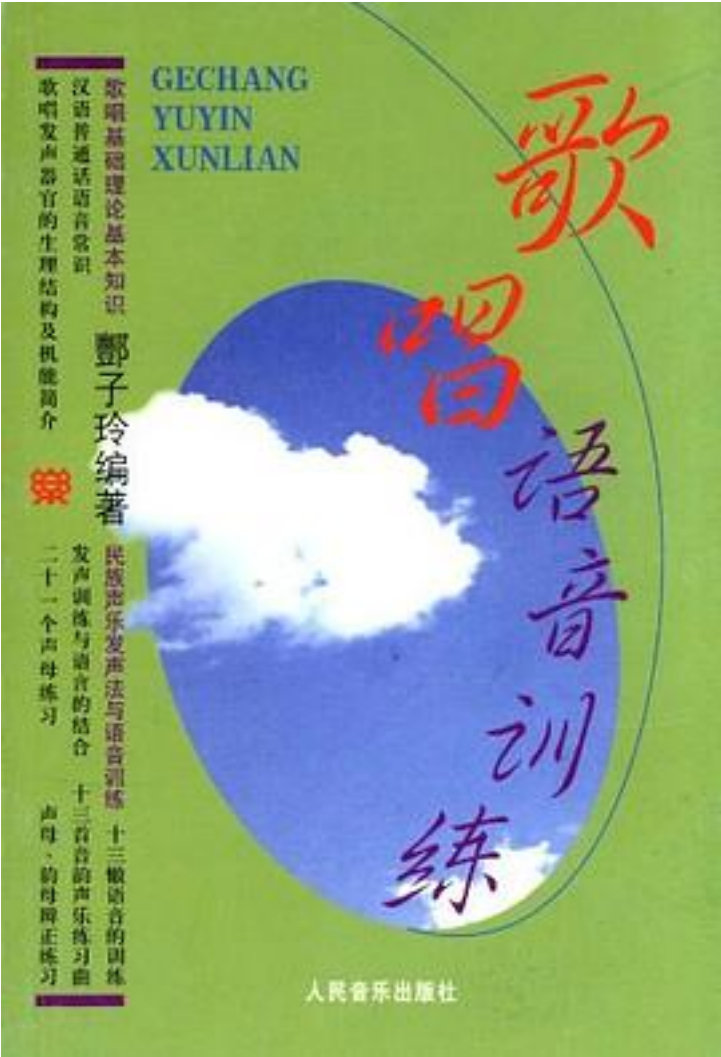


歌唱语音训练



[歌唱语音训练_下载链接1](#)

著者:鄧子玲

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1996-12

装帧:

isbn:9787103014172

《歌唱语音训练》包括前言、绪论、歌唱基础理论知识、民族声乐发声法与语音训练（曲例共百余首）等几个部分。作者在书中对汉语普通话语音的各种音素特点进行了比较详细的分析，讲解了“说”的语音与“唱”的语音在实践意义上不尽相同的基本原理，阐述了将语音的发音与歌唱发声有机结合的基本方法。尤其引入注目的是在“民族发声法与语音训练”这一章中，作者以汉语普通话语音为基础，以十三辙为规范，有系统地编写了一套由浅入深的发声训练曲目，分别进行韵母练习、声母与韵母结合练习。难能可贵的是每首练习曲的唱词完全运用叠韵字，不无独到见解。作者还创作了十三首音韵声乐练习曲和辨正声母、韵母的练习曲。

作者介绍:

目录:

[歌唱语音训练_下载链接1](#)

标签

声乐

评论

真的是教材，还是老一辈的那种，感觉有点像博士生论文。

[歌唱语音训练_下载链接1](#)

书评

[歌唱语音训练_下载链接1](#)