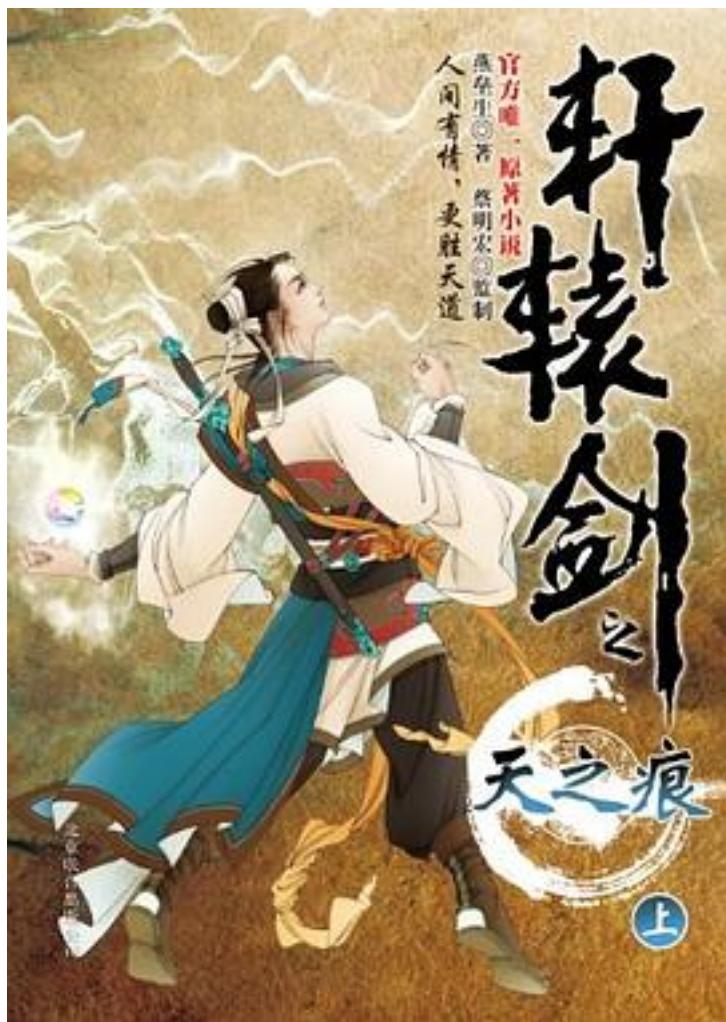


轩辕剑之天之痕. 上



[轩辕剑之天之痕. 上_下载链接1](#)

著者:燕垒生

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787550209022

神州大地上，从神话时代流传下来十种上古神器——钟、剑、斧、壺、塔、琴、鼎、印

、镜、石。它们各自有着迥然不同的绝世力量。只要稍加利用即可纵横四海，无敌天下。但它们的下落，已湮灭于神州漫长之乱世历史中。

故事发生在隋朝年间。北朝隋文帝，在消灭了南朝陈国后，结束了中国长期之分裂南北朝时期。陈国遗民不甘国家就此灭亡，于公元六〇一年，集结了大隊兵马，起兵造反，意图复国。隋文帝随即下令平定叛乱，然而让陈国反抗军惊异不已的是：隋朝的平乱部队是由不到二十人组成的，为首的竟然是一位年仅十岁的少年！这位身披斗篷的神秘少年，以一把神秘的“黄金之剑”，顷刻之间就将数万陈国反抗军马消灭殆尽。神秘少年以天下无敌之黄金剑（轩辕剑）立下威名，自此令所有闻之色变，再也没人敢起兵反叛朝廷。

多年以后，陈靖仇奉师父之命，踏上寻找传说中五样上古神器旅途。陈靖仇是陈国后裔，在襁褓时代隋朝四处搜捕陈国遗族时，他的师父陈辅牺牲了自己的孙儿，冒险将陈靖仇替代救出。陈辅将自己复国的愿望，全落在幼小的陈靖仇身上。由于多年前历经那场惊心动魄的战争，师父深知自己绝对无法胜过手持轩辕剑的神秘少

作者介绍：

燕垒生，吴人也，越人也，吴越人也。耽幻想，嗜文字，虽不工亦为也。年甫成童，即弄柔翰，迥非卓荦不群，唯窃窃自喜而已。曩以为有鸿鹄之将至，而不知随斥鷃以终老。无他长，略识曾文正公“屡北屡战”之旨，故久坐冷板凳而不殆。笔下所出，大抵荒幻恢诡，不经之语耳。

著有长篇小说系列：《道可道》、《紫衣僧幻真》、《贞观幽明谭》、《天行健》、《地火明夷》、《轩辕剑之天之痕》。

目录：

[轩辕剑之天之痕. 上](#) [下载链接1](#)

标签

轩辕剑

燕垒生

天之痕

小说

奇幻

游戏小说

玄幻

中国

评论

比游戏差不少，比电视剧好不少，比仙剑系列的官方小说好不少，毕竟天之痕是双剑系列里剧情最强大的一部，窃以为好过群众基础最好的仙一和构思最为宏大的轩三（云山）。面对如此好的剧本底子，不需要什么创新，只要照搬就不脑残不狗血不天雷不秀智商不掉节操不毁童年。

同时失去了第九艺术的美感和燕垒生的笔感。我只能说这钱挣的真方便。

卧槽读完才发现内封上有故事梗概剧透。话说文笔一般，改编中规中矩，加了一些游戏没有的细节描写。看起来不薄其实读起来很快，分成上下出版有点坑爹了

没玩过此作的游戏，倒是玩过《轩辕剑肆》，剧也仅仅是当时陪媳妇一起看了几集，正好当本新书来看。看过之后，感觉果然只是游戏小说而已，给个【无功无过】的评价吧

燕大还是保证了基本的水平。比一般的游戏小说要强不少。但是总觉得跟天之痕故事不搭，啥时候出云彼啊那个风格更契合

这才是真正的剧情故事，写的非常引人入胜。2B电视剧死开！

中规中矩，还算不错。

游戏小说游戏小说，游戏和小说兼顾或许不容易，但以燕公的水准最后写成这样，也只能呵呵呵了……

和电视剧是一路货，人物全走形了，笔法不伦不类，果然是官方“同人”水准。是不是当今的网络小说家全是酒囊饭袋啊？这帮人是怎么火起来的？！

电视剧与其一比电视剧就显得越发的烂。虽没玩过游戏但也觉这个故事的原貌就该如此，读完世界观人物也都觉得清晰了于是连忙下了游戏来恶补>33

一般

燕大的作品从来不够大气，但于小处最见功力，但这本书写的很一般，全没有道可道、紫衣僧幻真之类的味道和风骨。闲时看来消遣尚可。

马马虎虎，燕大是不是写书久了有点放不开啊，怎么又来个水火刀。。。。。。。

说实话，这小说感觉就像是游戏剧情的流水账，燕磊生就像是只是看了全视频攻略后而写下的小说，始终缺乏游戏中那种感觉（或者说游戏中的感觉难以用文字来表现），四星纯粹只是情感分，怀念那段玩天之痕的日子。

除了尊重原著外，寫的真是。。。無奈。。。

优点是比起游戏多了一些原创的剧情和对话，招式描写也好看；不足之处是有点不咸不淡，小雪刻画得尤其没存在感。

片儿汤文，太水了，非常适合四五年级和刚初中时的我们阅读

看完轩辕剑天之痕电视剧的吐槽突然对这书有了好奇之心~嘻嘻，还是能看到游戏模式。。。一开始A任务，出现状况，于是开始B任务。。出现状况。。C任务。。go on and on

为什么都是预定的，迟这么久才收到。还好和硝老师一样，抽到的都是轩辕剑的书签啊

基本上就是把游戏的流程用文字叙述了一遍，太忠实于游戏流程所以有点流水账的感觉，但阅读的过程中脑海中一直是游戏的画面，少年和少女们的重逢，那些细腻的小情绪，那些生离死别的爱情，陈靖仇、小雪、玉儿在海豚背上那首停不下来的“三个人的时光”。

[轩辕剑之天之痕. 上](#) [下载链接1](#)

书评

因为前不久才重温过游戏，所以读起来很是流畅。虽然小说不是百分百还原游戏情节，但改编调整的部分几乎都恰到好处，毫不生硬突兀。尤其是对各个人物的细致的心理描写。

将游戏剧情小说化之余，燕大亦自己加入了一些生活化场景。比如阿仇捉鸟，玉儿烤鸟。为乱世中沉重紧张的刀光...

算不上很好的武侠或玄幻小说，但是多了游戏和电视剧的背景。小说，自也别具一番味道了。我也还是喜欢文字的表达更多一些。看的时候，可以任思绪天马行空，想象着女主角美丽娇俏的容颜，想象着神武法器的奇异宝贵，还有各种仙境奇景。感觉，并不比现在风靡的3D电影差...

说起天之痕总会先想到玩游戏的时光，记得还是初二时候过年玩的，02年吧，向小吴借的正版，装个几百M的游戏都要4张盘的那种，小时候玩总是更多追求纯粹的游戏乐趣，比如哪里有法宝迷宫哪里开宝箱，当时只是纯粹觉得剧情还不错，水墨的画风很好看

，音乐不错，上古神器真厉害啊……

对于没玩过游戏的读者来说，情节还是比较紧凑。但是对于游戏剧情烂熟于心的读者来说，感觉有点单薄，忍不住就会与游戏联系上来，包括战斗的招式，背景的音乐，这个是小说无法比拟的，于是我在看的同时放着OST。

花了一个晚上一口气看完了书，之后空虚难耐，于是乎在三大妈上把…

翻了几页，读了几段，很想把上下2册送人。青少年读物罢了，也许十多年前读起来会很投入，因为同名游戏。

幸好，上册坚持读了下来，下册暂时搁着。故事多少有点吸引力，因为游戏。为了一段记忆而读，只能讲，还行而已。

[轩辕剑之天之痕. 上](#) [下载链接1](#)