

夏洛蒂·勃朗特传



[夏洛蒂·勃朗特传 下载链接1](#)

著者:[英] 伊丽莎白·盖斯凯尔

出版者:团结出版社

出版时间:2000-08

装帧:平装

isbn:9787801303752

编辑推荐：这部传记早已被公认为是英国最伟大的传记之一，而且也属英国最有成就的小说家之一盖斯凯尔夫人的最佳作品。夏洛蒂·勃朗特以一部《简·爱》轰动文坛，但她从职业和性格上讲都是一个隐者，她对不求闻达的追求近乎疯狂：在其短暂的一生中，人们对其知之甚少。但就在她去世几个星期后，在她父亲的请求下，盖斯凯尔夫人就着手这本“正本”传记的写作了。作为夏洛蒂·勃朗特为数不多的密友之一，盖斯凯尔夫人本人也盼望能将她

作者介绍:

盖斯凯尔夫人（1810~1865）

Gaskell, Mrs.

英国小说家。原名伊丽莎白·克莱格雷恩·斯蒂文森。1810年9月29日生于伦敦唯一神教派牧师家庭，卒于1865年11月12日。幼年丧母，被寄养在柴郡纳茨福德镇的姨母家，并到邻近的斯特拉特福德镇上学。1832年和曼彻斯特市的唯一神教派牧师威廉·盖

斯凯尔结婚。唯一的儿子不幸夭折在襁褓之中，为了排解痛苦，她开始尝试写作。第一部小说《玛丽·巴顿》于1848年问世。小说以英国当时的宪章运动和劳资冲突为背景，描写了老工人约翰·巴顿及其女儿玛丽的生活和命运，出版后引起公众和文学界的注意。狄更斯对她颇为赏识，后来她的大多数作品都在狄更斯主办的刊物上发表。此后她陆续创作了《克兰福德》、《露丝》、《北与南》、《西尔维亚的恋人》及《妻子和女儿》等长篇小说。其中《北与南》通过对男女主人公的刻画，将工业发达的北方与田园风情尚存的南方对比，深入地表现了19世纪工业化所引起的诸多变化和冲突（包括信仰危机和价值观冲突），与《玛丽·巴顿》有相通之处，体现了作者对社会问题的洞察，对劳动大众的同情，以及她促进社会的不同阶级、不同方面的相互了解并和解的意愿。

《克兰福德》和《妻子与女儿》等以狭隘、宁静、和睦的乡村小镇生活为题材（其原型为作者熟悉的纳茨福德镇），着重地描写了女性经验。盖斯凯尔夫人善于观察、捕捉并描写在不同社会处境中的人们的言行举止，并在戏剧性冲突中展开情节。《克兰福德》一书笔调尤为诙谐亲切，人物栩栩如生，有的读者把它视为作者的最佳作品。此外她还写了不少生动温馨的中短篇小说，如《表亲菲莉斯》。

盖斯凯尔夫人成名后和当时许多文学家有联系。她撰写的《夏洛特·勃朗特传》是有关这位作家传记中的第一部，也是最负盛名的一部。她生前与勃朗特姐妹和乔治·艾略特等齐名，后来长期受到忽视。近年来随着西方女权主义和某些注重社会历史文化背景的文学、文化批评的兴起，她的许多小说，特别是《玛丽·巴顿》，重新引起了人们的兴趣和注意。

目录: 导言

第一卷

第一章

圣餐桌旁的壁碑

第二章

约克郡

第三章

勃朗特夫人

第四章

考文桥

第五章

少女时代显露的天分

第六章

15岁的夏洛蒂

第七章

崭露艺术才华

第八章

可贵的友谊

第九章

平静的一年

第十章

家庭教师

第十一章 布鲁塞尔

• • • • • (收起)

[夏洛蒂·勃朗特传 下载链接1](#)

标签

夏洛蒂·勃朗特

英国文学

传记

Elizabeth Gaskell

英国

名人传记

西方文学

自传

评论

我更喜欢序

比较普通的传记

在外公高高的书架底下读勃朗特三姐妹的高中时代是美好的，呼啸山庄的无数场大雨、桑菲尔德庄园中的幽深阁楼，都是熟悉的回忆。若说那是有文学偶像的话，恐怕就是夏洛蒂了吧

这个译本没有之前的看起来舒服

[夏洛蒂·勃朗特传 下载链接1](#)

书评

盖斯凯尔夫人是维多利亚最伟大的作家之一，其作品《妻子和女儿》、《玛丽巴顿》等都是她的代表作，并均已译介到中国，对于中国人来讲盖斯凯尔夫人并不陌生，她的另一部作品《夏洛蒂勃朗特传》也是被人家喻户晓的，在维多利亚时代有着重大的影响。在《夏洛蒂勃朗特传》中...

图书馆没有上海译文版本的就借来这个版本阅读，读了两页就觉得不对劲，翻译生硬一点没有把原作的文采翻译出来，和祝庆英（上海译文）的版本相去甚远，强烈“不”推荐，里面的插图倒还值得看看。PS：祝庆英的那版强烈推荐

[夏洛蒂·勃朗特传 下载链接1](#)