

人与故事



[人与故事 下载链接1](#)

著者:高小康

出版者:

出版时间:1993-10

装帧:

isbn:9787506003988

作者介绍:

目录:

[人与故事 下载链接1](#)

标签

文艺理论

文学文化批判

高小康

文学评论

文学理论

陈力丹推荐

文化研究

人与故事

评论

我的文学理论启蒙读物，通俗易懂，读过后，再看什么小说，就会本能地探究故事外的意义了。

没有故事，人就没有存在的意义，就没有历史，没有记忆。每个人都是故事的讲述者，每个故事也是故事的讲述者。

笔记未完，很认真看的一本书

MM

大三那年，对文化哲学、文学评论非常感兴趣，看了不少书，这是自己买来的、至今留存的书之一。

这书值得一读再读

微微发抖，心中小鹿乱撞。是真的喜欢，带着那种隐隐的痛感~
书籍在纪德《伪币制造者》结束，提到读者被引入怪圈——知道这本书讲的是“伪币制造者”，却不知道什么是“伪币制造者”，无法进入关于“伪币制造者”的故事之中。重现中国传统的“从前有座山山里有座庙，庙里有个老和尚讲故事……”这是后现代思潮——故事就是叙述本身。但我想说：“你就是故事本身。”
阅读44天，结束！有趣的是，我回家那天开始读，而读竟却是开学的第一天！

百读不厌，再读一遍。初三中考前在图书馆里一个很角落的地方阅读，它使我第一次认识到知识可以单一地纵向性，也应该有交合地横向性。

认知过去的钥匙

这本书旨在寻求故事或故事符号之外的延伸意义。现在的人们被大大小小的故事所包围，电影，电视剧，甚至广告也都在往故事层面去发展，但却很少有人去关心故事的意义所在。这本书很多地方有很高明的见解，但触类庞杂，难以深入，很多地方如蜻蜓点水，一掠而过，读的不是很尽兴。

阅读好久的书，非常喜欢。昨晚终于翻出旧书了，得重读

[人与故事 下载链接1](#)

书评

每个人都会有几个自己喜欢的故事，从星球大战到绝望的主妇，我们的思维总会跟着几个故事四处游荡。可什么才是故事呢？为什么我们会喜欢故事，小说、戏剧、电影、电视剧，甚至是一幅叙事的图画或者照片，在津津乐道那些曲折离奇的情节时，我们想到的就只是虚拟的故事世界吗...

[人与故事 下载链接1](#)