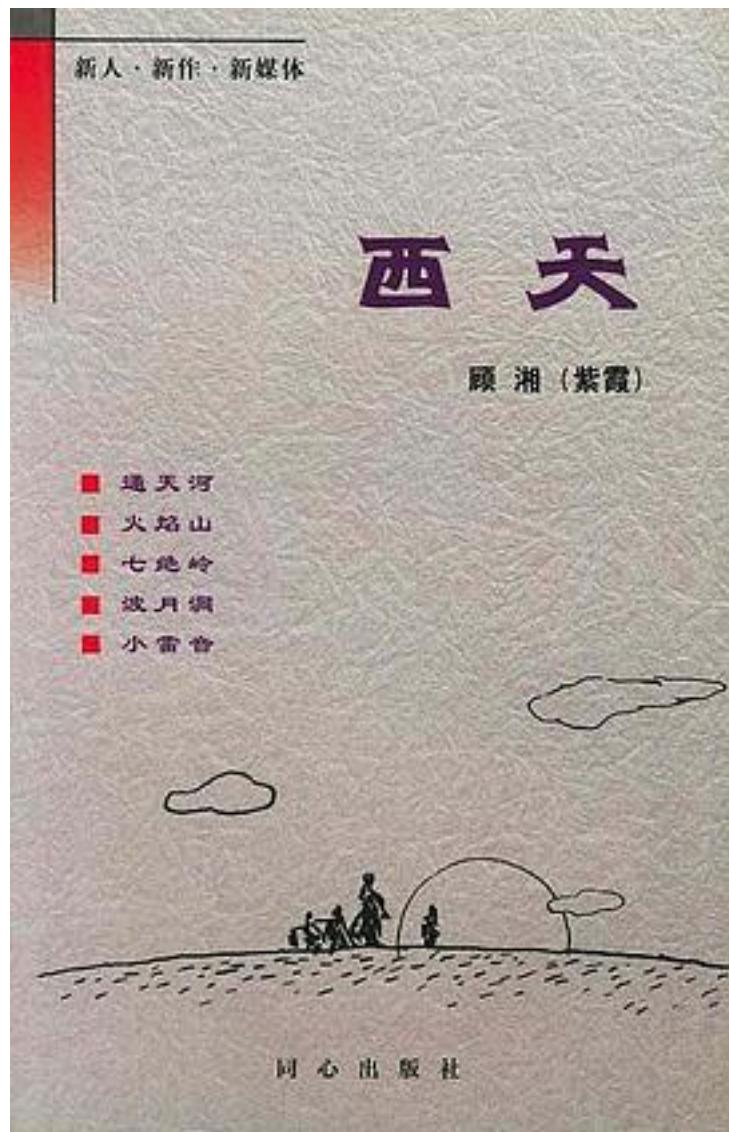


# 西天



[西天 下载链接1](#)

著者:顾湘

出版者:同心出版社

出版时间:2001-8

装帧:平装

isbn:9787805935614

收有中篇小说《西天》，短篇小说《侠客游记》、《画皮》。

作者介绍：

顾湘，1980年2月生，籍贯上海。19岁出版首部长篇小说，1997年考入上海戏剧学院戏剧文学系，毕业后留学俄罗斯三年，获得莫斯科国立大学新闻系硕士学位。现居上海郊区，每日画画、养猫、打游戏、写作。已出版《西天》《好小猫》《为不高兴的欢乐》《安全出口》《点击1999》等。

目录：  
一、西天  
二、侠客游记  
三、画皮  
四、幻想主义  
· · · · · (收起)

[西天](#) [下载链接1](#)

## 标签

顾湘

小说

西天

网络文学

网络小说

幻想

中国文学

中国

## 评论

后一半是在健身房看完的……我们年少时小四那句“那些我们认为永远不会忘记的事情，就在我们念念不忘的过程里，被我们忘记了”就是从这里来的。女版悟空传，一种少年时特有的颓迷和，悲伤。真奇怪，那时候总以为那些黑暗是不可能会过去的，但回头望时，却只是人生的一小小片，人生还是比我们想象得要漫长多了啊，那么多难过的事情我们都过来了，没有死，从前的悲伤和绝望显得恍惚和矫情，但在当时，一切都是真的啊。但是那时除了黑色，什么也看不到，像黎明前的黑夜，有着最幽深的黑。想回到少年时吗？不，一点也不想，前途一片渺茫，对人生对朋友都没有把握，拧巴，不爱自己。现在才是最好的时光。

---

四娘到底抄了多少——海派作家装的逼都像是一个爹++出来的

---

文如风行水上。但是当时的顾湘还是许佳所说的“忧郁，粘稠，优美”的风格，现在的顾湘更加收放自如了。//读完西天。感觉真的是女版悟空传啊，今何在把唐僧塑造的更好，悟空和八戒两个人则是各有千秋，两部作品里的沙僧真是体现出作者的不同风格，今何在更多是批评现实的路子，即便是写幻想小说；顾湘则真的有点王家卫的感觉，既厌世又爱人，醉生梦死。还是更喜欢罗刹与天蓬的爱情，看到泪落。

---

'假如真的有，醉生梦死，你会喝一口么？'。虽然这是句老话。但再在这本书里读到，再虐一次的同时，又是百感交集。。这是本比较老的书了，当年我怎么也买不到。现在也买不到。只好下了电子版看。。顾姑姑那会还叫紫霞。现在看仍然觉得厉害的书，我想，当年要是看了，会以紫霞姐姐惊为天人吧。

---

好小说

---

好玩嘛

---

重温了一遍。这瑰丽的文字、忧伤的情怀、忧郁的格调，多年来一直没忘掉。

还好。

幼年期的小说，因为好奇找来读了读。

没传说中好看呀

好优柔

这是我最念念不忘 最喜欢的一本书 但是我一直都买不到书本 或者，正是因为得不到 才会一直念念不忘呢~

找不到的自我 醒不来的梦 西游的故事在此在今何在处都满是让人透不过气的英雄陌路 天地无仁 以万物为刍狗

想到了徐克古龙，文字美到在脑内直接转成电影画面。对她我只说得出口灵气这个词，哎 我语汇平乏…

与悟空传并排堪称西游记改编双璧。顾湘还是在文学上更具有实验性和精英性，猴子就是比较彻底的拥抱大众了。

读后只觉得哀伤

装逼装得不知所谓

借来的书只读过一次。到现在流连忘返，企图再收。

好多年一秤金

[西天\\_下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠 顾湘，是我喜欢的青年女作家。

实话说，我喜欢的国内作家不多。阅读之风日下，纯文学早已无法独立高岗。翻过来调过去，经常读的还是张爱玲和金庸这样的老作家。无缘欣赏现代的宫斗和穿越小说，未必是阅读瑕疵，可没读过《倾城之恋》和《射雕英雄传》却是人生的遗憾...

想一想？哪个中国小孩儿的夏天不是吃着西瓜看《西游记》长大的呢？

我小的时候看到孙悟空被唐僧赶走，还说不出来一句“你看他一片赤诚被辜负了，他好苦”这样的话，还不懂信任、委屈这种表达人类情感的词语，只能直接生猛，简单粗暴的嚎啕大哭，直到14岁那年夏天，不再...

比起众说纷纭的评判，我更倾向于把《西游记》看称是一本“成长小说”。取经之路漫漫，无论是神是魔，所有的劫难都是照见自己的必由之途。人生或许也大抵如此—悲欢离合，皆是修炼。

顾湘的《西天》，显然是将“成长”这一主题抽离出来进行的一次书写。全书共五章，由“通...

在收到快递立刻捧书重读的那个下午，我连闭眼小憩，都是有关《西天》的梦。

阔别十一年，我中止于最爱的火焰山的故事，而顾湘姑娘絮絮叨叨的文字从纸张一路延伸至梦境。

我从未做过一个这样的梦。梦里只有声音，是我的回音。大概是自己对于曾经心仪段落的默读，兑现到了梦里...

孙悟空看似是一个顶天立地的大英雄，却藏着许多别人看不见的心酸与无奈。他寂寞、天真、迷茫……即使练就了火眼金睛，也看不透世间的是非恩怨，更勘不破红尘迷障。

【他活了千秋万载，却很寂寞】

孙悟空还没修得长生不老之术时，是花果山的猴王。他过得逍遥自在，每日与群猴同...

迄今为止,没有一本书像西天一样,可以让我一直不断反复的看下去.好像就是自己曾经隐隐约约的思考过的,被顾湘用更加清晰美好的语言表达出来.直接但是惨烈.

那本书的装帧是很不起眼的,若是摆在书店里我是绝对不会碰触它的类型.想来看到它真是值得庆幸的机缘.以下是一些令...

我这个年纪的人 无数个暑假都是看西游记度过的 从几岁的黑白电视开始  
读这本西天，才第一次读关于西游的文字 曾经以为的游戏世界  
细腻曼妙甚至有些凄厉的呈现出来 八戒和孙悟空 三藏初遇行者  
读起来都很感动，最后一章写小雷音 小时候觉得那个老龟好坏好丑，但是每次看到那...

每个人的文字都有各自的特质，就像每种植物有着迥异的味道一样。本书给我最强烈的感受是画面感极强，而且是动画风格的，不是真人的那种，整本书都有种思绪般流动的色彩，大部分是水彩画的感觉。

叙事性不强，场景跳跃，对于具体情节的表述很隐晦，重在描述那种很...

从高中在学校图书馆偶遇这本西天 欲罢不能 甚至有从图书馆偷走的想法  
但是在哪都买不到了啊 问周边的人 大家都没看过啊

高中时代还不怎么有四通八达的网络 几疑是梦啊

怀疑是不是全世界只有我看过这本书啊 各位神通广大的瓣友 如有此书

愿高价求购!请扩散! 我的联系方式 QQ: 2...

我对朋友们说，你们去看西天吧。你们一定要看看西天一定不要错过  
顾湘，用精炼的语言把一些不必要的语句，和散乱的语言就那样呈现在人们面前。我被  
迷恋了整个一年。

从豆瓣上的反馈和留言来看，这是本很小众的书。不过，高中初读时，确实被文字的曼妙，瑰丽的想象力所折服，有机会还会再翻翻……

十九岁的少年正晃荡在青春年华而热烈轻狂，十九岁的自己正在为小小世界的不安而矫情苦恼，十九岁的顾湘，则思考着成长的谜题，写下了她的《西天》。  
十七年前，顾湘以论坛连载的方式，写了她的处女作，2001年，第一次正式出版之后，绝版十五年，终于再次出版。“天哪，多么幼...

《西天》，看到这个名字的时候，自然而然便想起《西游记》的种种了。没出意外，如此。这本书被称为《悟空传》的女版。并没看过《悟空传》。而说到顾湘的这本，只是借西游记与师徒四人，主要说自己的故事与思想罢了。

“我不知道我们的行程怎么开头。并且要扛下去一路，因为，我...

[西天](#) [下载链接1](#)