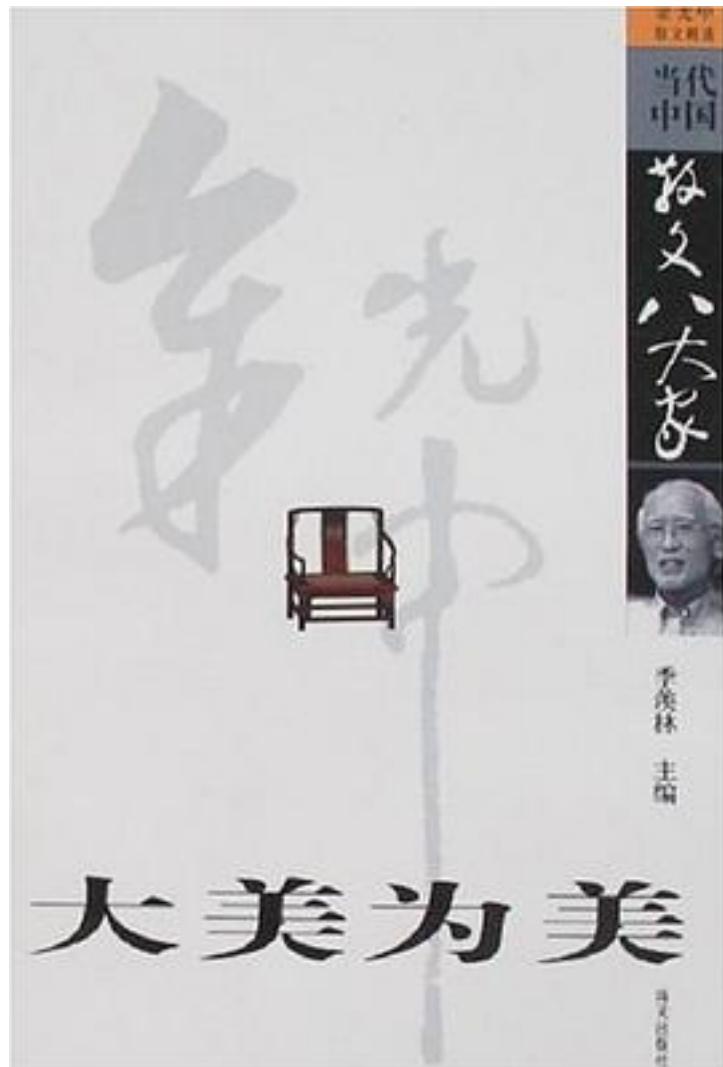


大美为美



[大美为美 下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:海天出版社

出版时间:2001-5-1

装帧:平装

isbn:9787806542712

作者介绍：

目录: 漫谈散文 (代总序)

前言: 壮丽的光中

第一辑

1 鬼雨

2 逍遥游

3 噢呵西部

第二辑

1 蝗族的盛宴

2 朋友四型

3 借钱的境界

第三辑

1 大诗人的条件

2 诺贝尔文学奖

3 古董店与委托行之间

附录：余光中的大品散文

跋

· · · · · (收起)

[大美为美 下载链接1](#)

标签

散文

余光中

文学

散文随笔

中国文学

随笔

文學

文化

评论

余老先生的集子

五四以来大品散文第一人

散文的典范.

但是我无法欣赏余光中被人誉为“大品散文”的几篇。我果然品位很俗

初识余氏

曲高和寡

最开始接触余光中，就是这本，极好。

老头的才气和想象力都没得说，但不喜欢他用西文式的长句写中文散文

读起来抑扬顿挫

这一套书中，精选中国现当代八位散文大家。其中有余光中，余秋雨，秦牧等。余光中的散文，迷人之处文字的锤炼，音乐性。

#30天推书计划# 在高中图书馆第一次借阅的书籍。

一开始并未仔细翻看，但当我开始阅读第一篇《鬼雨》，文章里所有的插叙、引用、呼号，就牢牢抓住了我的视线。反应过来后，我已经不知不觉，来回在心中咏颂了好几遍文章中的插叙、引用、呼号，从这一刻起，我的文风和韵律，跟余光中先生紧紧相连了。

读遍余光中的诗歌、散文，再去吟诵《楚辞》，会发现二者相似之处，并且最有趣、最莫名、又最无奈的，是在语文课上跟随朗读先生的文章时，会不自主联想到《鬼雨》中的意象，和着少年少女的琅琅书声，竟会落下泪来。这就是文字的魔力吧。

[大美为美 下载链接1](#)

书评

周末闲翻书，偶然翻出大概五六年前买的一本《大美为美：当代中国散文八大家·余光中卷》。这本书是在马连道的新华书店特价中心买的。当时之所以买这一本，完全是因为我在年少时就得闻余光中先生大名了，却大概只在《读者文摘》之类的杂志上见过吉光片羽，很想拜读。可当时正是...

[大美为美 下载链接1](#)