

魔戒



[魔戒 下载链接1](#)

著者:(英)J.R.R.托尔金

出版者:译林出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787544730402

《魔戒》中文版终结版本，华语奇幻文学教主朱学恒译本，电影形象原创设计大师艾伦·李绚美插图：朱学恒最终修订译本，堪称《魔戒》中文终结版。朱学恒在十年修订版基础上再次勘校全文，并力邀海内外奇幻资深审校。

《魔戒》第二部的故事讲述护戒联盟中的哈比人梅里与皮聘被掳，护戒使者们不得不分头行事：佛罗多与好友山姆继续向魔王索伦领地魔多进发，途中他们支付了也在疯狂寻找魔戒的怪物咕噜。由于通向魔多的路途十分艰险，而末日山就在魔多的北面，所以佛罗多与山姆不得不依靠咕噜的帮助；另一面护戒使者亚拉冈、勒苟拉斯与吉雳则与成功

逃离被掳营地的梅里与皮聘会合，并加入人类族群洛汗国的队伍准备对邪恶的白衣术士萨茹曼的领地发动进攻。而此时黑魁首索伦也策动其部队向洛汗的首都进发，精灵族与人类的联盟将遭到黑魔法兽兵强大战斗力与萨茹曼邪恶魔法的双重挑战。

作者介绍:

J.R.R.托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，认为撰写和阅读神话是对生命中最重要真理的沉思。他最脍炙人口的作品有《哈比人历险记》（1937）和《魔戒》（1954—1955），被誉为现代史诗奇幻作品的鼻祖，影响深远。

目录: 第三卷

- 第一章 波罗莫的告别
- 第二章 洛汗国的骑士
- 第三章 强兽人
- 第四章 树胡
- 第五章 白骑士
- 第六章 金殿之王
- 第七章 圣盔谷
- 第八章 通往艾辛格之路
- 第九章 残骸和废墟
- 第十章 萨鲁曼之声
- 第十一章 真知晶球

第四卷

- 第一章 驯服史麦戈
- 第二章 沼泽之路
- 第三章 黑门关闭
- 第四章 香料和炖兔子
- 第五章 西方之窗
- 第六章 禁忌之池
- 第七章 前往十字路口
- 第八章 西力斯昂哥的阶梯
- 第九章 尸罗的巢穴
- 第十章 山姆卫斯先生的抉择

• • • • • [\(收起\)](#)

[魔戒_下载链接1](#)

标签

魔幻

托尔金

英国

奇幻

小说

魔戒

外国文学

J.R.R.Tolkien

评论

托尔金是一位很擅长写英雄的作者：浴火重生的甘道夫，重整旗鼓的洛汗国王，挺身而出的山姆怀斯，无人能挡的恩特……每个人物读来都很燃。

“骏马与骑士今何在？ 号角憾地今何在？ 钢盔与铠甲今何在？ 飘扬金发今何在？”

个人觉得是魔戒三部曲里最精彩的一部。

经典

更喜欢咕噜了

法拉墨是我男神~

还是感觉到扑面而来清新田园风……我觉得可能是大量的景物描写、各种民谣造成的。人物之间的对话充分展现了英国作家的毒舌功力。精灵王子和矮人之子这两人完全就是在卖腐啊。

第二部电影中最不爱看的一部分就是佛罗多和咕嚕的那段旅途，没想到在文字的带动下，虽然节奏缓慢，但是有呈现丰富内心和一种瑰丽的恐惧——我稍微有点印象变好呢！
！

这才是成人童话好吗，波澜壮阔，叹为观止

想象力！

树人宣战这边还是更喜欢电影的设置。

TTT还是好看，一直喜欢洛汗多于刚铎。

后半本太绝望了

又可以再刷一遍电影了~\(\geq \nabla \leq)/~佛罗多和山姆那超越一切的友情啊！（“我爱他。他就是那个样子，有时候不知怎地就会流露出来。但是不管怎样，我就是爱他。”“再见，我亲爱的少爷。请原谅你的山姆，他会再回到这个地方来——如果他有办法回来的话。然后他就再也不会离开你了。”）←_←

很刺激

想不到竟然是将弗朗多和阿拉贡线完全分成两部来讲。对于我这种不喜欢看弗朗多线，更喜欢看世界展开线的简直是福利。

越读越枯燥

读哭数次。Theoden王在Rohan，在Gondor。高贵的王啊。

North
Kingdom公司用WebGL和WebRTC技术在Chrome浏览器上实现了中土世界，热爱《魔戒》的盆友们，随着主角们的步伐一起探索伟大的中土世界吧！<http://www.thehobbit.com/middle-earth/>

1954.11

[魔戒 下载链接1](#)

书评

四本一口气读完 电影也看过9遍 一个美丽的传奇 如史诗宏伟绮丽
其中的歌谣优美而哀伤 带着时间的味道
很好奇为什么这些奇幻的想象之作总是出自英国人或是日本人之手
中国的神魔小说却总带些书生的酸腐味 一枚戒指可以象征很多 当毕艾博捡起那枚魔戒
宿命之歌便开始了 作者赞...

没错 我看的就是这个版本 我的英语水平使我不能对他的翻译作任何评价
但是必须说的是 我很喜欢这个系列的书 看过了很多很多遍。
读的时候总是会被那种绝望中不放弃的精神所感染 被那种立志拯救世界的想法所感动
不得不说这系列书的结尾 拯救世界的英雄们最后或...

在失去力量时不要懦弱，你会更加勇敢；在失去安逸时不要眷留，你会更加敏锐；在失去财富时不要贪婪，你会更加充实；在失去朋友时不要悲伤，你会更加坚强；在失去生命之前不要慌张，为了一些事情而死，你会成为英雄。

第一部看的原版，觉得书和电影有着不一样的风格，节奏不温不火，但是引人入胜，情节慢慢展开，如同抽丝剥茧，感觉相当好。

第二部看的就是这本，翻译得实在很烂。觉得译者一定是比我大上十岁，没有用心翻译，而且对奇幻作品一定没什么感觉。名字翻译比较怪异我也忍了，人名不...

可能是看的太沉了吧，一口气从魔戒前传一直看到第三部，心里最强烈的感觉就是心灵太震撼了。战士们的信念和勇气始终萦绕在心头，无法散去。他们的那种面对死亡决绝的态度，会让我们忘记作品本身的形式，比如结构，比如翻译。那种激荡的情感会催促着我们跟他们一起冒险，一起...

1.人物平面

所有的人除了Gollum外性格都没有变化和深度，如同中世纪祭坛画一样面无表情地在故事中出现，完成在神剧中的预定任务后又安详地下场。特别是Faramir这个人物，不真实得令人发指，连魔戒的力量都能抵抗。描写他的时候又明显使用了一些基督教君王的原型。整个人物仿佛...

P540 "And I," said Legolas,"will take all the arrows that I can find, for my quiver is empty." P550 "Look!" cried Legolas, pointing up into the pale sky above them.

"There is the eagle again! He is very high. He seems to be flying now away, from this la...

魔戒队的历险在继续，并且迎来了第一个高潮。第一部中魔戒队分成了两个部份，于是此书分为两部进行。

一方面阿拉贡和冈多尔夫到达罗翰国，与罗翰国联手战胜了萨茹曼进攻并且反攻彻底击败了萨茹曼，使得索隆最大的盟军失败了。我想对于喜欢战争场面的读者来说，算是相当...

没有任何一本书读的这么艰难 (特指Frodo Sam and Gollum那段旅程) 每次翻开书一下就被带进那个无望绝望的世界 读几页就读不下去了 可是过几天又忍不住再翻开一本书的最后这一小部分就琢磨似得读了许久 读过这一段文字 我更加喜欢Sam 这样放低自己甘为护卫者的人却在绝境面前...

这是魔戒三部曲的第二部，是远征军团队面临领袖级人物甘道夫“死去”的开始，是佛罗多面对众心分歧时选择独自到末日火山摧毁这枚成为了罪恶之根的戒指的开始，也是魔戒故事重要的变化，之所以喜欢魔戒，也是因为这样，远征军的每个人都是独特不可取代的角色，不单单是种族代表...

那会儿还是看哈利波特的年纪，却捧起的这本书，看不懂，一点儿也看不懂。现在想读，却没有时间了。恨时光匆匆啊。

这是我读的《指环王》里译林第一版的翻译..和第一本翻译的还算一致，但无论如何，托尔金的名作都无法掩埋..真的经典的《指环王》

我知道你在些什么，但我有时候感觉不到，庆幸的是只是有时候。文化差异？估计是悟性差！也许是因为我的胆小与懦弱
每当注释这几本《魔戒》的时候，就忍不住想能否有一天暂别现实的生活，去到那令人热血翻腾的中土世界！

索伦和人类，精灵，矮人战斗的电影更精彩，不知道以后会不会上映。关于他的介绍电影里还介绍的不够多，毕竟他才是里面 " 主角 " 占有相当重要的位置，期待与索伦的大战！！

第二部的翻译相比第一部似乎要略逊一筹。不过，随着情节的展开，故事的复杂程度掩盖了翻译的缺陷，依然呈现出宏大的结构和规模

故事在发展，旅程还在继续。
远征队这时已是分开，前往摩多的弗罗多和山姆；牵制萨鲁曼的阿拉贡，勒苟拉斯，金岭，皮聘和梅里。team spirit 是他们在众多战争中，以少敌众。

其实这种小说分在科幻类里都有些勉强。因为只有幻想没有科学嘛。
中外科幻不一样之处在这能看出区别。西方东方写到古代文明时都是以自己大陆所发生的为背景。
指环王背景是中世纪战争。使用冷兵器及初级火器。正邪两方较量。只不过小说中把邪恶一方作了异种处理，...

[魔戒_下载链接1](#)