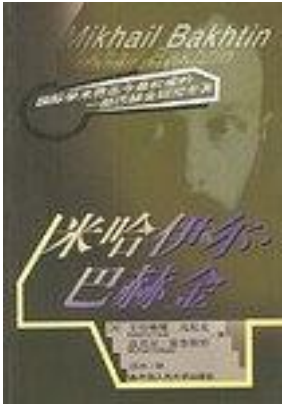


# 米哈伊尔·巴赫金



[米哈伊尔·巴赫金\\_下载链接1](#)

著者:[美]克拉克 (Clark)

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:1992年01月

装帧:平装

isbn:9787300015095

作为20世纪重要的思想家之一，巴赫金正脱颖而出。他的著述涵盖了语言学、精神分析、神学、社会理论、历史诗学、价值论和人的哲学。此外，他还写出了更专门的著作，论述了活力论、形式主义以及陀思妥耶夫斯基、弗洛伊德、歌德和拉伯雷的著作。在西方的人类学家、民俗学家、语言学家和文学批评家的圈子当中，他已获得举足轻重的地位，但是，他在这些领域里的成就的哲学基础却鲜为人知。围绕他的声誉的主要分歧仍有待于消除。

作者介绍:

目录:

[米哈伊尔·巴赫金\\_下载链接1](#)

## 标签

巴赫金

文学理论

文学批评

身体

思想

传记

理解西方

文艺理论

## 评论

读的是初版，但这个封面不是初版封面

---

我不大欣赏巴赫金的理论，但也惊异于他散淡无为的能力——散淡无为也是能力，一代思想大家在苏联这样的集权社会默默无闻半个世纪，连黑名单都没上过，除了异数还是逸才。

---

美国人写的，到底比苏联人自己写的客观点

---

在读书方面，我向来挑剔。仿佛挑选自己的挚友或者新娘。因为我在意自己日后还能在记忆中重温这本书在当时给予我的厚重。我用了将近一个月的时间来阅读这本讲述了巴

赫金思想史的书籍。自我是一种恩惠，是他人的馈赠。这是巴赫金传授给我的一个最有意义的真理。这是我七八年前就已经在想，却从未能说出口的真理。我想这就是科学家与普通人的区别，而巴赫金以他的博学发现了它。

---

很久没有这么好的阅读体验了，不愧为所宣称的最权威巴赫金研究专著。P387巴赫金平生学术的工作的总主题，语言的对话性质及其与世界的对话性质的关系。

---

又读一遍，欠课很多，这个封面不是初版封面。推荐回头摘抄下

---

各种意义上都很精彩，Holquist这本不愧为巴赫金研究的杠鼎之作，我觉得写得比托多罗夫好……

---

其实巴赫金关于长篇小说话语的研究内容宏富,涉及杂语体、民间话语、语言形象的塑造等多方面的问题。巴赫金常说每一文化是生活在边界上的,话语是生活在自我和他人的边界处。边界生成的条件是互相区分又独立的个体,具体到巴赫金早期的哲学思想中,即“我”与“他人”的区分,边界的产生意味着“我”与“他人”的区分。每个人在现实生活中都要在自己的应分上积极参与,将世界都纳入到自己的视界之内,建立一个以自己为中心的世界,而且每个人都占据着唯一的中心位置,世界就是建立在这样一个个中心之上,换言之,世界是分布在“我”与“他人”的周围。边界的产生意味着“我”意识到了“我”的边界之外有“他人”的存在,“我”不能同化征服“他人”,“他人”也不能同化征服“我”

---

[米哈伊尔·巴赫金\\_下载链接1](#)

## 书评

巴赫金的哥哥尼古拉和巴赫金的关系是特殊而相当传奇的。自小的智力上的竞争和脾性上的对照，使得“他俩是大仲马笔下的科西嘉孪生子在现时代的化身。”兄弟二人起先埋头于古典研究，后来都转向语言哲学。尼古拉喜爱历险，经历传奇。他因为简单的原因加入白军，然后躲避在诗人朋...

---

[米哈伊尔·巴赫金\\_下载链接1](#)