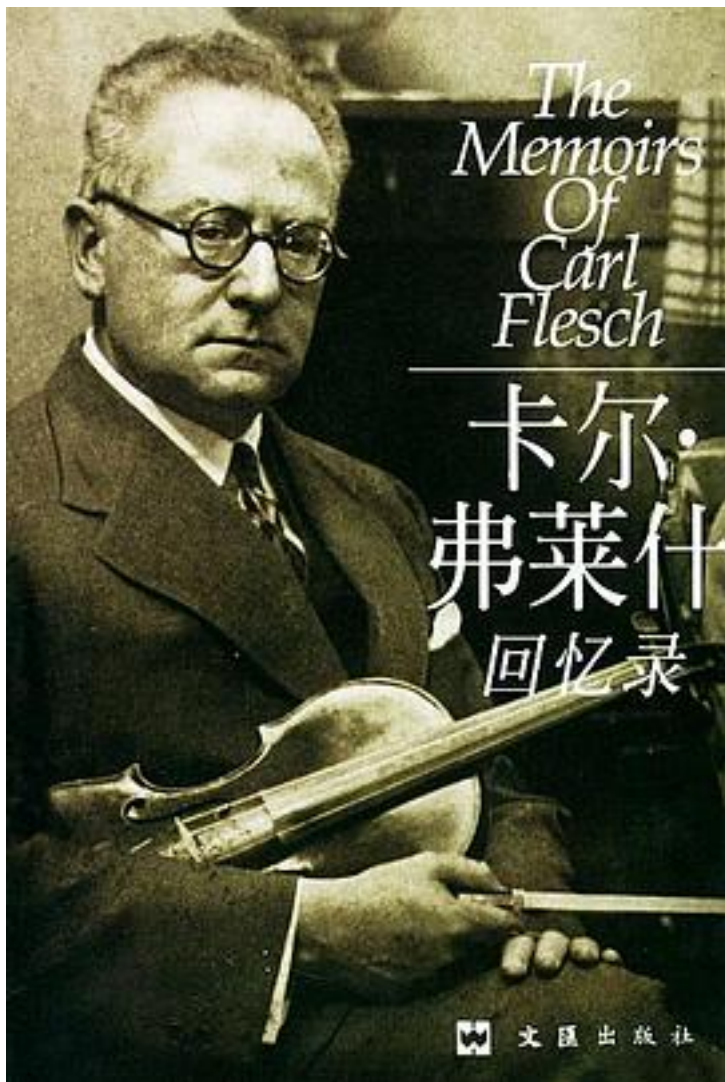


# 卡尔·弗莱什回忆录



[卡尔·弗莱什回忆录 下载链接1](#)

著者: (匈) 卡尔·弗莱什

出版者: 文汇

出版时间: 2001-5

装帧: 平装

isbn: 9787805318523

作者介绍:

目录:

[卡尔·弗莱什回忆录\\_下载链接1\\_](#)

标签

音乐

小提琴

回忆录

传记

古典音乐

音乐参考书

卡尔弗莱什

音乐评论

评论

若干年前在图书馆读的，最近自己也搞到了。

-----  
可惜没有听过弗莱什的演奏录音。

-----  
非常经典，我一个古典音乐爱好者，同时又是一个对器乐演奏技法一窍不通的人，读完之后都感受到这位音乐家本人及他这部不朽之作的魅力，若是学音乐的，能够读一读该是多大的幸事啊！

-----  
评价很高的书，也确实不错。弗莱什写得不错，但关键是他所处和记录的那个时代的伟大。

-----  
一个人的回忆折射出一部近代音乐史。其中对于近世音乐大师们的评价尤为珍贵！

-----  
这本回忆录的价值在于，让人们了解作者同时代的音乐家

-----  
尽管是抱着看弗莱什各种毒舌段子和那个时代某些演奏家黑历史的心态找来看的，但还是被弗莱什入木三分的分析和深刻的自我剖析所折服。姑且摘一句引为自勉：“对敏锐的头脑来说，音乐演绎真正理想的局面是：有意识、有效力的研究导致的技巧上完美的准备，从而产生准确无误的情感，使得艺术家能够自由自在甚至下意识地将精力集中在他要演绎的作品上”。

-----  
隐约参考书，名著

-----  
我的收藏

-----  
又借回来读了，事隔多日，很多原本陌生的名字都重新跳出来

-----  
[卡尔·弗莱什回忆录\\_下载链接1](#)

## 书评

这书不大好找，可能很多人都没看过，将里面论几个小提琴家演奏技巧的部分列出来。卡尔·弗莱什是有种高度音乐修养的演奏家和教学家，在两个方面都攀登到了顶峰的高度。这本书里对很多音乐家做了精道的评论，不限于小提琴家，他还对尼基什，卡尔萨斯，施纳贝尔等人都有很好的评...

-----  
[卡尔·弗莱什回忆录\\_下载链接1](#)