑾、白先勇等学者作家，也对其推崇备至。故被尊为中国武侠小说大宗师。

## 目录：第一回 急难遄征 小阿童初催神木剑

飞行御寇 凌云凤巧试宙光盘

## 第二回 无计脱淫娃 辽海魂归悲玉折

潜踪求异宝 三生友好喜珠还

## 第三回 玉壁遁仙童 百丈蛛丝歼丑怪

穹碑封地窍 万年石火护灵胎

## 第四回 情重故交 宝相夫人烦七矮

穷追情女 疯癫和尚遗双顽

## 第五回 一径入幽深 紫曳青索仙山如画

孤身逢诡异 龙飞电舞晶瀑传真

## 第六回 戏妖徒洞天逢良友

援黎女穴地斗癫师

## 第七回 古洞几千春 遍地香光开别府

滇池八百里 弥天霞彩斗癫师

## 第八回 亭午唱荒鸡 竹树萧疏容小隐

凌空飞白练 池塘清浅长灵秧

## 第九回 摟尽断肠人 剧怜绝代风华 与尔同死

功成灵石火 为求神山药饵 结伴长征

## 《蜀山剑侠后传》

## 第一回 随飓入遥空 天宇混茫伤只影

飞身同一叶 卿云缥缈遇真仙

## 第二回 宝气明霞 力援爱侣

疾风劲草 苦斗神魔

## 第三回 瑶草琪花 勤求蓝田玉

仙裳异宝 同破碧目光

## 第四回 地底传声 双蛛援石女

莲心御劫 九鬼陷神婴

## 第五回 义重同门 惊心闻友难

情殷旧雨 长路阻仙云

第六回 灵石筑二女话玄机  
小琳宫三仙防后劫  
第七回 雪岭现神光 魔网张空窥魅影  
圣灵藏鬼女 桥山隐迹话清修  
第八回 把臂驶遥空 缥缈轻烟笼剑气  
飞光明大岳 迷漫烈火涌元珠  
第九回 合璧仗双心 离合神光 同消黑眚  
分身防大敌 纵横剑气 独朗慧珠  
第一〇回 传语寄心声 迢递关山 眷怀伦好  
玄功增智慧 缤纷花雨 独秀英云  
第十一回 满室焕祥辉 悟彻玄修 欣逢奇福  
更生怀大德 初窥至宝 再警芳魂  
第十二回 灵桂吐奇馨 十里香光明彩焰  
仙禽诛老魅 千山雷雨乱虹流  
第一三回 阳九肆凶威 无穷大气藏坤极  
机先消浩劫 一点精光耀碧辰  
第一四回 父子喜重逢 掌上传声 福临祸去  
师徒同御侮 空中下击 雾散烟消  
第一五回 应敌有仙机 宝焰飞光 青霞幻绮  
酬恩完夙约 梵音出壁 健羽摩云  
第一六回 弹指阻双凶 妙法无边生幻象  
飞身诛大敌 红光一线建奇功  
第一七回 烈火荡妖云 冷焰红光诛二憾  
冲烟闻鬼语 地灵天象护双童  
第一八回 平地涌金轮 太乙光生灵石火  
凌空收匹练 弥尘幡化彩云飞  
第一九回 毒气落红沙 百丈祥辉援道侣  
灯花兜率火 千重霞雨戮凶顽  
第二〇回 神物喜仙传 好友重逢 同歼大愍  
玄功惊魅影 三才并秀 再耀双心

· · · · · (收起)

[峨眉七矮.蜀山剑侠后传 下载链接1](#)

标签

还珠楼主

武侠

中国现当代文学

小说

仙侠神魔

类型小说

中国

闲书

评论

500w字下来 只写了个开头 峨眉斗剑 天劫 连个影都没有

-----  
葫芦娃之猛龙过江：）

蜀山后传 意犹未尽

-----  
没有一本是写完的

-----  
可惜！没写完。

-----  
木有写完

-----  
在大学期间，从图书馆借的最后一本书。蜀山的故事未完，我的故事也未完，请允许我做一个忧伤的表情~

未完！未完啊！《红楼》未完，《蜀山》待续，都是大恨啊。

---

正好把干神蛛石完这几个人物交代清楚了

---

又看了一遍《蜀山剑侠后传》，就故事密度来说，《后传》不如《传》。喜欢《后传》主要是因为喜欢李英琼，喜欢李英琼在此书中实现的转变：从一个普通的少女到一个未来的大宗师的转变。当李英琼挥着紫郢剑从幻波池中一跃而出的时候，那种绝代的英气与风华满足了我对一个未来大宗师的一切幻想。

---

[峨眉七矮.蜀山剑侠后传 下载链接1](#)

书评

---

[峨眉七矮.蜀山剑侠后传 下载链接1](#)