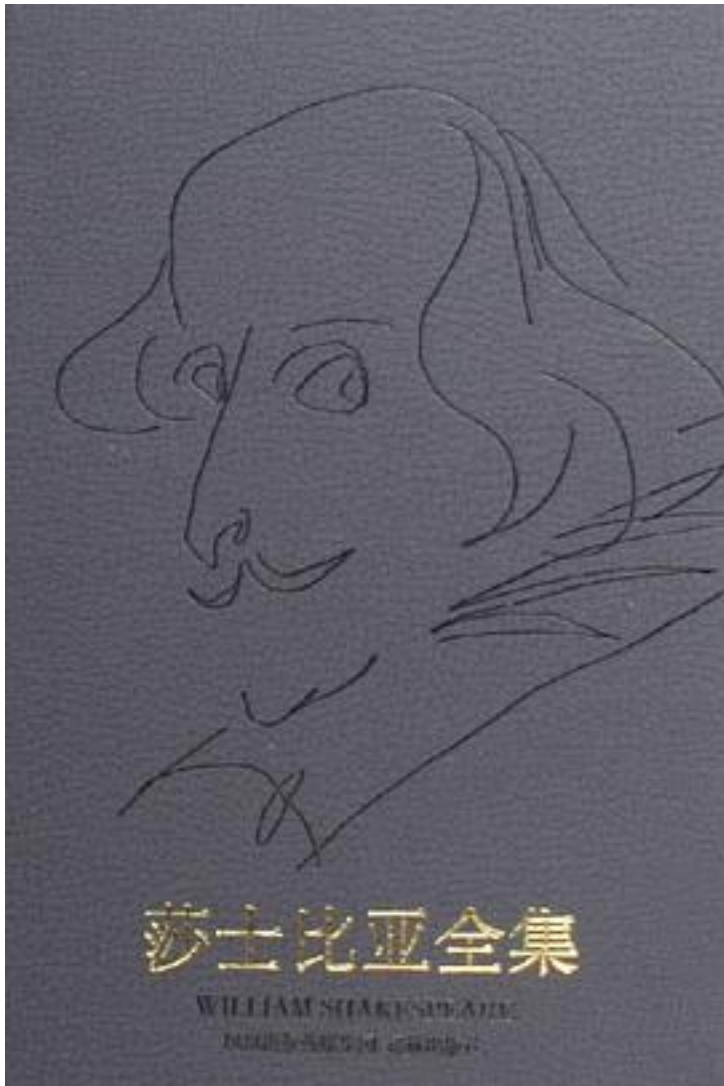


莎士比亚全集（全8册）



[莎士比亚全集（全8册）_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:译林出版社

出版时间:1998-5

装帧:精装

isbn:9787805677859

本套书有两大特点：一是“全”，二是“新”。说它“全”，因为它收了莎氏39个剧本和他的长诗、十四行诗及其他抒情诗，包括“河滨版”在1974年收入的《两个高贵的亲戚》和1997年刚刚接纳的《爱德华三世》及一首长诗，再加上《托马斯·莫尔爵士》的片断，这样，已发现的莎氏存世作品就都在内了。说它“新”，因为它在校、译中吸收了国际莎学界的研究新成果，还恢复了被认为“不雅驯”而被删除的词句、段落等，以尽量保持莎氏作品的本来面目。

作者介绍:

威廉·莎士比亚于1564年4月26日在埃文河畔的英格兰小镇斯特拉特福受洗，是富商约翰·莎士比亚和他的妻子玛丽·阿登的第三个孩子。据推测，少年时期的莎士比亚就读过斯特拉特福文法学校，并在那里学习了英语、希腊语和拉丁语。但历史学家不能确定莎士比亚具体的出生日期。

1582年，莎士比亚与安妮·哈撒韦结婚。这对夫妇在1583年有了女儿苏珊娜，两年后又有7双胞胎哈姆尼特和朱迪思。在1585年到1592年期间，莎士比亚住在伦敦。在那里，他先是当了一名演员，后来成为了剧作家。他的剧团即国王剧团，经常在环球剧场表演，莎士比亚是该剧场的股东之一。

莎士比亚一生共写了37部戏剧、一些诗歌和大量的十四行诗。1611年，他离开剧场喧嚣的生活，归隐于斯特拉特福镇，住在镇上的第二大房子里，成为了一名乡绅。这之后，莎士比亚度过了5年平静的生活于1616年4月23日去世，葬于斯特拉特福的三一教堂。从他的时代到现在，莎士比亚一直被认为是英语世界最伟大的作家之一。

目录: 第一卷

错误的喜剧·驯悍记·维洛那二绅士·爱的徒劳·仲夏夜之梦·威尼斯商人·温莎的风流娘儿们

第二卷

无事生非·皆大欢喜·第十二夜·特洛伊罗斯与克瑞西达·终成眷属·量罪记

第三卷

亨利六世上篇·亨利六世中篇·亨利六世下篇·理查三世·约翰王·理查二世

第四卷

亨利四世上篇·亨利四世下篇·亨利五世·亨利八世·爱德华三世

第五卷

泰特斯·安德洛尼克斯·罗密欧与朱丽叶·裘利斯·凯撒·哈姆莱特·奥瑟罗

第六卷

李尔王·麦克白·安东尼与克莉奥佩特拉·科利奥兰纳斯·雅典的泰门

第七卷

泰尔亲王配瑞克里斯·辛白林·冬天的故事·暴风雨·两个高贵的亲戚

第八卷

维纳斯与阿多尼斯·露克丽丝遭强暴记·十四行诗集·情女怨·激情漂泊者（外一集）·凤凰和斑鸠·挽歌

附录

托马斯·莫尔爵士（片断）·莎士比亚年谱

· · · · ·

(收起)

标签

莎士比亚

戏剧

外国文学

经典

莎士比亚全集

英国文学

朱生豪

英国

评论

喜欢的有《哈姆雷特》（完美的悲剧）《麦克白》（权力）《裘利斯.凯撒》（自由）
《科利奥兰纳斯》（贵族vs民众）《雅典的泰门》（财富）《冬天的故事》（致命的猜忌）
《露克丽丝遭强暴记》（细腻）《驯悍记》（最佳喜剧）《亨利四世（上下）》（王族世家） ...

反躬自省，平心静气地拔除我们内心的莠草，耕垦我们荒芜的德性。我们的这种生活，虽然远离尘嚣，却可以聆听树木的谈话，溪中的流水便是大好的文章，一石之微，也暗寓着古训；每一件事物中间，都可以找到些益处来，我不愿改变这种生活。她一定是个疯子，可是她疯得这样有头有脑，倒是奇怪得很。不论我们怎样自称自赞，我们的爱情总比女人们流动不定些，富于希求，易于反复，更容易消失而生厌。不要叹气，姑娘，

不要叹气，男人们都是些骗子，一脚在岸上，一脚在海里，他天性里朝三暮四。不要叹息，让他们去，你何必愁眉不展？收起你的哀丝怨绪，唱一曲清歌婉转。莫再悲吟，姑娘，莫再悲吟，停住你沉重的哀音；哪一个夏天不绿叶成荫？哪一个男人不负心？我听见了柔和的音乐，总觉得有些惆怅。

方便翻阅，不过翻译质量稍稍参差不齐，多译者的必然结果

啊=
=其实只看了6部悲剧2部喜剧。它成为典范大概因为它身上存在很大的讨论空间。

搞定！

历史剧没看。我感觉还是要再看一下原版才能真切体味莎士比亚语言的魅力。当然不是说翻译得不好，其实翻译得水平已经很高了，但莎登峰造极的语言经过翻译的蹂躏不可避免地打了折扣。《哈姆莱特》名不虚传，this mortal coil这名字原来出于该剧最出名的那段，to be or not to be……那一段着实值得一背！

2018年08月，開啟二次系統閱讀莎士比亞，時隔二十年之久。第一次以故事的形式讀莎士比亞，還沒上中學。看完了四大悲劇四大喜劇，以及一些詩歌。之後二十年中陸陸續續讀完了全部朱生豪版中譯本。九月結束前中文重讀（系統地精讀）第二遍完，到年底完成英文版（配合現代注釋版）。

天天看莎翁，我的心理语言都发生了变化！

悲剧优秀，喜剧烂俗。悲剧恒久美，喜剧早过时。

校对有点问题

莎士比亚的戏剧值得推荐

還是沒有找到某貓有的那個版本
始終覺得，若是不看了莎翁的作品，便是一個巨大的遺憾

2017.4.23—2017.7.25.道成肉身。

啦，看完第一册！

SHAKESPEAR的戏剧永远是我的最爱

2014.1.18 《麦克白》

悲剧卷上

终于读完了，还想读一遍

莎士比亚有两条舌头：一条让爱神匍匐在脚下；一条让魔鬼饮咎自尽。

喜欢

[莎士比亚全集（全8册） 下载链接1](#)

书评

一些人向我赞赏先父施咸荣的译作，称他是一位翻译家。但他们未必知道，父亲却多次称自己只是一名老编辑，因为他将近二十余年的生涯都是在做英美文学译作的编辑工作。他临病逝前半个月，曾与我追忆往事，进行了一次长谈。这回长谈有三分之一工夫，是跟我谈那部《莎士比亚全集》...

以前读的是朱生豪版莎士比亚。最近读Hamlet，用了梁实秋的译本做参考。据说翻译界更推崇梁译。搜索莎士比亚，豆瓣上满屏的朱译本，连这套梁版莎士比亚全集下面的评论都是“向朱生豪致敬”——当然这得怪豆瓣的评论系统。为梁氏可惜，看到这篇文章，对梁先生的崇敬之情油然而生...

向朱生豪致敬 □/徐强

在《尤利西斯》中译本的序言里，萧乾先生谈起了一件令他刻骨铭心甚至可以说是“耻辱”的往事：1942年，他在英国伯明翰参观莎士比亚作品外国译本的展览，展台上陈列着一套日本人翻译的《莎士比亚全集》，“精装烫金数十册”，蔚为大观。而在这套全集旁边...

见到了译林的版本，和上海古籍出版社那种小开本对照看了一下。上海古籍出版社据前言说文字部分大致上一仍其旧（朱生豪译本），只有少量改动。那么这次对照，我想上海古籍出版社说的是不错的。至少这两种版本的差别不是一个大字所能包含的。我们说“校”，便应该以原本为依据...

（我实在太喜欢朱先生情书里的这段内容了，所以一定要写下来。尽管和莎士比亚关系不大）“

我想像有那么一天，我们将遇到命定的更远更久长更无希望的离别，甚至于在还不曾见到最后的一面，说一声最后的珍重之前，你就走了，到不曾告诉我知道的一个地方去。你在外面得到新奇...

莎士比亚的原文早就想收藏一本了，但是国外的原版价格很高；国内的原文版版本少，备注的详细程度上，备注的权威程度等等都是要考虑的问题。在豆瓣上，各大老书友都推荐这个版本的原文《莎士比亚全集》很不错，质量十分的上乘——无论是在内容上还是在书的装帧、制作上，在国...

简短地说些意见：

第一，莎士比亚之英文对现代英语标准之确立至关重要。KJV《圣经》文笔刚健古奥，学得不得法，不见得对英文有帮助。但是莎翁文采飞扬且兼哲理，外研社这个版本又有详细注释，无论对于增加词汇量还是体悟英国文学，功莫大焉。

第二，莎翁对于学者影响极大。...

我们辛苦找来向他致敬的语词，他都用过。我们寻找新的赞语，找到的却是他的回声·
· ·我们在情感的每个角落都能碰到他的声音。甚至连我们的哭笑都只有部分属于我们自己；我们总能在他留下哭笑的地方哭笑，它们已经打上了他的印记。
——乔治·斯坦纳 莎士比亚在西方的分量，就...

偶尔翻以前的笔记，翻到以前看莎士比亚时记得几句话。如《无事生非》：“像他这样一个人，讲外表也许比一头猴子神气得多，可是他的聪明还不及一头猴子哩。”我怎么看觉得怎么好，好笑好玩。一喜之下，看了五本悲剧，真是个喜上加喜。计划是看七八本的，因为其它书出现了。莎...

译林12年前就出了莎翁全本，人文社今年才出 2011年1月14日 评论者 闲治山房
"寥天瀛海渺相望，灯烛今宵共此光；十日从来九风雨，一生数去几沧桑。"
(五十佳评论者) 评论的商品: 莎士比亚全集(套装共8卷) (精装)
根据人文社莎翁全集前言，我们知道朱氏没有翻译6种历史剧和...

共十二卷 《莎士比亚全集第一卷》 2015年5月31日
第一卷包括《暴风雨》《维洛那二绅士》《温莎的风流娘们儿》和《一报还一报》。读莎士比亚的惊喜与读塞万提斯的惊喜是类似的，他们的语言竟这么成熟，细节丰富且有滋味，对话饱满且有重量！我不知道我什么时候形成的错觉，以为...

我知道这是一个很考验毅力的事情，但我也相信这很能锻炼一个人的意志，记忆力及自制力。我希望自己不要半途而废。
先说背莎士比亚的理由，一，从事实上来说，莎士比亚全集几乎可以说是英语文学的源头，是除了圣经之外发行及阅读最多的书籍，在欧美，可谓无人不知莎士比亚。对莎...

人们假如能够从喜剧《威尼斯商人》中读出悲剧意味，那么也就领略了莎士比亚的悲剧风格。因为莎士比亚的悲剧，通常是用喜剧笔调写的。把《威尼斯商人》倒过来写，即

把夏洛克写成一个非常慷慨的、贵族气十足的高尚人物，把他周围的人物一个个写成忘恩负义的、或者虚伪、或者市井...

上海译文出版社的朋友告诉我，诗体《莎士比亚全集》很快就要印行，这是第一套全诗体汉译莎翁全集。这让我想到主译者方平先生，已经不在五年多了。当时看到他去世的消息，猛然想起十多年前老人曾邀我去他的小花园坐坐，而我竟然没有前去拜访，懊悔不已。人在年轻的时候，不知道...

在连英国学生都不怎么读莎翁的年代,中国仍有不少文学青年喜欢他,已经十分值得骄傲了.我不是文学青年,不过也曾略读一二.最大的感觉是翻译得不好.虽说已有许多版本,不乏大师名家手笔,却依旧令人难以叫绝.像莎士比亚这样的文才风姿,大概还是需要读原著比较合适吧.只怪自己...

莎士比亚，为文学研究界做出了巨大贡献的作家。
其实吧，他属于我本人相当喜欢的一个作家了，经常看关于他的纪录片、影视作品，全集我也看过，部分剧看过四五遍了（每年看依然不知道他到底想说啥），所以最近响应小伙伴的号召努力掰原文去了。比较大的一个感想就是，莎士比亚...

讀莎，我讚同巴特的“作者已死”，本·瓊森說他屬於任何時代，因為在劇作中，莎士比亞是不存在的，就算不知道他的身世（如他有一早夭之子叫Hamnet）也無所謂。四百年來都是如此，我們卻能夠理解他，因為他是普遍，無風格，存在的只有人物，或者用現代主義的詞語，只有面具。莊...

[莎士比亚全集（全8册）_下载链接1](#)