

日本



[日本_下载链接1](#)

著者:李炯才

出版者:海南出版社

出版时间:1999-4

装帧:平装

isbn:9787806453407

作者以记者的敏锐、政治家的眼光和外交家的阅历，描给予了日本社会的众生相。笔触所及，既有对上至天照大神和徐福的传说，下至幕府到二战的历史钩沉，也有日本从二战废墟中起来一跃而成为世界经济强国的真实传达；既有鲜为人知的“人神”天皇的宫迁生活，也有讳莫如深的社会最底层的“贱民”的无奈生涯；既有政党政客之间的权力斗争，也有“黑幕”的倾轧和包括奥姆真理教在内的宗教、精神团体的流传。此外，作者还以大里篇幅反映了日本人那些给外国人留下深刻印象的相扑、日语、神社、樱花、艺妓、武士道、茶道等独特的生活方式，较全面地揭示了日本人的性格特征和有别于其他民族的精神实质。

作者介绍:

李炯才，1924年生，伦敦专科大学新闻系毕业，曾供职于新加坡新闻界，1959年起从政，历任新加坡人民行动党中央执行委员、国会议员、文化部政务次长、外交部高级政务部长和总理公署高级政务部长等职，曾先后出使多国，1984—1988年任新加坡驻日本大使。

目录: 第一章 绪论
第二章 徐福和苦乐参半的中日关系
3000童男童女与日出之邦
称庶昌《访徐福墓记》
徐福：知识和医药之神
30%日本人有中国血统？
以中国为师的文化基础
神站在日本人这一边
中国的自大心态
“弃东学西”的转折点
第三章 裕仁天皇
天皇：日本人眼中的神
与天皇的第一次会面
第一个出访海外的皇太子
一件富有号召力的工具
老鹰，还是鸽子？
命运掌握在麦帅手中
没有一个人人为他切腹自杀
第四章 相扑
日本国技之兴
花样和仪式最多的运动
现代的日本武士
保持传统与面对现实
年轻一辈的“短循环效应”
第五章 日语神话
佛教和吴音的产物
假名：创新日文的第一步
日语革新三阶段
从天皇神话到日语神话
教外国人“一种特殊的日语”
第六章 功利主义的“众神”
泛灵论和泛神论的综合体
不同的神适合不同的需要
人神天皇
神道教：一种仪式的宗教
佛教的影响
天台宗：人人有权成佛
直言宗：佛教与神道教的统一
禅宗：东亚佛教的冥想学院
日莲宗：惊人的国际势力
基督教徒的命运
新兴的教派
第七章 性格特征与生活方式
第八章 经济复苏的奇迹
第九章 权力的走廊
第十章 防御和重新武装
• • • • • ([收起](#))

[日本 下载链接1](#)

标签

日本

历史

神话

社会文化

社会学

日本研究

李炯才

思想

评论

事实上并没太出彩的地方..不过对于入门如我的话倒还是简练易懂的。

关于日本很客观的书，作者曾任新加坡驻日大使，后三分之一讲了太多当时的政治我没太仔细看。

目前进度47.87% I have no chance to finish it

作者曾为新加坡驻日大使，有些观点会有新鲜的地方哦。

不好意思，实在是没有时间读下去，开头十几页就围绕一句话展开，“日本一旦开始就不知道如何停止”，然后就是大段大段的介绍自己参加什么什么会议。一切都和日本侵华战争扯上一些关系，ごめん、真的读不下去

作者李炯才是新加坡驻日大使，所以本书会比其他关于日本的书籍更为深入，特别是关于日本政坛的部分，很八卦，很精彩。但作为一名非政治爱好者，里面的关系实在是错综复杂，难以理清。

从文化宗教、建筑、经济、政治、历史各方面了解一个两面的日本

2012.可作为入门

[日本 下载链接1](#)

书评

李炯才作为二战的受害者，对日本基本上是持较为『警惕』的态度，但还没到『抵制』的层面。
不过身为前新加坡驻日本大使，基本上李炯才的立场还是相当克制的。这本书除了对日本各方面知识的讲解，也包括了很多作者驻日期间在工作中经历的各种奇闻轶事。看到了不少当代日本政...

这本书和其它有关日本的书籍的最大不同之处也是最大亮点的是它的作者不是一个学者，而是一个曾经有过记者、政治家经历的外交家。一般来说，学者写的书籍往往条理清晰、结构完整，但是由于缺乏直接的体验，少了一些精确性和生动性。而这本书的作者李炯明曾经担当过新加坡《南洋...

长期以来，我们对于日本的态度和了解无非日本本土、中国及欧美三个方面，但这三个方面都各有短长：日本基于本土的思考更着重于自身问题的考虑，缺乏比较；中国特别是大陆受到意识形态的影响，关于战争问题的书籍占据了绝对主流，极大地干扰了读者

的客观判断；欧美则由于其...

[日本_下载链接1](#)