

魔戒



[魔戒 下载链接1](#)

著者:(英)J.R.R.托尔金

出版者:译林出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787544730396

《魔戒》中文版终结版本，华语奇幻文学教主朱学恒译本，电影形象原创设计大师艾伦·李绚美插图：朱学恒最终修订译本，堪称《魔戒》中文终结版。朱学恒在十年修订版基础上再次勘校全文，并力邀海内外奇幻资深审校。

《魔戒 第一部：魔戒现身》

故事由魔戒持有者佛罗多起始，他在不知情的情况下得到一枚戒指，但这是一枚法力神奇的魔戒，事关魔王索伦实现一统天下的野心。自此，他也成为善恶两大势力争夺的对

象，他在百般纠结中费尽周折，决定带着由远征队护卫的魔戒，向索伦的领地摩多进发，为的是在末日火山摧毁这枚成为了罪恶之根的戒指。

这是一个关于生存与勇气，为了人类光明未来，誓死与黑暗势力对抗的感人故事。——导演彼得·杰克逊

这个世界分成两种人：一种是已经读过《哈比人历险记》和《魔戒》的人，另一种是即将要读的人。——《星期日泰晤士报》

作者介绍:

J.R.R.托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，认为撰写和阅读神话是对生命中最重要真理的沉思。他最脍炙人口的作品有《哈比人历险记》（1937）和《魔戒》（1954—1955），被誉为现代史诗奇幻作品的鼻祖，影响深远。

目录: 译序

前言

序章

第一卷

第一章 期待已久的宴会

第二章 过往黯影

第三章 三人成行

第四章 蘑菇田的近路

第五章 计谋揭穿

第六章 老林

第七章 在汤姆·庞巴迪的家

第八章 古墓岗之雾

第九章 在那跃马招牌下

第十章 神行客

第十一章 黑暗中的小刀

第十二章 渡口大逃亡

第二卷

第一章 众人相会

第二章 爱隆召开的会议

第三章 魔戒南行

第四章 黑暗中的旅程

第五章 凯萨督姆之桥

第六章 罗斯洛立安

第七章 凯兰崔尔之镜

第八章 再会，罗瑞安

第九章 大河

第十章 远征队分道扬镳

· · · · · (收起)

[魔戒_下载链接1](#)

标签

托尔金

英国

奇幻

魔戒

魔幻

小说

J.R.R.Tolkien

外国文学

评论

如果要给这本书选一个词作为主题的话，我觉得是——Walking...
读书的前半部分觉得有些乏味差点就弃了，因为除了对哈比人怎么走路、走路时的风景变化和心情变化以外是大量的诗歌，看到有人评论说这些诗歌很美，也许是这样，但它们翻译成中文真是看不下去（不是吐槽翻译者，我觉得翻译者已经很不容易了）；所以不打算看中文版的第二部了，将来有闲工夫考虑试着啃下英文版，也建议感兴趣、有能力的人看英文版。

真得跟霍比特人一脉相承，请容许我哭一会儿，作为浅薄的情节至上的读者，我实在是不爱看公路片啊。不管了，没缘分，强求不得，掩卷，大被同眠去了。

买了珍藏版的啊！重读有别样的赶脚~好喜欢~
最近都可以重读名著！！！可能是我人生中最开心的日子了

翻译不能忍 质量不能忍!!! 真心后悔买这套

果然朱学恒的翻译版本就是不同

语言优美，诗句悠远，如古森林般厚重，又如安都因大河一样悲哭。

必须边看边维基啊~

字里行间漫漶着呼之欲出的神秘。

和霍比特人那本同时开始看，中途常会为了同一角色过往与如今的不同命运而感叹，三部曲的电影看了很多遍，所以看到甘道夫掉下摩利亚深渊时并不难过，反而是后来金雳与凯兰崔尔女皇的那几段让我觉得非常感动。起初我对闹哄哄的前传电影略不满转而怀念三部曲的优美，看了原作才知道前传就是这么闹腾和充满冒险精神的，比尔博和佛罗多太不同了。另外山姆对佛罗多果然是真爱！（最后还是没忍住比较，我不喜欢冰火那种一直处于阴暗的调调！我喜欢有关冒险的描写而不是权利斗争~）

新版的翻译强太多了。

翻译略白话不过看起来还成。剧情细节和电影差得还挺多的，不过主线基本一致……亚拉贡的性格感觉有差异。

“哈比人真是充满惊奇的生物。只要一个月，你便自认为透彻地了解他们，但即使再过一百年，他们还是会让人大吃一惊。”

从集结到分道扬镳，每人都守着一份简单的承诺。一诺即终身。

文字挺美丽的，电影画面感很好。

看完第十节之后心想：真的，早该看了。平静的叙事口吻还能更中靶心吗

经典

朱学恒翻译的太流畅了，尤其是最后两页，山姆爆发追随着佛罗多去蹚赴魔多时说的那些话，让人感到此生有一位山姆相伴足以。羡慕佛罗多。

看到后来觉得山姆是除了干豆腐智商最高的一个，写的太棒！明年再读一遍。

朱学恒翻译的魔戒才是真正的魔戒！

晕，精装本封面没那个圆圈啊。。。

[魔戒_下载链接1](#)

书评

以下是2003年底写的，搬过来。。。 用一个魔戒来统治他们 用一个魔戒来寻找他们 用一个魔戒来集结他们 然后在黑暗中， 捆绑他们 (One Ring to Rule Them All One Ring to Find Them, One Ring to Bring Them All, And in the Darkness, Bind Them!)

魔戒三部曲是我深爱的...

我取这个标题不是为了悚人，不是为了争取点击率，我说的是实话。
托尔金在突如其来的灵感之后，在硝烟弥漫的战火之中，托尔金终于写完了这部宏伟的长篇巨作。也许我这么说有点对不起他老人家，但我还是希望你别看书了，就看电影吧。托尔金在电影公司向他购买电影翻拍权时，毫...

耶稣纪元的第二个千年来临之际，只有很少的人还在为圣经中描述的世界末日而恐惧。世界各地都在庆祝，庆祝从一个特殊的起点算起的特殊的数字，并毫无理由地期待着世界此后会向更加美好的未来迈进。虽然人们多少会有些感慨，但对比1000年前欧洲曾弥漫的恐慌，毫无疑问的是，这100...

号称喜欢魔戒喜欢到海枯石烂带进棺材的某甲发现以前看电影的时候根本没有认认真真的好好看,以至于看小说的时候才发现了几个不是秘密的秘密.
1,莱戈拉斯的确是精灵王子.
电影里介绍莱戈拉斯时,不知道我干吗去了,以至于一直以为大家称他为"精灵王子"是因为他很帅.当然他并不是...

文学电影史上，文学文本和电影文本双峰矗立，互不掩瑜的作品不多。要么是文学经典，电影版本表现不足，遭人诟病，早期经典文学多属此类；要么是电影版本影响力大，文学文本反而遭人遗忘，电影大师的作品多如此。而双方都表现佳，互相不仅不争夺受众，还能产生奇妙的衍生趣味， ...

嗯，第一次看这本书的时候是在懵懂的初一时，那时已有碟片，看了那盗版的VCD后，就对这个中土世界的历史很感兴趣。这是《The Lord of the Rings》的第一部分，一个友谊的开始，一个团队的开始。

J.R.R. Tolkien 的小说中令人熟知的有“魔戒传奇” (Lord of Rings),拍成了电影。另外几本书是“The Hobbit”，“The Silmarillion”和“The Children Of Hurin”。我看过这四本书中的三本，只有“The Hobbit”没有看过。我被Tolkien的书迷住了，其实他的书中充满了想象的历史， ...

黑夜里，四个青年哈比人悄悄地启程了，大家全都不知道他们迈出村子的那一步有着多么重要的意义，对于我来说，他们带着我走入了终生的对奇幻文学的热爱之中。虽然哈比人没有巨大的力量、强大的魔法、众多的卫士，但是哈比人有一颗纯洁善良勇敢的心。读到这里时我有些失...

虽然身边的很多人都是通过电影才知道的魔戒
知道了矮小的霍比特人，俊美的精灵王子 知道了白袍巫师和那场浩大的战争
而对我而言 真正的魔戒世界只存在托尔金的书里 原著很厚 作者做了很详实的设定
种族，地域，编年史看的都能吓死人 而就是因为这种严谨的态度 才能使魔戒成为西...

2013年2月，电影《霍比特人1：意外之旅》在国内上映，为了更好地理解经典、解读电影，特意买来联经出版社出版、朱学恒翻译的《哈比人》进行阅读。对于平时习惯于简体字的我来说，对竖排繁体版本极其不适应，没想到这本总共19小节的书持续看了好几年。如今，已看过鸿篇巨制的电...

总体而言，魔戒虽然以人物众多，情节复杂著称，但是与很多所谓题材宏大的小说相比，魔戒并不是一部晦涩难懂的作品，相反，由于托尔金对情节设定的巧妙构想，魔戒称得上是一部取悦读者的小说。
魔戒在中国大陆真正受人瞩目，还得归功于彼得杰克逊的电影指环王三部曲。托尔金创...

三本厚厚的黑色封皮的书放在手里，它本身就给我带来一种眩晕感。这是遥远的中土那落满灰尘与硝烟的沉重印记。长翼的龙在赤红的天空飞过，魔法的光芒在夜色中闪烁。此刻我只想深深的低下头，弯下腰，向这沉默久远的年代致敬。
四个小小的霍比特人，沿着毕尔博当年夜盗的探险...

之前看到有人说诗歌译得很好。。抄一首给你看~
弗拉多背靠着大树，闭上眼睛。山姆与皮平坐在一旁，一起哼起了歌，随后又轻声唱了起来：哈哈！取来一瓶酒，治我伤心浇我愁。不管风急雨又骤，还有许多路要走；我且树下把身躺，等待乌云散四方。哈哈！他们又更响地唱...

三天时间，读完这本号称是“20世纪最畅销的魔幻经典”。不知是翻译水平的缘故，还是自己缺乏想象力，总是并没有欲罢不能、酣畅淋漓的感觉。也许自己真的不太适合读这类的虚拟的庞大叙事吧。

读过之后，发现古今中外的探险类小说，都有些相似之处。比如这篇和四大名著...

托尔金，这位牛津大学的英语语言学大师在上世纪创作出《魔戒》三部曲，在廖宇中为魔幻史诗凌空划出前无古人的一大思想领空。除去为人所熟知的《魔戒》三部曲之外，他还创作有《霍比特人》《中土红皮书》等，与《魔戒》前后呼应自成一体，用毕生探究的这门神奇的语言英语...

个人度过诺干版本的《魔戒》，觉得朱学恒先生翻译得最好，朱先生本人也是一个魔幻小说的研究学者，只是目前朱版的《魔戒》很难在见到了。

flag我就在这里立着!!! 这是我第三次开始看魔戒!!! 我就不信了我读不完这本书!!!!!!
20181213: 事实证明，读完这本书真的很容易，很快，很满足，也很想哭。真的很感谢导演，把这一幕幕栩栩如生的呈现出来，一边看书一边画面不停就在我的脑海里。是的，我真的还记...

2012年2月底，即将五十岁的我，收到了一封来自世纪文景，邀请翻译托尔金教授《魔戒》等作品的来信。彼时我正忙于《精灵宝钻》的修订和另外两个翻译项目，且这一年里要翻译的书籍也已签约排妥。由于文景有出版时限压力，给的翻译时间自然也很紧迫，我因此更不敢贸然答应。然而...

纪念品是一种很可怕的东西，它灌注了主人痛苦的记忆，那些再也不可能去做的事，那些再也见不到的人，但你舍不得扔掉它。这种可怕的力量，就像魔戒一样。

----- P312 There was also a
strange Elf ...

[魔戒 下载链接1](#)