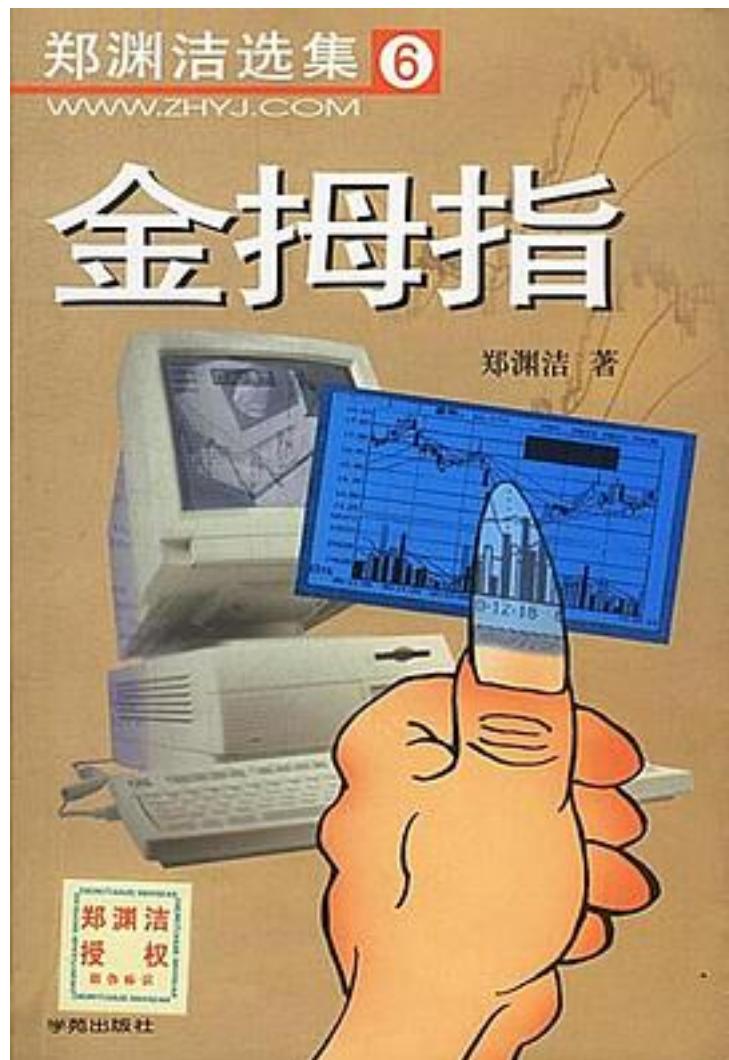


金拇指



[金拇指 下载链接1](#)

著者:郑渊洁

出版者:学苑出版社

出版时间:2003-3

装帧:平装

isbn:9787507719239

本书主要内容包括：儿子吃狗粮、米小旭的电话、同学聚会、下注赌博、开门红、一败涂地向胡敬求救、泥沙俱下、意外发现、难以置信、惊心动魄、出人意料、所向披靡、向米小旭提条件、还债、不速之客、四面楚歌、国贸之夜。

《金拇指》是郑渊洁2001年创作的19万字长篇小说。女一号欧阳宁秀是下岗工人，家境贫寒。一次同学聚会改变了她的命运。偶然的发现使她得知自己的某个大拇指是能洞悉股市未来行情的金拇指。金拇指给她的家庭、友谊、生命制造的悲欢离合可谓登峰造极。

作者介绍：

目录: 第一章 儿子吃狗粮
第二章 米小旭的电话
第三章 同学聚会
第四章 下注赌博
第五章 开门红
第六章 一败涂地
第七章 向胡敬求救
第八章 泥沙俱下
第九章 意外发现
第十章 难以置信
第十一章 惊心动魄
第十二章 出人意料
第十三章 所向披靡
第十四章 向米小旭提条件
第十五章 还债
· · · · · (收起)

[金拇指](#) [下载链接1](#)

标签

郑渊洁

童话

成人童话

小说

金拇指

中国

儿童文学

中国文学

评论

深度+广度，郑渊洁怎么会在我不知道的什么时候修炼到这等水准了，神作

也是5分，想想这是在15年前写的书，真是惊艳！人性真的从来没有变化过。我知道郑亚旗在经营他爹的文化版图，这个系列怎么没考虑影视化呢？这本书的情节拍成电影会相当不赖。转头说郑亚旗，是相当不赖的富二代，老婆也娶得不错，郑渊洁值了！

如果一个孩子，从《贝克和舒塔》一路跟踪郑渊洁到《金拇指》，这对他的精神成长将是很大的灾难，他会如中国社会一样，长久地处于转型期的衰弱与虚脱中。

如果我没记错的话，这个故事的女主角每天早上都很规律的要上一次厕所，雷打不动。

看过的郑渊洁中的最好一部，真好看。

顺嘴多说一句，我觉得郑老师要是去搞电影肯定是cult爱好者，拍出来片子咸湿荒诞，他的有些恶趣味特别有意思。

十年后再看，真是他登峰造极的作品

只记得米晓旭请欧阳吃的那顿饭，西兰花和粉蒸肉，还有酸辣汤，哎

除了捐肾情结稍显牵强外，这是郑渊洁最好的作品之一。

郑渊洁被无视的成人暗黑系列，淹没在童话的阴影之下，希望总有一天会被文学读者们意识到。金拇指有一种悲天悯人的功力，特别是女主与儿时好友的反目，骨灰要放在对方房间的深深恨意，只能用装疯卖傻来化解。儿子、丈夫、梦中情人的设定都很老郑。

老郑惯用的元素都在里面了：伪君子一名，真小人若干，天赋异禀的主人公和不明真相的亲友团。逆转如约而至但并非以往那样大快人心。如果是儿时看的我会给出更高评价。

旧书摊十块三本淘的。十几年前的书，现在看还是没有过时，反而像是预言。小时候喜欢郑渊洁的想象力，中学时代沉迷奇幻小说，现在回头看《金拇指》，不由得感叹郑渊洁的想象力碾压一大波奇幻作家啊。一本荒诞却无比现实的书，郑对底层生活是了解的吧，看着欧阳宁秀吃泔水桶里的馅饼，真是莫名心酸，没钱真是不好过啊。钱是个好东西，可以照出人心的万千变幻，金拇指就像照妖镜一样，记录了一幕幕人间的魔幻现实。郑渊洁的巅峰之作，可惜名利双收人生赢家的郑叔叔再也写不出如此出类拔萃的作品了。

个人觉得这是郑老师后期作品里最好的一部。超能力因为人性反噬主人公。

给我看惊了！这不是我印象里那个郑渊洁啊！！我的天推荐大家都看！

我当年正从皮皮鲁读的欢快一路读到这本的时候，全身心犹如进了巨大的冰窖，这根本超乎我当年整个人的接受程度，正是读了这本，再不敢把郑渊洁当作简单逗笑的儿童作家。现在再提起他，我觉得留下了心理阴影，一下子接受到这种程度崇拜的不行且感到害怕。当时只是一个可爱的小学生啊！现在去读，还是会触动大。

这部书里充满着不信任，看着挺心酸的

小学的时候已经让我读到心酸的一本书

成人童话。虽说文学是体现作者价值观的吧，但郑渊洁的带入技巧也太拙劣了……

我妈倒是很喜欢

因为太急于和儿童童话划开界限，很多地方都显得力度过猛，对“排泄”的描写太着力于赋予文本脏乱气息。但对人性的捕捉依然生动，在今天看来依然是股民寓言。

绝世好书

[金拇指 下载链接1](#)

书评

今天上午lacrimosa送了我本郑渊洁的《金拇指》，下午5点看完《四棵杨》，就开始接着看这本。

15年前俺上小学的时候，俺就觉得郑渊洁是中国童话界的众王之王、众神之神，长大后学习忙，阅读面转变，慢慢就忘了继续关注郑老师，今天花两个半小时读完这本《金拇指》，我拍案叫绝…

这书现在的评分是过于保守 这是郑渊洁可以上9分的书之一 诸位太不给面子了 哈哈

我想说的是，文学分类对其传播和销售造成的影响。这个议题不知道有没有人会感兴趣，就先从郑渊洁小说这个典型的案例谈起好了——
顺便说一句，这部小说的销量并不低，11年来重印数次，至今也有二三十万册的印数——在中国的小说市场，即便不算畅销，也算长销了。这当然得益于…

近期困于工作上的调动，其实都是些自己无法掌控的事情。当人们面对现实显得苍白无力时，总是喜欢躲进幻想里，这就给电影、传说、童话提供了广泛的市场，那里可以让你聊以慰藉，那里也可以让你追忆童年的沧海桑田。

对于郑渊洁的了解，我仅仅停留在舒克贝塔上，同事借给...

郑渊洁是儿时最喜欢的作家之一。从皮皮鲁鲁西西到舒克贝塔，从大灰狼罗克到十二生肖童话，再加上它的成人童话系列小说，鬼车、生化保姆、病菌集中营、金拇指、我是钱、智齿，全都是小学的时候读完的。郑渊洁的语言特别有意思，一般而言书里的思想在小学时看来也都很“自由、个...

《金拇指》的作者是郑渊洁，他是作家，慈善家，演讲家。国家民政部“中华慈善楷模奖”获得者。

一个人写一本月刊25年世界纪录保持者。皮皮鲁讲堂教师。2008年北京奥运会吉祥物评选委员会委员。2009年以2000万的版税收入，荣登2009中国作家富豪榜首富宝座。
(摘选于百度百科) ...

近期困于工作上的调动，其实都是些自己无法掌控的事情。当人们面对现实显得苍白无力时，总是喜欢躲进幻想里，这就给电影、传说、童话提供了广泛的

哈哈，我跟你们一样，打小就特别喜欢郑渊洁，而且他的书对我的影响非常大，我现在被人诟病的那种超脱飞扬甚至不切实际的想象力都是拜他所赐。
某天心血来潮，突然想在豆瓣上追溯郑叔叔的作品，于是就发现了这本金拇指。呃呃，

这是本，按你们的说法，成人童话。但其实我觉得，他...

冷静下来想想，其实这篇金拇指有点莫泊桑的意思了。

我喜欢峰回路转的情节和人性冷冽的审视。同时思索金拇指带来的最终是厄运和家破人亡的原因，也许当一个人不能驾驭她所拥有的能力时，就会被反噬。但又与木秀于林，风必摧之不太相同。优秀不是过错，但突然的能力就是过错，引...

虽然整篇小说都充斥着屎屁尿让人略感不适，而且文字也足够简单粗暴，不过一口气看下来还是很爽的。

第一次看应该是在小学，书好像是邻居家借的，但是十几年过去了已经忘记了结局如何。前几天因为看了郑亚旗那一期的职人介绍所，突然想起这本书，于是又看了一遍。起初以为结局...

这本书，是中学时连续用掉三四个放学后的闲暇，在书店里站着看完的。其间，故事发展、人物命运，持续萦绕在脑海里，追书的那几天，仿佛自己也作为一个持续而忠实的观察者，与主人公一起生活在故事里。而现在，鼠标点一点，成百上千的电子书轻松保存到网盘，偶尔反而心生...

就在一分钟前我看完了。

我没什么见识也没度过什么书，上学考试总挣扎在及格与不及格间。

看过这个我认定是登峰造极的！我哭了，像个傻×似的。

我怕日后读不到这么牵动我的东西了。看时很幸福

看完了最后一个字，立刻一种失落感 天旋地转。为什么不写长一些！哪怕再多一百...

整本又压抑窒息又毛骨悚然。很久前就知道这接近家破人亡支离破碎的结局，所以一开始在看一家三口虽贫穷但其乐融融精神相通的时候，一直在想是怎样的境遇才能把这样的一家人变成最终的结局。老郑是不惮以人性极恶去揣摩整个社会和人间，在他的笔下

有良善之心与善举好意，但没有...

[金拇指 下载链接1](#)