

世纪之忆



[世纪之忆_下载链接1_](#)

著者:冰心

出版者:南海出版公司

出版时间:1999-04

装帧:精装

isbn:9787544213523

作者介绍:

冰心，原名谢婉莹。祖籍福建长乐，190年生于福州。五四运动期间在燕京大学读书，并开始文学创作。1919年发表《斯人独憔悴》，以“问题小说”而名噪文坛。1923年诗集《繁星》和《春水》出版，以清丽隽永的笔调，咏诵童心、母爱和大自然，当时被称为“春水体”，风靡一时。1923年留学美国，写成《寄小读者》、《往事（其二）》等；

这些散文和此前写的《笑》、《往事》等，被认作是新文学运动初期“美文”的典范之作。1926年回国，在燕京大学执教。30年代主要作品有散文《南归》和小说《分》等。抗战期间从事抗日文化工作，曾用“男士”笔名，写过反映女子生活的作品《关于女人》。1946年去日本，在东京大学任教。1951年回国，创作了颂唱新社会的诗文《再寄小读者》、《樱花赞》、《小桔灯》等。八十、九十年代，仍然活跃于文坛。《空巢》、《万般皆上品》、《关于男人》等晚年力作，拥有大量读者。1999年2月逝世，享年99岁。

目录: 目录

第一章 故土之恋

我的故乡 我的父母之乡 故乡的风采

第二章 缅怀亲友

我的祖父 记萨镇冰先生

我的父亲 我的母亲 我的小舅舅

我的表兄们

我的老伴——吴文藻 我的三个弟弟 两栖

动物 祖父和灯火管制 再谈我家的对联

漫谈赏花和玩猫

第三章 童年长忆

梦 往事（节选） 我的童年（1942）

我的童年（1979） 童年杂忆 《华夏诸

神》读后 童年的春节 漫谈过年

忆读书 我和商务印书馆

第四章 中学掠影

我到了北京 我入了贝满中斋 我的中学

时代 题目出得好，作文就做得好 我喜

爱小动物 我家的对联 春节忆春联

由春联想到联句 从联句又想到集句

第五章 大学扫描

燕京大学男女校联欢会志盛 旱灾纪念日募捐记

事 闲情 《同级录》序 我的大

学生涯 回忆“五四”（1958） 回忆

“五四”（1979） 我的老师——管叶羽先生

第六章 初登文坛

从“五四”到“四五” 《冰心全集》自序
我的第一篇文章 二十一日听审的感想
我做小说，何曾悲观呢？我是怎样写《繁星》和
《春水》的/171 《冰心小说散文选集》自序

第七章 留美回眸

在美留学的三年 好梦 往事（其二）（节选）
寄小读者（节选） 山中杂记
话说“相思” 追念闻一多先生 悼念梁
实秋先生 悼杜波依斯博士

第八章 燕园旧事

我回国后的头三年 当教师的快乐
南归 寻常百姓 《平绥沿线旅行记》
序，追忆吴雷川校长 回忆中的胡适
先生 关于刘半农、刘天华兄弟 追念振
铎 海伦·斯诺的一首长诗 在巴黎的一
百天

第九章 抗战萍踪

摆龙门阵 默庐试笔 力构小窗随笔
《关于女人》后记，《关于女人》再版自序
我的良友 丢不掉的珍宝 回忆“七
七” 追念罗莘田先生 记富奶奶
我和“开明”的一段因缘

第十章 东瀛鸿爪

无家乐 给日本的女性 从重庆到
箱根 从破旧的信说起 一只木屐，
第十一章 感受新中国
归来以后 一饭难忘 伟大的保证，伟大
的关怀 面人郎访问记 十三陵工地上的
小五虎 悼靳以 我们把春天吵醒了
仰望天安门 走进人民大会堂 樱花
赞 尼罗河上的春天 海恋 毛主
席的光辉永远引导我前进 永远活在我们心中的
周总理 腊八粥 悼郭老 纪念印
度伟大诗人泰戈尔

第十二章 生命从八十岁开始

生命从八十岁开始 我所钦佩的叶圣陶先生
悼念廖公 他还在不停地写作 绿的
歌 霞 国庆三十五周年感言
我和北京 我向文学馆捐赠字画的经过
入世才人粲若花 我请求 病榻吃
语 养猫 怀念郭小川 我梦中的
小翠鸟 痴人说梦 一颗没人肯刻的
图章 一个最充满了力量的汉字 埋在记
忆最底层的一本书 施者比受者更为有福，
我喜欢下雪的天 也有想到而写不了的时候
农历七月八晨下雨 又想起一首诗 蹦到
我心上的一首“国歌” 我从来没觉得“老”
痛悼邓颖超大姐 五行缺火 清朝两位诗
人的诗 从“一”数到“九十二”

· · · · · (收起)

标签

冰心

传记

非虚构

我有的书

华语文学

中国现当代文学

girlhood

评论

文笔朴素。一直以来对冰心的感觉一般，看完此书，觉得冰心的先天成长环境实在是好。只是其中有许多对D的一些赞美之词，读来实在奇怪。

有一种温情叫地老天荒，有一种温情叫恨水成冰

将冰心各年所写回忆性文章集结而成，无一般回忆录的较明显主线，由于将所写年月均标注出来，反而有趣：年轻时代的冰心无愧茅盾所言五四时代最自由的女作家，外事皆无扰，全是繁星与春水；老来，不忍想，幸而还能拨开那些政治碎语透过饲猫养花与旧人通信等琐事窥见老年冰心也算一生无虞。

我爸就是喜欢让我读这样的作品 那就仿佛我能给熏陶正面了。。。

少年儿童读物

有点羡慕那个年代

一片冰心在玉壶。 老人的文字真的很好

好喜欢作者平和的文笔

[世纪之忆_下载链接1](#)

书评

她的文笔没有咄咄逼人、没有悲痛和绝望、没有浮躁和难熬...只有朴素大方充满爱心，虽含着淡淡的忧愁，却蕴藏着更多的对人世的快乐和感谢。其中最让人动容的是对母亲的挚爱、对老师的感恩、与吴文藻先生的爱情... ...
有一种温情叫地老天荒，有一种温情叫恨水成冰----这...

[世纪之忆_下载链接1](#)