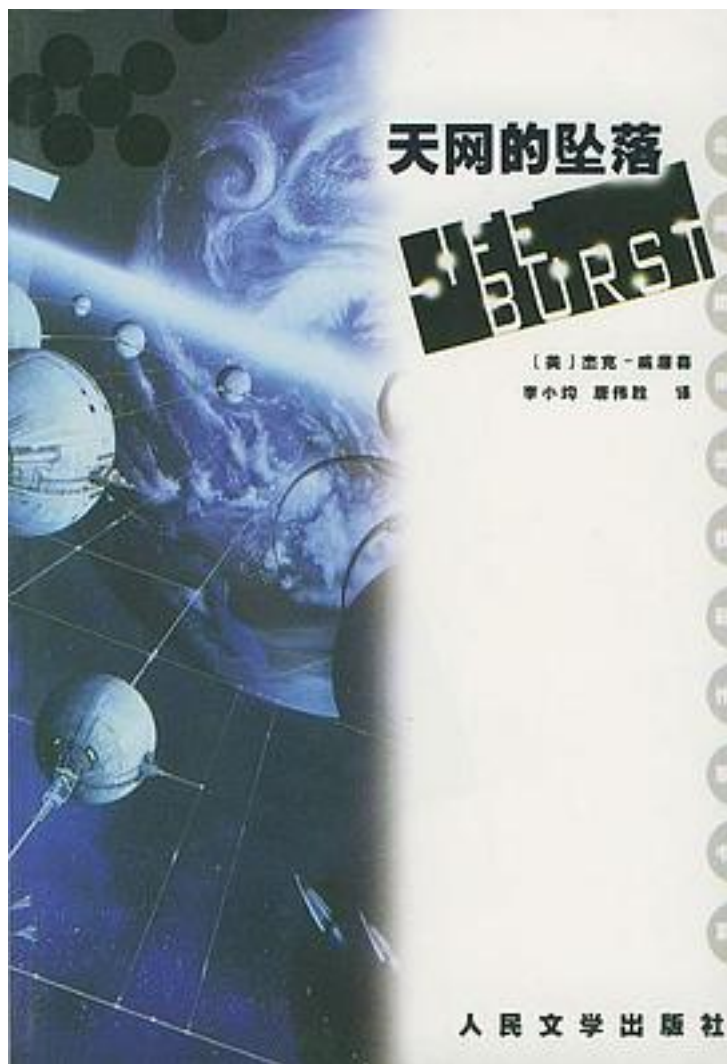


天网的坠落



[天网的坠落_下载链接1](#)

著者:[美] 杰克-威廉森

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-1-1

装帧:平装

isbn:9787020034741

本书为科学幻想小说。科万是一个大姓，一代又一代的科万们在太空中建立了许多拓展性工程，并获得了很好的收益。他们的帝国渐渐凌驾与地球许多国家权利之上。但是随着一个被放逐的外星生物找到太阳系，意想不到的变化来了。科万家族最后一代有个私生子……。

作者介绍:

杰克·威廉森，他是美国“太空歌剧”的台柱子，首创了“反物质”这一名词，其预见性惊人的准确和科学。1978年，他当选美国科幻作家协会会长，毕生写作，并为科幻文学争取着艺术地位。他多次获奖，1986年是他第一次得到雨果奖。威廉森有钢丝一般的神经，对未来的想象异常的宏伟和有力量。

目录:

[天网的坠落_下载链接1](#)

标签

科幻

杰克·威廉森

科幻小说

科幻经典

世界科幻大师丛书

杰克·威廉森 科幻小说

小说

英语文学

评论

人文怎么也有这么差的翻译，责任编辑干嘛去了。

三星半，天网和怪兽女王设定最喜欢。

小时候在读者文摘上看的……

屌丝的逆袭是杰克威廉森小说永恒的主题

背景有意思 但剧情人物推进有点硬

概念很赞，叙事手法太猎奇…主角又中又二还欠打，看着就烦。

吞吃能量为生，像白蚁的火凤凰。

一般吧

铙梦+伙食。。。古老啊

前面的铺垫节奏好慢，开头还有个编年史，结尾稍显仓促，整个风格比较老。蚁后型外星吞噬者的设定有想象力！

科万龙线这个概念令人着迷而又难以想象，搜寻者女王这类半生物半机械的太空巨兽令

人骇异莫名、、、典型的太空歌剧；宏大而遥远

排版超极超级烂，翻译很没味道。从离开光圈起后半段故事节奏过快，有点不自然。

我一度不信它真的能从头到尾都那么糟糕，但它证明自己可以。忽然之间就拯救世界了我也是一脸懵。

作者76岁时的作品，有早期《CT辐射》的影子，不过远没有那本激情澎湃

用现在的眼光看，这部SF小说的表现力其实很一般，但是它通过故事中各方势力的第一人称视角来共同构成这个故事的写作手法，令人大开眼界。

节奏很慢，主角存在感很弱。故事推动十分缓慢，让人想跳着看。以至于最后结束都显得莫名其妙。

无愧五星

虽然也用了pov的叙事方法，不过依然还是以主角奎恩的视角为主。整部作品太过冗长，用了一半的篇幅在叙述每个人对帝国的看法，各个势力互相的斗争。没错，太空歌剧就是这个尿性。虽然矛盾冲突有了，但总感觉差那么点儿意思。是文笔的关系还是翻译的问题，总之读起来绊绊磕磕的。

宏大的太空歌剧风格，使人阅读体验极为震撼，根本停不下来。

一般般

[天网的坠落_下载链接1](#)

书评

我最能记得住的是一些有意思的东西，比如说天网，居然想到用这种方法开辟太空，真是厉害。不过，好像在另一部科幻小说（大概叫《天堂的喷泉》）中，也提到过这种方法，而且好像专门就是讲天网是如何架设的，很多技术解释，说得像真的一样。不像这本书，天网只是讲述未来社会的...

这本真的很棒 杰克大爷一贯摧枯拉朽 记忆里那些真实又心酸的情节
戴了一层又层面罩帽子的姐姐 以及父亲那独特的纹身 再次出现在视野里时让人泪流
我甚至可以想象出它如果改编成电影会是什么样子
希望导演在自我膨胀前先深深向原著鞠一躬。。 所以大爱长篇小说 一想起都能...

[天网的坠落_下载链接1](#)