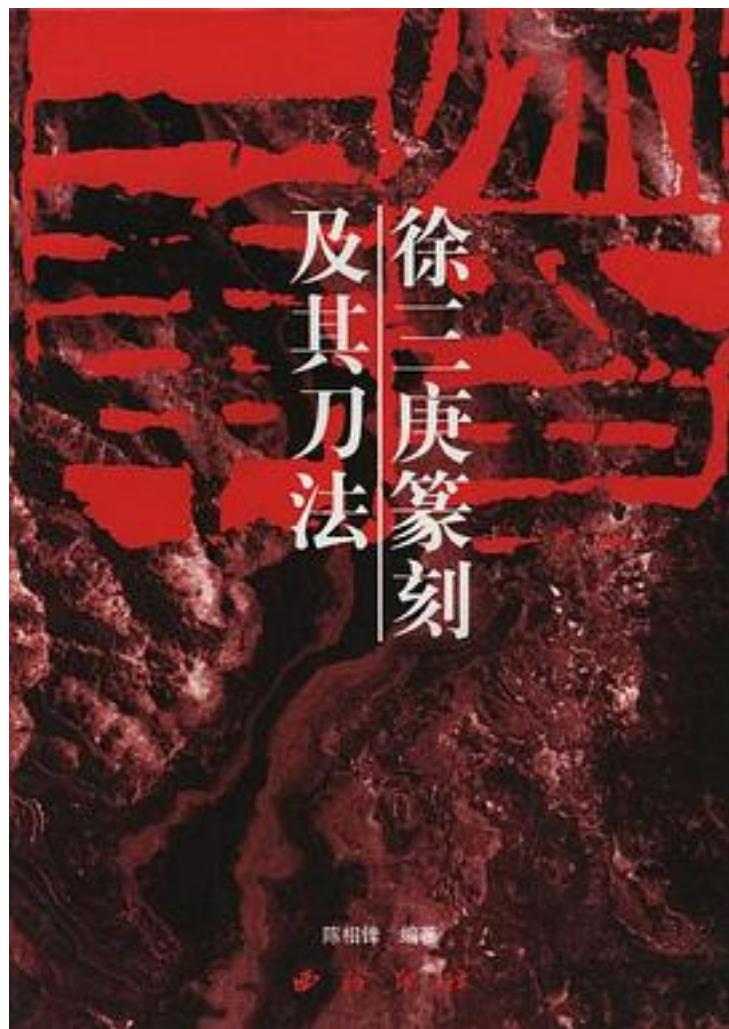


徐三庚篆刻及其刀法



[徐三庚篆刻及其刀法 下载链接1](#)

著者:陈相锋

出版者:西泠印社

出版时间:2000-3-1

装帧:平装

isbn:9787805173146

徐三庚是我国清代著名的篆刻家，《徐三庚篆刻及其刀法》对徐三庚的刀法发展过程、

刀法的具体运用作了极为详细的解说，并以大量的印谱及图例加以说明例证。

《徐三庚篆刻及其刀法》内容全面，讲解通俗易懂，读者从中可对徐三庚的刀法特点有一个全面深入的了解。是篆刻爱好者极佳的教材。

作者介绍：

陈相锋，男，1975年生，浙江永嘉人。1997年考入中国美术学院书法篆刻专业，2001年毕业获学士学位。2003年考取中国美术学院花鸟画专业硕士研究生，2006年毕业获硕士学位。2009年考取中央美术学院花鸟专业博士研究生。

现为中央美术学院造型艺术研究所在读博士，中央美术学院中国画学院特聘教师，中国美术学院客座教师，浙江省中国画家协会会员，浙江省书法家协会会员。

目录：第一章 徐三庚篆刻艺术简说
第二章 徐三庚刀法的发展过程
一、学浙派阶段
二、学邓石如阶段
三、学吴让之阶段
四、学古玺、秦汉印、宋元朱文印阶段
五、印外求艺阶段
第三章 徐三庚刀法的具体运用
一、刀法与基本笔画
1 点的变化
2 横画、竖画、斜画的变化
3 转折与圆口的变化
二、刀法与用笔、用墨
1 刀法与用笔
2 刀法与用墨
3 笔、墨、刀相融合
三、刀法与边、界、格
1 边
2 界
3 格
四、刀法与残破
1 自然残破
2 并笔
3 残断
4 破边
五、刀法与字法、章法
1 刀法与字法
2 刀法与章法
· · · · · (收起)

[徐三庚篆刻及其刀法 下载链接1](#)

标签

篆刻

書法

徐三庚

评论

[徐三庚篆刻及其刀法 下载链接1](#)

书评

[徐三庚篆刻及其刀法 下载链接1](#)