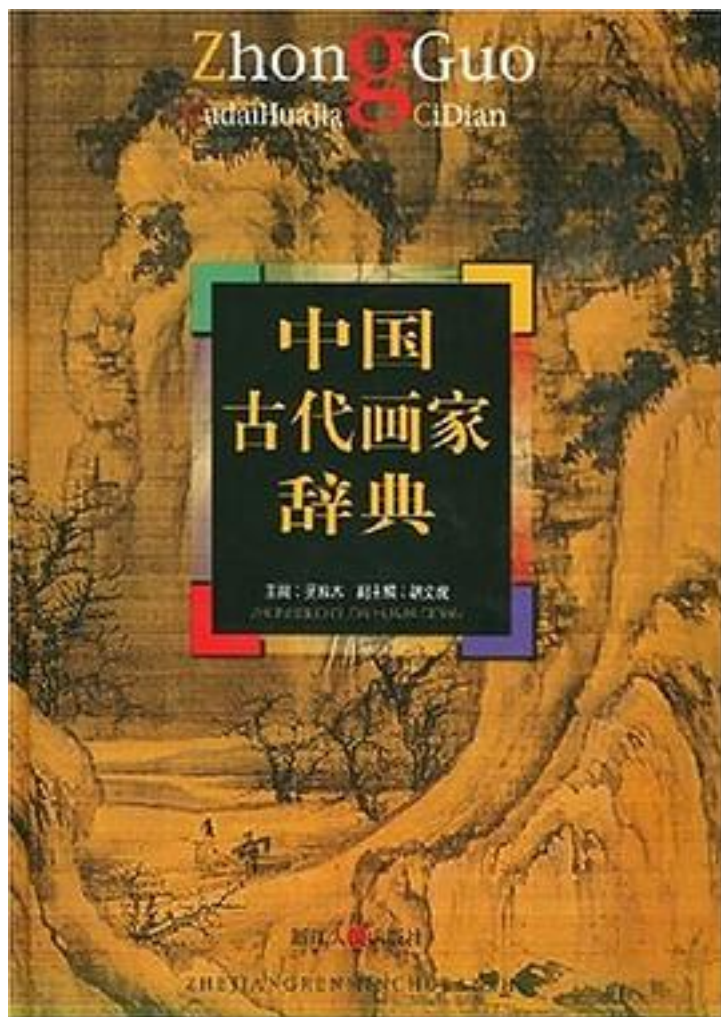


# 中国古代画家辞典



[中国古代画家辞典\\_下载链接1](#)

著者:吴口木

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2002-09-01

装帧:精装本

isbn:9787213017162

本书为浙江人民出版社组织出版的“中国书画篆刻家辞书系列”之一。

本书集收藏、鉴赏、资料于一体，是一部具实用价值的工具书。上编收录有作品传世的画家842人，上起东晋顾恺之，下迄清末吴昌硕。一些出生于清朝而从艺活动在清末、卒于民国初年的画家，也收录于本书，卒于吴昌硕以后者不再收录。

对画史有记载但无作品存世或者虽有作品存世而一法无法觅得其作品的古代画家，本书将其传略及从艺活动之概况，收录于下编。

有些画家传世作品较多，国内外博物馆、美术馆及收藏家均有收藏，本书限于篇幅，只择要收录其部分作品。

本书上编以朝代之先后为同一朝代内每个画家姓氏笔画之简繁为排列顺序；下编一律按姓氏笔画排列。

画家姓名之后括号内的年份，为古代画家的生卒年份。对于只知其生年而不知其卒年者，或知其卒年而不知其生年者，只得用“？”号代之，或在前加一“约”字和“XX后”等字样。

画家中有同姓同名者，均分列辞条，并注明。一些画家之女亦工于此道者，则在辞条中作附带记述。

有些画家的字及号在过去的一些辞书中常有讹误，本书将在辞条中根据这些画家的印鉴、款识加以勘正。

本书所收入的历代画家作品，有些因年代久远而清晰度不够，有些因排版需要而卷、轴、幅参差，所选用者亦不完全是画家代表作，还有部分作品在时代、作者、真伪等问题上学术界存在不同见解，本书在收录中不作定论，留待专家进一步探索考证。

作者介绍:

目录:

[中国古代画家辞典\\_下载链接1](#)

标签

工具书

书画·雕篆·音乐

艺术史

类书

中国美术史

own

W222

E5-书画影艺

评论

编纂顺序既不是按年代也不是按姓氏也不是按流派，完全胡写一气，而且难以确定真假。凑合看。

-----  
买了两本，一本做笔记一本收藏。人名是按拼音排序的，每个画家都有配图，排版很用心，用来学习很不错。

-----  
[中国古代画家辞典\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国古代画家辞典\\_下载链接1](#)