

鹿鼎记（全五册）



[鹿鼎记（全五册）](#) [_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1998-8

装帧:

isbn:9787750391770

旧版《鹿鼎记》只有報紙连载，没有出版過正式授權的單行本。倪匡《我看金庸小說》曾說，修訂版《鹿鼎記》改动最少。（這裏的修訂版指正常修訂版，自非20世紀末-21世紀初的自毀作品的“新修”）金庸於修訂版《鹿鼎記》的「后記」（寫於1981年六月）裏說：「如果没有特殊意外（生命中永远有特殊的意外），这是我最后的一部武侠小说。」为何收山之作连單行本也没有，大抵當時金庸已開始籌劃對自己作品作全面修訂，對出版舊版單行本興趣不大，當為原因之一。（金庸唯二兩部（不計《越女劍》）舊版沒有單行本的小說，《雪山飛狐》正值金庸忙於創立明報之時，《鹿鼎記》正值金庸封刀，開始大規模修改舊作之時；皆與正處於“轉型”的“特別時期”有關）该书为金庸收山之作（结束连载日期为诸作中最晚），距离修订的时间相对最短，金庸修订的地方较少，花在修订上的心思亦较少。但其修订之处，自仍堪研究。

附言《越女劍》。金庸在修訂版《鹿鼎記》「后記」中说：「最后的『越女劍』作於一九七〇年一月。」是金庸以《越女劍》為其最後之武侠小說。然此實為“越女劍”開始

寫作和連載日期為諸作最晚，至其結束日期則早於《鹿鼎記》。故《越女劍》和《鹿鼎記》，究竟孰為金庸最後武俠作品，依判斷依據的不同，自可有此兩種不同說法。金庸修訂版《鹿鼎記》「后記」還說，「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」這副對聯，由於《越女劍》是「最後一個不重要的短篇」，所以「沒有包括在內」。《越女劍》於《明報晚報》连载，《明報晚報》比《明報》更難尋覓。當年的《越女劍》，因篇幅過短，不但沒有出版過授權版單行本，恐怕未授權版單行本亦無有。故當年之《越女劍》舊版，彌為難得。

作者介紹：

目錄: 鹿鼎記一

第一回 終橫鈎党清流禍 峭茜風期月旦評
第二回 絶世奇事傳聞里 最好交情見面初
第三回 符來袖里匣方解 椎脫囊中事竟成
第四回 无迹可尋羚挂角 忘机相对鹤梳翎
第五回 金戈運起驅除會 玉匣書留想象間
第六回 可知今日怜才意 即是當時种樹心
第七回 古來成敗原关數 天下英雄大可知
第八回 佳客偶逢如有約 盛名長恐見無因
第九回 琢磨頗望成全壁 激烈何須到碎琴
第十回 尽有狂言容數子 每從高會廁諸公

鹿鼎記二

第十一回 春辭小院離離影 夜受輕衫漠漠香
第十二回 語帶滑稽吾是戲 弊清摘發爾如神
第十三回 翻覆兩家天假手 兴衰一劫局更新
第十四回 放逐肯消亡國恨 歲時猶動楚人哀
第十五回 心關風雨經聯榻 輕命江山博壯游
第十六回 粉麝余香銜語燕 佩環新鬼泣啼烏
第十七回 法門猛叩無方便 疑網重開有譬如
第十八回 金剛寶杵衛帝釋 雕篆石碣敲破頭陀
第十九回 九州聚鐵鑄一字 百金立木招群魔
第二十回 殘碑日月看仍在 前輩風流許再攀

鹿鼎記三

第二十一回 金剪无声云委地 宝钗有夢燕依人
第二十二回 老衲山中移漏處 佳人世外改妝時
第二十三回 天生才土定多癖 君與此圖皆可傳
第二十四回 爰河縱涸須千劫 苦海難量為一慈
第二十五回 乌飛白頭窜帝子 马挾紅粉啼宮娥
第二十六回 草木連天人骨白 關山滿眼夕陽紅
第二十七回 滇海有人聞鬼哭 棘門此外盡兒嬉
第二十八回 未免情多絲宛轉 為誰辛苦穿玲瓏
第二十九回 卷幔微風香忽到 瞰床新月雨初收
第三十回 鎮將南朝偏跋扈 部兵西夢最輕剽

鹿鼎記四

第三十一回 羅甸一軍深辟壘 漢池千傾沸波濤
第三十二回 歌喉欲斷從弦續 舞袖能長聽客夸
第三十三回 誰無痼疾難相笑 各有風流兩不如
第三十四回 一紙興亡看復鹿 千年灰劫付冥鴻
第三十五回 曾隨東西南北路 独結冰霜雨雪緣
第三十六回 独鳥蠻花天万里 朔雲邊雪路千盤
第三十七回 輾門誰上平蠻策 朝議先頒諭蜀文
第三十八回 終橫野馬群飛路 跋扈风筝一线天

第三十九回先生乐事行如栉 小子浮踪寄若萍

第四十回待兔只疑株可守 求鱼方悔木难缘

鹿鼎记五

第四十一回渔阳鼓动天方醉 督亢图穷悔已迟

第四十二回九重城阙微茫外 一气风云吐纳间

第四十三回身作红云长傍日 心随碧草又迎风

第四十四回人来绝拼原拚命 事到伤心每怕真

第四十五回尚余截竹为竿手 可有临渊结网心

第四十六回千里帆樯来域外 九霄风雨过城头

第四十七回云点旌旗秋出塞 风传鼓角夜临关

第四十八回都护玉门关不设 将军铜柱界重标

第四十九回好官气色车裘壮 独客心情故旧疑

第五十回鹗立云端原矫矫 鸿飞天外又冥冥

附录：康熙朝的机密奏折

后记

· · · · · (收起)

[鹿鼎记（全五册）](#) [下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

鹿鼎记

小说

经典

武侠小说

中国

童年

评论

不是我喜欢的类型

我有很多疑问：我想知道这个卜键什么人，怎么心智思维跟初中生一样？我想知道这个文化艺术出版社是个什么单位，是什么原因促使他们出版这种煞笔的摧毁所有阅读快感的“评点本”？98年定价110块钱，我想知道除了公款还有什么人会糟践自己的人民币买这套破玩意儿？还有，为什么我现在最中意的姑娘变成苏荃了？最重要的是，到底是我为什么我脑子里一直记得韦小宝是八个老婆啊？！

盗版可耻！=.=但是前十回真是神笔。

对韦小宝俘虏外国军官那段印象最深刻，还有就是少年小宝暗自庆幸悄悄给自己吃食的小宫女被杀那段。韦小宝真不是什么好东西，但也确实没坏到家。同觉得和建宁公主sm那段没必要写这么详细，看着有点不伦不类。

—韦天地间

果然是金大侠的封笔之作啊～笑死俺了～～

摊上二十块钱买的盗版，但质量很好甚少错字。不记得什么时候买的了。

韦小宝是一个不可能被超越的经典

看完陈小春那版的电视剧后，躺在竹席地铺上看完了小说，最喜欢的是小郡主，纯真又可爱。

小时候读的，很喜欢韦小宝，这个家伙机灵的不得了，情商、智商极高。我们大多数人的成长环境都比他好吧，但是呢，呵呵。

小学的时候看过，虽然时间久已，但心中时刻也没忘此书太给我的快乐和遐想

评点非常之有趣~~

金大侠封笔之作，觉得一般……熙朝奇人韦小宝的传奇经历，有些想当然的理想化了

听说这本批注版有内容

你们看出来了吧，我喜欢的都是些无厘头的男主角。

电视看过很多遍！这是要写论文才看书的！

虽然韦小宝挺流氓的，但还蛮可爱的

给力

抱着双儿，骑着梅花鹿，在西伯利亚的星空下驰骋。真的很浪漫。

从韦小宝看官场记

[鹿鼎记（全五册）](#) [下载链接1](#)

书评

一个人可以同时拥有7个老婆，是他的本事还是封建社会对女性的压迫。一个市井混混可以在宫廷混的风生水起，是自己的能力还是人的劣根性在作怪！

[鹿鼎记（全五册）](#) [下载链接1](#)