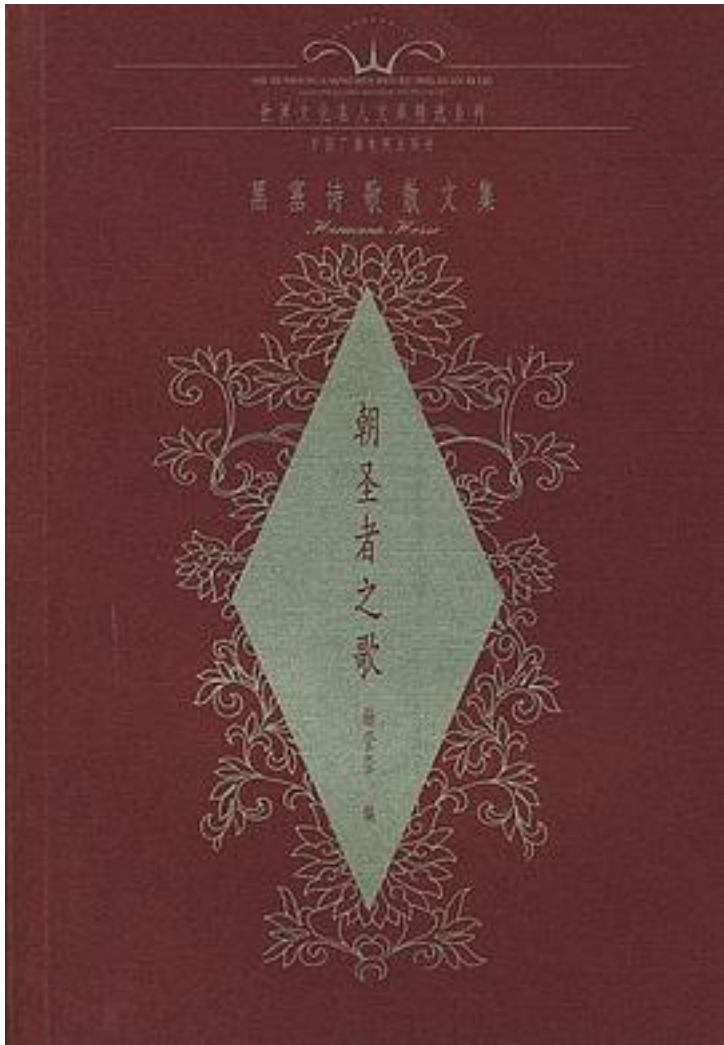


朝圣者之歌



[朝圣者之歌_下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787208108394

★黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。

★任何读过黑塞作品的人，都会为黑塞作品中的人生阅历与感悟，以及浪漫气息所打动，情不自禁回忆起自己的青年时代。青年没能在青年时代阅读黑塞，是一个极大的损失，尽管成年之后，重读时，会感受到这种懊悔，这就是一位只要有过阅读，就一定会喜欢上的作家，一个性情中人，坦率的朋友，人生的导师。

★《朝圣者之歌》《温泉疗养客》以及《漫游者寄宿所：黑塞诗选》是在《朝圣者之歌》（中国广播电视出版社，2000年）的基础上稍作增删编成，后者在市面上已长期缺失。

★全球青年口耳相传，黑塞是被阅读最多的德语作家。

★阅读黑塞，与黑塞做伴，会多一点分辨是非的能力和怀疑的勇气。

《朝圣者之歌》是译者谢莹莹从黑塞全集中精选出的散文篇章，有其儿时回忆，有对战争的思考，有致亲友的信，有迁居杂谈，还有对故地、对老的追忆，所有都离不开对人生的感悟。不仅让我们充分认识了黑塞其人，更是从展露出他的心灵、思索、喜乐悲愁乃至愤慨中，得到心灵的净化。

作者介绍:

赫尔曼·黑塞（Hermann Hesse, 1877—1962）

德国作家、诗人、评论家，20世纪最伟大的文学家之一。以《德米安：埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》、《荒原狼》、《悉达多》、《玻璃球游戏》等作品享誉世界文坛。1923年46岁入瑞士籍。1946年获诺贝尔文学奖。

自上世纪60年代起，黑塞就成为美国大众的最爱，他出现在《史努比》系列漫画中，纽约的女大学生说“黑塞是今天美国需要的反物质主义的发酵酶”，他的“Do your own thing”也成为美国整整几代青年人的座右铭；在日本，黑塞是除了歌德之外最著名的德国作家；迄今为止，在日本和美国，黑塞是20世纪被阅读最多的德语作家。黑塞崇拜还蔓延至全球，他的作品被翻译成40多种语言，总印数超过一亿四千万册。

黑塞在文景：

《悉达多》《德米安：埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》《盖特露德》《罗斯哈尔德》《黑塞画传》

《朝圣者之歌》《温泉疗养客》《漫游者寄宿所：黑塞诗选》

目录: 目录

译者序 朝圣者之歌

浮生拾梦

魔术师的童年

生平简介

我的信仰

神学摭谈

读书与藏书

阿西西圣徒弗朗西斯科的花冠

邂逅往日

说老
往事历历
忆父亲
忆我的兄弟汉斯
给阿德蕾的信
忆菲舍尔
致彼得·苏尔坎普的贺信
我的朋友彼得
时事杂谈
朋友们，换个调子唱吧！
如果战争再持续两年
世界历史
爱之路
你不可杀人
致一位日本同行
诺贝尔文学奖宴会上的书面发言
歌德奖答谢词
两封有关巴勒斯坦的信
黑塞生平及创作年表
• • • • • ([收起](#))

[朝圣者之歌_下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

德国文学

黑塞

散文

外国文学

德国

文学

随笔

评论

这本特别喜欢！真诚。跟博尔赫斯有点像，但感觉比他亲切易读，看着非常舒服。特别喜欢汉斯那篇。浮躁或者困惑的时候看一会黑塞或多或少会感觉好些。这句印象很深：有些农村妇女一生只拥有一本圣经，而她们从中所获得的知识、慰藉和乐趣却远比一些拥有贵重藏书的富人多得多

喜欢黑塞的原因太多了，当然不仅仅因为他也是处女座...

那些小说里的主人公原来有黑塞弟弟的影子。不要做盲目的乐观者，不要做无知的理想主义者，在我读完安兰德，开始质疑过去信奉的体系时，黑塞再一次用他的智慧点播了我。

本以为是简单平淡的一本散文集，尤其黑塞到了晚年，文字更加云淡风轻；但是“忆父亲”和“忆弟弟汉斯”两篇实在心酸，尤其后者，在用血肉写疼痛绝望的悲惨回忆。

希望有一天我能读他的原著

“应当相信光，但是他不应该认为自己是光明的使者、是光明本身。如果他这样做，窗户就关闭，而亮光无需依赖我们，它会绕道而行。”

如果我也生活在那个年代，我想我也会写一封长长的信给黑塞，可能充满了贫乏的文字、混乱的逻辑，但一定真诚而谨慎。然后我也会满怀期待地等着他的棒喝，他会告诉我在东方的土地上如何存活。公正、智慧和不阿令人倾倒，虽然，这是任何一个真正活着的人都理应互相懂得的美好。等我读完黑塞的全部，一定会好好写一封信，寄给天堂。

一位唤醒您、带给您认知的作家，并非亮光本身或是举着火炬的人，他最多代表一扇窗户，亮光可以通过这扇窗到达读者那儿，而这与英雄主义、高尚的意愿以及理想的政纲

没有丝毫关系。他的功绩仅仅在于他是一扇窗户，他不挡住光，亮光射入时他不会关闭。

能在这个年龄看到黑塞，真是万幸！

写弟弟汉斯那篇感人至深，黑塞真是很有同理心的人。

黑塞始终是特殊的

前面作者回忆个人经历部分的很多心境和现在的我很契合 那则忆弟弟汉斯看得很难过 这样内心童真却被现实压抑的矛盾的人生应该会是很痛苦的吧 后面关于政治时事的内容没有很大兴趣粗略地过了

越读黑塞的书越爱他 我有那位给他写信的读者一样的感觉...忙混了抽时间读黑塞的书精神受到了洗礼。

他的个人信仰从未一次成型，而是改变了很多次，是逐渐变化而发展来的。SO DO I。

前边早年教育经历的部分让我想起《在轮下》。写弟弟汉斯和《致彼得·苏尔坎普的贺信》很喜欢。后边终于读到了黑塞的一部分反战文章。以后会重读的。

“我出生的时间是七月里的一个炎炎夏日的傍晚，那一刻的气温是我一生中有意无意间挚爱和追求的，只要不是这个温度，我就会嗒然若失。”

人成长为人的过程是从无罪到有罪，从有罪到绝望，从绝望到灭亡或解脱，既非为了逃避道德与文化而再返回童年的天堂，而是去经受两者的洗礼直至能根据自己的信仰来生活。

纪念家人那几篇文章不错，毫不矫情，处处温情

我的信仰、神学摭谈、世界历史、两封有关巴勒斯坦的信。

黑塞不单单是小说漂亮，散文也是相当的脱俗啊。这跟他有宗教氛围浓厚的家庭有关吧

。

[朝圣者之歌_下载链接1](#)

书评

浪漫的人在不浪漫的时代 云也退

“我谴责并诅咒你们的战争，但是我不想这样活着，请把我打死吧！”黑塞在1933年一封致友人书信中写道，谈的是自己1914年时的想法，那年他已经很有名望，德国上下都希望他能在此刻出来，为即将出征的军队、为武装起来的国家打打气。8月，黑塞..

我相信，初识一位作家的最好方式应该是小说，最好是长篇，在小说里，哪怕是自传体小说，我们看到的都是作家的镜像，这个镜像投射在“我”或“他”身上，投射在“我”或“他”说的话、做的事中，也投射在纸面背后的叙述者身上（并非指作家本人，对于一个作品而言，叙述者有...

来源：北京晨报 时间：2013年2月20日 作者：刘婷

诺贝尔文学奖获得者、德语作家赫尔曼·黑塞散文集、诗选《朝圣者之歌》、《温泉疗养客》、《漫游者寄宿所：黑塞诗选》日前由世纪文景策划推出。据出版方介绍，黑塞常被人说起的是他的小说，也因小说闻名于世。但他同...

来源：每日新报 时间：2013年2月5日

黑塞常被说起的是他的小说，他也因小说闻名于世。但他同时也是位出色的诗人与散文家，这些散文多记录的是他对历史、社会的观察与思考。任何读过黑塞作品的人，都会被黑塞作品中的人生阅历与感悟，以及浪漫气息所打动，情不自禁回忆起...

来源：深圳晚报 时间：2013年3月3日 记者：李晓水
诺贝尔文学奖获得者、德语作家赫尔曼·黑塞散文集、诗选《朝圣者之歌》、《温泉疗养客》、《漫游者寄宿所：黑塞诗选》日前由世纪文景策划推出。对于黑塞，中国读者并不陌生，1946年获诺贝尔文学奖后早已声名远播，当然也...

黑塞从宗教、哲学和心理学方面探索人类精神解放的途径，他对荣格的精神分析有深厚的兴趣，他不倦地从东西方宗教与哲学中寻求理想世界，并对印度佛教和中国的老庄哲学有深入的研究。赫塞的书深受西方读者的喜爱，得到了极高的评价。黑塞热爱大自然，其作品多采用象征手法，文笔...

如若让我选出最值得推荐的一本书，我的意思是最不可替代的，最有价值的一本书，我会选择赫尔曼·黑塞的《德米安 埃米尔·辛克莱的彷徨少年时》或者《在轮下》。赫尔曼·黑塞敏锐而深刻地以自己的经历，心境与思考为例子，展现了人生的各个阶段不为人注意但是对于每个人...

要不是看他的散文，我真以为他的世界是一个属于边缘人的世界，是神的世界，神要昭示众人真理的世界。
还好，不知道会不会坚持看下去，毕竟看《悉达多》比《荒原狼》好些，现在所不能理解的，我想是因为我还不够深刻，所以不怪自己，认真看认真记录自己的感受。

来源：深圳晚报 时间：2013年3月3日 记者：李晓水
世纪文景日前策划推出的德语作家赫尔曼·黑塞散文集《朝圣者之歌》、《温泉疗养客》，由七十多岁的女翻译者谢莹莹翻译，另一部诗集则由其丈夫欧凡先生翻译，共谓珠联璧合。作为多年来从事德国文学研究的黑塞中文作品主要...

[朝圣者之歌 下载链接1](#)