

蚀·虹



[蚀·虹_下载链接1](#)

著者:茅盾

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2000-3

装帧:

isbn:9787503919442

作者介绍:

目录:

[蚀·虹_下载链接1](#)

标签

茅盾

小说

中国现当代文学

中国现代文学

中国文学

革命

选集

近代小说

评论

茅盾说尽了矛盾的人生：追求，动摇，幻灭。

风起云涌的大时代也好，现在这个繁华庸凡的时代也好，作为人总是在与什么抗争又被什么淹没，不同的时代背景，一样的矛盾困惑，不同的奋斗目标，一样的失望沉沦。此外，蚀的三篇和虹，鲜明具体的都是女性形象，男性均如被碾压的虫子般不值一提，也许女性思想的韧性与肉体造成的事实，更易刻画出人之梦想、追求和堕落、毁灭的图景。

看过《虹》

彼时写革命者的小说还不那么主旋律，还有点色情的趣味。

拙劣的技法

我和问题有共鸣，却和作者一样找不到答案。

现代文学课任务 只看蚀不要虹

茅盾写小资产阶级知识女性的小说还是挺有意思的。比《子夜》亲切很多。

读不懂的年代读的书

幻灭读于2012年2月26日，动摇，追求，虹读于2012年3月27日

任何讀政治學的人都應該讀茅盾的“動搖”，對民粹的描寫非常精闢。

细腻，委婉，感人

追求过，动摇过，最终幻灭....

An unfinished novel; cinematic writing; a Lu Xunian woman.

[蚀·虹_下载链接1](#)

书评

花了两天的功夫，我终于把茅盾的《蚀》三部曲全部读完了。怎么说呢，虽然说茅盾的

小说对中国现代小说的影响很大，但是从他这三部曲中，我读到的完全不是诸如《青春之歌》、《红岩》等小说给我的印象。我找不到故事中典型的正面形象，所有人，当然很多是属于小资产阶级...

茅盾作为现代长篇小说的第一人，其手法的开创性不言而喻。而我选择了《蚀》而不是《子夜》来切入也是为了向过去“专制”的教育谢礼。夏志清说《蚀》比《子夜》好，也进一步坚定了我的看法。
《蚀》作为第一部真正的长篇小说，很是成功的。《幻灭》让人有深入了解静女士的冲动， ...

“抨击传统思想的文字，给她以快感，主张个人权利的文字也使他兴奋，而描写未来社会幸福的预约券又使她十分陶醉。在这些白热的新思想的洪流下，她渐渐地减轻了对于韦玉的忧虑，也忘记了自身的未了的问题。”
可也就是新的不一定是好的，只是因为旧的太过惹人厌恶。可无法令人忘...

[蚀·虹 下载链接1](#)