

吴越文化



[吴越文化 下载链接1](#)

著者:梁白泉 编

出版者:上海远东出版社

出版时间:1998-12

装帧:精装

isbn:9787806138137

江南最大的特色是川流交错，吴越文化的发展。也一直离不开水：七千多年前的河姆渡文化，便凭借充沛的水源栽种水稻，同时，为了防潮和通风，中国最早的木构房子--干栏式建筑，亦在当时出现。在江南的文化历程中，碧波荡漾的江南水，一直为江南灌注文化活力，由古到今，从未止息。把中国划分成南北两半的长江，魏晋以来，便保护着江南，使江南成为历代中原人士的避难所，这加快了江南的经济文化发展，使其一跃成为中国的经济文化重心。

江南秀润清丽的自然环境，产生了清秀细腻、富于诗意的江南文人风尚，明清时，这种风尚无论在文学、书画和工艺美术上，都成为江南，甚至全中国的主流。此外，东邻大海的江南，更是唐、宋海上丝绸之路的起点，远销西亚的瓷器和日本的饮茶风俗，都由这里输出国外。到了近代，江南仍是中西文化互相冲击、交流的前哨。在江南的文化历程中，碧波荡漾的江南水，一直为江南灌注文化活力，由古到今，从未止息。研究地域文化，需要显示该地域的大致位汇、文化遗迹的分布情形以及文化传承的演变轨迹等，为此，本书的编撰者设置了相关的示意图供读者参考。

作者介绍:

目录:

[吴越文化](#) [下载链接1](#)

标签

中國歷史文化

草原文化

文史

地域文化

关乎江南的一切

中国文化

评论

購於學校地下書店 中國地域文化大系

[吴越文化](#) [下载链接1](#)

书评

[吴越文化](#) [下载链接1](#)