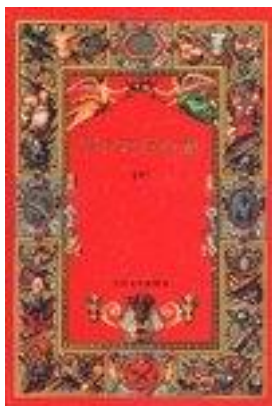


莎士比亚全集(六)



[莎士比亚全集\(六\) 下载链接1](#)

著者:[英]莎士比亚

出版者:人民文学出版社

出版时间:1994-11-01

装帧:精装

isbn:9787020018871

本书主要内容包安东尼与克莉奥佩特拉、辛白林、泰尔亲王配力克里斯、维纳斯与阿都尼、鲁克丽与阿都尼、十四行诗、情女怨、爱情的礼赞、乐曲杂咏、凤凰和斑鸠。这次校订和补译所采用的版本，主要仍根据朱生豪所用的一卷本《莎士比亚全集》牛津旧片，个别是地方参照了一九五五年出版的一卷本牛津新片、威尔逊编的剑桥版注释本和其他各种版本的注释本。各剧的编排次序也依据牛津版。

作者介绍:

目录: 安东尼与克莉奥佩特拉
辛白林
泰尔亲王配力克里斯
维纳斯与阿都尼
鲁克丽与阿都尼
十四行诗
情女怨

爱情的礼赞
乐曲杂咏
凤凰和斑鸠

• • • • • (收起)

[莎士比亚全集\(六\) 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国

朱生豪

诗歌

外国文学

英国文学

文学

评论

喜剧和四大名著看完，就没啥兴趣了～英雄双行踢之类太难啊～

【2017.7.16~8.5】（46.2万字，725页）安东尼与克莉奥佩特拉（7.20~7.24）
）、辛白林（7.25~7.26）、泰尔亲王配力克里斯（7.26~7.27）、维纳斯与阿都尼
（7.27）、鲁克丽丝受辱记（7.27）、十四行诗（7.29~7.30）、情女怨（8.5）、爱情的
礼赞（8.5）、乐曲杂咏（8.5）、凤凰和斑鸠（8.5）

十四行诗

俺收到的第一份重礼

安东尼与克莉奥佩特拉特别劲，后者的形象非常酷。想了很久才发现里面的凯撒是屋大维，但是又说之前的关系，感觉是莎士比亚搞错了什么。辛白林混合了大量其他戏剧的元素，像是一个摘抄集。泰尔亲王配力克里斯的情节真是令人遗憾，本来以为是一个俄狄浦斯式的乱伦故事，能够和前文呼应。维纳斯与阿都尼斯有一种双性恋倾向，鲁克丽丝相形之下就显得比较普通。十四行诗真是……出乎意料……

(六) ……每一本都要好好再读！

毕业

这套算是挺老的版本了吧，现在有一套新版的莎士比亚全集，译林的，主要译者还是朱生豪，请问谁看过新版的？和旧版比起来有什么进步？

从各个意义上来讲，真的很精彩。。。

本卷最具可看性的还是一部罗马剧《安东尼与克莉奥佩特拉》，遇上这样一个女人，即便是强如马克安东尼，也只能以悲剧收场。至于十四行诗和其他几首情诗，可能是翻译的问题，感触不深，须重看英文版。

总会有种激情，诗

十四行詩，《安東尼與克莉奧佩特拉》。（2018年08月二刷）

莎翁第六册 大爱之一

Antony and Cleopatra 1607; Cymbeline 1610~1611; Pericles, Prince of Tyre 1607~1608; Venus and Adonis 1592~1593; The Rape of Lucrece 1594; The Passionate Pilgrim 1599; Shakespeare's sonnets 1609

朱生豪的翻译很棒

你是我的归宿：我曾远游，现在却已回来；并且按时，没有改点·····无边的宇宙都是假的，你才是我的玫瑰和财富。（一〇九）

译诗气人

十四行诗：了解 十四行，有点韵。

只读了一

选看了一些

[莎士比亚全集\(六\)_下载链接1](#)

书评

觉得这么大的一套书，我实在是没有力气读完。但是我读完了。
喜剧的部分我最喜欢，尤其喜欢波斯商人和仲夏夜之梦。
看完了就会感慨于大师的伟大。看看现在的戏剧怎么也逃不出莎士比亚的情节。
也许背景不同了，也许载体不同了。但是喜怒哀乐没有变。

[莎士比亚全集\(六\)_下载链接1](#)