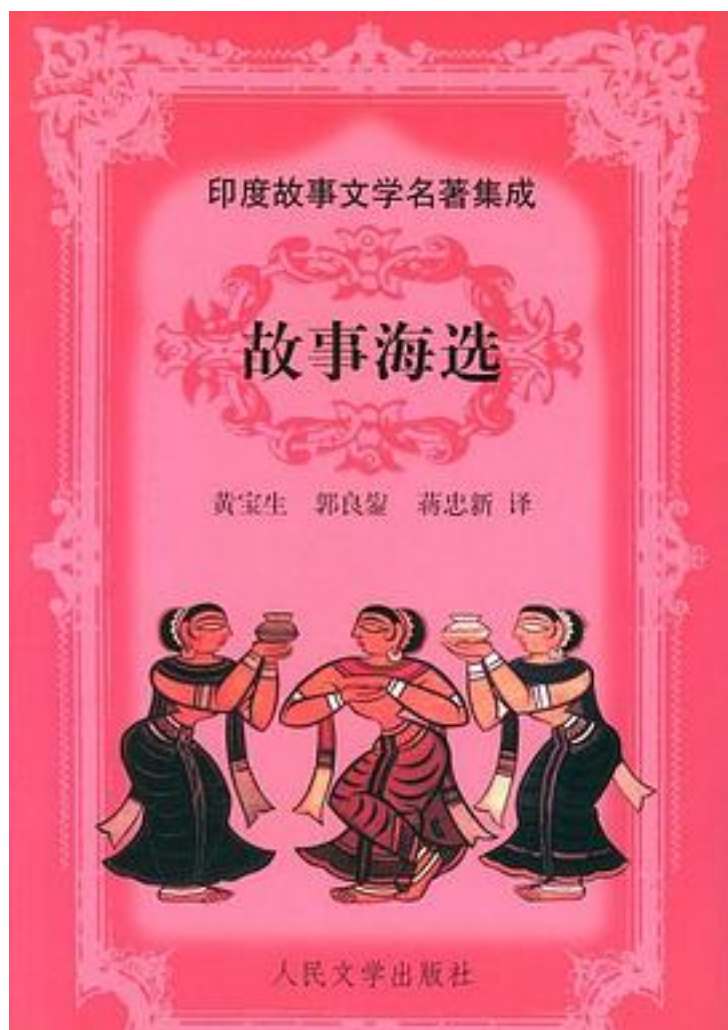


# 故事海选



[故事海选\\_下载链接1\\_](#)

著者:[印度] 月天

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787020033409

《故事海选》内容包括：神话传说、寓言故事、智慧故事、动物故事、爱情故事、鬼怪

故事等，反映了古印度社会生活的方方面面。《故事海》按梵文直译就是“故事河流汇成的大海”，林林总总的故事从古至今不断流传，家喻户晓。五组智慧故事与一系列傻瓜故事相陪衬。由我国著名学者季羨林建议翻译，是具有极高学术价值和文献价值的梵语精品。

作者介绍:

黄宝生，生于1942年，1965年毕业于北京大学东语系梵文巴利文专业，现任中国社会科学院外国文学研究所所长、研究员。著有《印度古代文学》和《印度古典诗学》等，译有《摩诃婆罗多——毗湿摩篇》等。

郭良鋆，生于1943年，1965年毕业于北京大学东语系梵文巴利文专业，现任中国社会科学院亚太研究所研究员。著有《佛陀和原始佛教思想》，译有《经集》和《思辨概要》等。

蒋忠将，生于1942年，1965年毕业于北京大学东语系梵文巴利文专业，现任中国社会科学院亚太研究所研究员。著有《梵文写本》，译有《摩奴法论》等。

目录: 译本序  
故事缘起  
优填王和仙赐姻缘  
优填王和莲花姻缘  
那罗婆诃那达多的诞生  
那罗婆诃那达多和舍格提耶娑姻缘  
僵尸鬼故事  
· · · · · (收起)

[故事海选\\_下载链接1](#)

标签

印度

古印度文学

文学

故事

寓言故事

寓言

经典

文化

评论

好玩

-----  
2010 元月 20110601

-----  
顶级的叙事，美妙的诗歌，深渊的哲理，印度文化的一个关键部分。  
叙事经常是故事套，文辞多用排比，但是隐喻是非常的大胆。结构不断的设套，结果就是轮回和永生！你写的真的不是故事而是轮回；你学的真的不是故事，是诗歌

-----  
湿婆对梵天和毗湿奴说你俩可以向我请求恩惠，梵天便说：“请你做我儿子吧！”哈哈  
哈哈哈哈哈.....好萌啊

-----  
好玩的印度民间故事。读得慢之又慢。。。我深深感叹于印度文化的无逻辑性和繁复夸张的修辞，总结起来，就是其独有的非科学性和艺术性---也就是真正吸引我的那个‘印度’。

-----  
僵尸鬼故事很有趣，我估计卡尔维诺读过这个。这个故事里面提到的仪式有密宗湿婆教和佛教的影子

-----  
如何以故事达到永生

-----  
可以参考，不过有些地方很谜。比如“日日夜夜地把眼光死盯住她的脸月”……“脸月”真是谜得很。实际上是“vaktra-candra”，也就是“moon-like face”才对……

-----  
如果有一万颗星就好了，即使整个宇宙的星空我也想一颗颗点亮。太好看！！！新奇的比喻，意想不到的故事，匪夷所思。每一次翻开就想到了krishna嘴巴里的宇宙，我把它放在我的包里，就像把宇宙带在身边！

-----  
看的我云里雾里。。。

-----  
好像回到了小时候，大看各种外国童话、民间故事的年代。。。

-----  
此书早于“天方夜谭”，为极古之故事总集。使余得略通梵文，余将尽数年之力译之。

-----  
[故事海选\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[故事海选\\_下载链接1\\_](#)