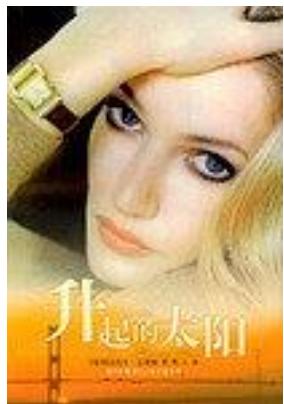


升起的太阳



[升起的太阳 下载链接1](#)

著者: (美) 克莱顿

出版者:译林出版

出版时间:1999-6

装帧:

isbn:9787805672267

故事是经第一人称的叙述视角展开的。“我”是洛杉矶警察局特种勤务处的中尉史密斯，与人合作破案的是康纳上尉，小说真正的主角。他们的关系很容易让人联想到华生和福尔麻斯的关系。来自日本的中本公司在洛杉矶它新落成的公司大楼里塗盛大酒会，政界、演艺界的名流纷纷前来捧场。然而一位与众多大人物有瓜葛的金发美女却横死在第46层楼……

作者介绍:

目录:

[升起的太阳 下载链接1](#)

标签

迈克尔·克莱顿

小说

美国

悬疑

推理

日本

外国文学

侦探推理

评论

骂里根的经济政策，骂放弃实体工业转而发展信息技术和金融，骂自由主义，骂消费主义，结果呢？全都是美国在90年代东山再起的原因。

而书中列举的日本的各种优点，比如集体主义，重视工业，财阀体制，内敛的文化，最终都被证明是日本失落20年的元凶。

尤其是这本书里喷的最厉害的，让日本人有钱买下美国的广场协议，现在公认是日本经济崩溃的直接原因。

10.3晚完。這是知乎一個大牛推薦的書。開始讀還像推理小說，讀著讀著不是那麼回事，更像是在美日對比，像是一部推理是引子，引起大家重視美日現狀才是目的的小說，然而就是。可是呢這本書總體還是沒有離開推理的，並我也被作者的設計而騙，從推理小說角度，屬於佳作；從介紹美日不同，提出美國應怎麼做，這更屬於佳作。作家真不了得。

整体不错，一个美国人的观点看经济战，但是结尾最后的包袱抖的多余，作者头一次将感情在小说中不可抑制的爆发出来

克莱顿的小说我看了好几本，当之无愧的大片小说家，不过科学，社会变化很快，老迈克已经过时了，我们需要新一代的迈克尔克莱顿

米帝人民的忧虑：珍珠港呼啸而过的九七式还没飞走多远，举着贸易武士刀的日本佬已经卷土重来直接打到了美国本土，最糟糕的是，无论打仗还是做生意，对手都是铁板一块，自己却只能以自由贸易之名，束手束脚、各自为战。

擅长高科技题材的克莱顿在这本小说里表现得确实太三流了，明显观念先行，人物都成了符号，而且不知道是不是因为人物设定的关系，作者貌似在自降智商……

他们自以为是，对日本人没有切实的认识，没有亲身的感受，他们脑子只有一大堆偏见和各种媒介中接受的不合实际的狂想，他们对日本人一无所知，也并不试图去了解。

今天来看，中国也没有达到当年日本的程度，所以，还要努力？

中学买的。没意思。

旭日追凶

1/3

作者真神人也，故事本身也很精彩

克莱顿

比较一气呵成的作品。也是一部分美国人对日本文化的解读。

迈克尔克莱顿比较少见的推理小说，写于1992年，作者觉得美国经济在日本咄咄逼人的攻势下步步败退，二十多年后再看，美国仍然稳坐老大位置

躺在床上看书，总觉得脑袋疼，应该不是费脑子，而是翻来覆去在枕头上磨脑壳的结果。说实话，日本人虽然有疯狂古怪的一面，但他们讲礼貌守规矩勤勤恳恳，还是令人敬佩。我倒有段时间不看日漫了，不是看不上（包括看不起和看不到两个义项），只是想多看点真人影像、给非洲生活添些素材而已。除此之外，我看了不少日本电影，玩了不少日本游戏，年轻时也读了点日本书或日本故事。两位警官真是精力充沛。剧情峰回路转的，最后把人转晕了：康纳如何调动警力埋伏上公寓要录像带的日本小队？小说出来没多久，美国就要流氓把日本收拾了，可见核心统治力还是武力。不过站在历史角度说，日本还是吃了封关锁国、单一民族的亏；美国自由平等贸易的理想才是未来的方向。因此我是支持国内接纳移民的。夫人跟着姐弟出门游山玩水。老张迫不及待跑回矿上，我也乐得轻省。

1990年的美国也有自恨党，可是后面事情的发展却和人们设想的不同。被安排的明明白白的是日本，因为了解对手才能战胜...

并不是在看推理小说，而是政治书籍。不过看的时候脑补了一部电影，该说作者不愧是写惯了大片的人吗

故事背景是日本二战后崛起，90年代初美国和日本之间贸易摩擦背景下，日本又一次打算收购美国高科技公司时，发生的一场谋杀案，作者对日本人的分析还是不错的，对于当下的中日关系、以及中美关系之间也有帮助，例如：华为想要进入美国市场，至今美国政府仍然要调查华为，不让其进入美国电信业，并且阻挠华为进入欧洲等发达国家的电信业等

从推理角度出发并无太大亮点，但是颇为高明地结合了罪案题材和社会问题（也包括克

莱顿拿手的高科），让我不经意想起了森村诚一的“人证”。

[升起的太阳 下载链接1](#)

书评

[升起的太阳 下载链接1](#)