

# 基本乐理教学法



[基本乐理教学法 下载链接1](#)

著者:李重光

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1997-3

装帧:

isbn:9787103014202

基本乐理是整个音乐理论教学体系中，第一门系统讲授有关音乐理论基础知识的课程。其中许多内容是其他音乐课程所没有的，也是无法代替的。

怎样才能搞好基本乐理教学，这并不是一个简单的问题，它需要多方面的条件。作者从事基本乐理教学40余年，经验不多，教训不少，其中重要的一条就是作为一名音乐教师必须具备教育学和教学法方面的知识。这也就是为什么作者深知自己水平有限，还要来定这样一本《基本乐理教学法》的重要原因

作者介绍:

目录: 前言

第一章 目的与任务

第二章 课程内容

第三章 教学原则

一、全面发展的方向性原则

- 二、思想性与艺术性统一的原则
- 三、科学性与系统性的原则
- 四、理论联系实际并与实践相结合的原则
- 五、教师的主导作用与学生的主动性相结合的原则
- 六、统一要求因材施教相结合的原则
- 七、知识结构与学生的认知结构相统一的原则
- 八、形象直观与抽象概括相结合的原则
- 九、量力性原则
- 十、巩固性原则
- 第  
· · · · · (收起)

[基本乐理教学法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[基本乐理教学法](#) [下载链接1](#)

书评

---

[基本乐理教学法](#) [下载链接1](#)