

# 西游记



[西游记\\_下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:江苏少年儿童出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787534612343

作者介绍:

吴承恩，字汝忠，号射阳山人。淮安府山阳县（今江苏淮安）人。他生活在明代中叶，约当公元1500年到1582年间；出生在一个由文职小官僚而沦落为小商人的家庭。他极好读书，但常遭官府吏胥敲诈，对社会现实颇为不满。

目录:

[西游记\\_下载链接1](#)

标签

文学

儿童

绘本

童年枕边书

彩图中国古典名著

吴承恩

中国

童

评论

小的时候，可喜欢这一系列的丛书了。

-----  
小时候睡前一定要大人给翻着讲或自己看的图画故事书。书壳早已烂却仍乐此不疲。

-----  
童年回忆

-----  
童年68：这本书被翻到烂

-----  
真的翻到烂，我妈用线重给我封了一溜

小时候时常翻看～

这可能是我最喜欢的一版《西游记》的彩绘画本了，虽然里面的孙悟空画的十分难看。

年幼时的陪伴 一辈子的回忆 翻几页 过几年 看见书中的图画 想起妈妈的声音  
《西游记》 尘封中的 印记

[西游记\\_下载链接1](#)

## 书评

这篇文章意图反驳两种西游解读：  
——《西游记》是一个“黑暗的恐怖故事”，反映了人性最黑暗的部分；周星驰拍的暗黑西游才是“真正的西游记”。  
——孙悟空是一个反抗失败的悲剧英雄；唐僧是“封建大家长”；《西游记》是在反叛的外衣下宣扬“封建伦理纲常”；周星驰的颠覆...

太白金星去问玉帝：  
往日见那妖猴纵横天宫，略无敌手，要请得二郎显圣真君，才能将他降伏。为何如今去西天取经，三步一个妖，五步一个怪，动不动把猴子烧得屁滚尿流，到天庭搬兵、地府求救，还要忍受观音菩萨各种色迷迷的要求？玉帝看看他，说：  
因为那泼猴自己，本来就不那...

话说很多人都认为孙猴子在大闹天宫时神勇非凡，几乎无人能敌，而到了取经的时候，却要经常搬救兵，貌似能力大不如前。但是果真如此吗？如果我们仔细分析书中的情节，可以看出恰恰相反，孙悟空经过大闹天宫和500年的封印后，能力其实得到了大幅提高。首先，孙悟空在大闹天宫时...

-----  
贞节，这个词，基本专用于女人。已婚女人的贞操问题，在西游记中有三处。细细读来，对照着想一想，大有意思。

第一个女人，就是唐僧的母亲殷小姐。殷小姐的命其实不好。她生养于富贵官宦人家，父亲位极人臣，自己做主抛绣球又找了一个状元郎；想来绣球招亲之后，满堂娇望望前程...

-----  
火焰山一难，悟空三调芭蕉扇，跟两个女人打了交道。这两个女人乃牛魔王之妻妾。这牛魔王不是别人，而是悟空的故人。想当年，悟空在花果山为妖之际，遍访英豪，广交贤友。结拜了六个弟兄：牛魔王，蛟魔王，狮陀王，猕猴王，禺狨王。因悟空个儿小，排名老七，而牛魔王则是老大，...

-----  
“木仙庵三藏谈诗”在西游记中是挺特殊的一难。唐三藏在荆棘岭上被几个树精藤怪掇去与他们会友谈诗。谈着谈着，杏仙美眉出场；树精藤怪们摇身一变从诗人隐士变作了“媒人”

“保人”“非要把杏仙MM嫁给三藏不行；直到悟空一声“师父”才把那些树精藤怪们吓得不见了。这一难特殊处...

-----  
这里没有阴谋论，只有纯粹的逻辑分析。在豆瓣已发文章：  
[孙悟空真敌得过十万天兵？ | 西游记释疑 01] [宋明两朝军队的战斗力为什么低？ | 西游记照妖镜 01] [天兵天将为什么要放水？ | 西游记释疑 02]  
[《西游记》里的仙人在现实中是什么？ | 西游记照妖镜 02] [玉帝真的昏庸吗？ ...

-----  
熊罴精是我比较喜欢的一个妖怪。有时候喜欢一个人不是因为他的好，而是因为他的坏。这句话听起来实在非常的小女人。我还没说完呐：有时候喜欢一个人不是因为他的好，而是因为他的坏，因那坏得颇有些与众不同。我们说那是“个性”，说那颇有点“可爱”。熊罴精（也称黑熊怪）大...

-----  
人参果一难写得着实热闹，情节曲折，出场人物除唐僧师徒四人之外，还包括地仙之祖震元子，东华帝君，福禄寿三星，观音菩萨等等；其间插诨打科滑稽之处俯拾皆是，又让人恍惚有看星爷无厘头影片之感。不过，这一出的特别在于：此难是唐僧师徒“犯错”引起的。此后虽然也因悟空好...

-----  
自古云“最毒妇人心”，而动物界中“蝎子”也属毒中之毒，于是这妇人和蝎子就有了

密不可分的关系。西游记中，这“蝎子精”（也名“琵琶精”）当仁不让地由女性扮演。琵琶精在“西游记”第五十五回（“色邪淫戏唐三藏性正修持不坏身”）出场。女儿国国王于唐三藏“成亲”后...

---

---

早就想写，一直在想。想了很久，今天写写试试。不算分析西游，只是纪录读后的认真思索；也许只是一个思索过程。  
西游记是一步关于走路的书。五个人（唐僧，悟空，八戒，沙僧，白龙马）走了十万八千里的路，一路上艰难险阻自不必说，也曾降了几回妖，灭了几个魔；也曾受了几回...

---

西游记中正儿八经的写到文人只有一处。当然，玉帝手下的天师大臣也应算入其中，不过笔墨不多，也没有注明他们的出处。而这一处实打实地写了两个读书人：张稍，李定。二人出现在第九回“袁守诚妙算无私曲，老龙王拙计犯天条”。

张稍李定乃是长安城外，泾河岸边的两个“贤人...

---

今天接着写 1.  
不少妖精都有位“夫人”，或者“美人”，多是抢来的。妖精们对美人都宠爱有加，三茶六饭，金奴银婢的伺候着。即使三年不能近美人的身，即使美人偷了他们克敌的宝物，或者往外传递消息，请人搭救，又抑或爽性把唐僧放了，甚至哭着求着要跟唐僧成亲，妖精们也不...

---

红孩儿也是有几个亲人的。爸爸，大力牛魔王；妈妈，铁扇公主；还有一个叔父，如意真仙。泼耐红孩儿非要吃拿唐僧肉，悟空降伏不了，请来了观音菩萨，这才把红孩儿拿下。观音菩萨给红孩儿剃了头儿，又给他抓了三个朝天辫儿；悟空犹自取笑道““这妖精大晦气！弄得不男不女，不...

---

这是第几次写关于“西游记”的感受了？记不大清楚了。  
昨日借来一本“笑谈西游记”，姚咏萼写的。中间谈到吴承恩的宗教观，由此说及作者写西游记的主题乃是：  
孙悟空除妖。群魔灭尽了，世界才得清净。我的感受倒有些不同。  
“西游记”与其说是一部孙悟空降妖除魔的书，毋宁说...

---

1。女人 唐僧遇黄袍怪一难，共写了四回（二十九到三十二回）。此难发生在孙悟空三打白骨精之后，也就是胖和尚赶走了猴子之后。唐僧被黄袍怪所捉，又被黄袍怪的夫人百花羞公主所放；公主托唐僧捎书宝象国国王，叫国王来派兵营救；后沙僧营救不利，被黄袍怪所捉；唐僧被黄袍怪...

不知怎么的，猪刚鬃似乎成了西游记中的一个笑话，人人皆可拿八戒取笑。被取笑的人往往都有着非常明显的弱点，并且不善于掩饰自己的弱点。猪刚鬃的弱点，不用说，尽人皆知：好吃懒做，好色。西游记的好处之一是来人自报姓名。如同戏曲中，生旦净末上了台，来个亮相，便开始絮...

（本帖为转载，原作者不详。若侵犯了您的版权，请告知，谢谢）  
一部《西游记》，妖魔鬼怪层出不穷，其形象或面目狰狞，或欺软怕硬，几乎没有哪一个能够叫人喜爱或同情，唯独读到57、58回的真假美猴王时，心理总会涌起一种异样的感觉。假美猴王时一个六耳猕猴，他神通广大，变...

[西游记\\_下载链接1](#)