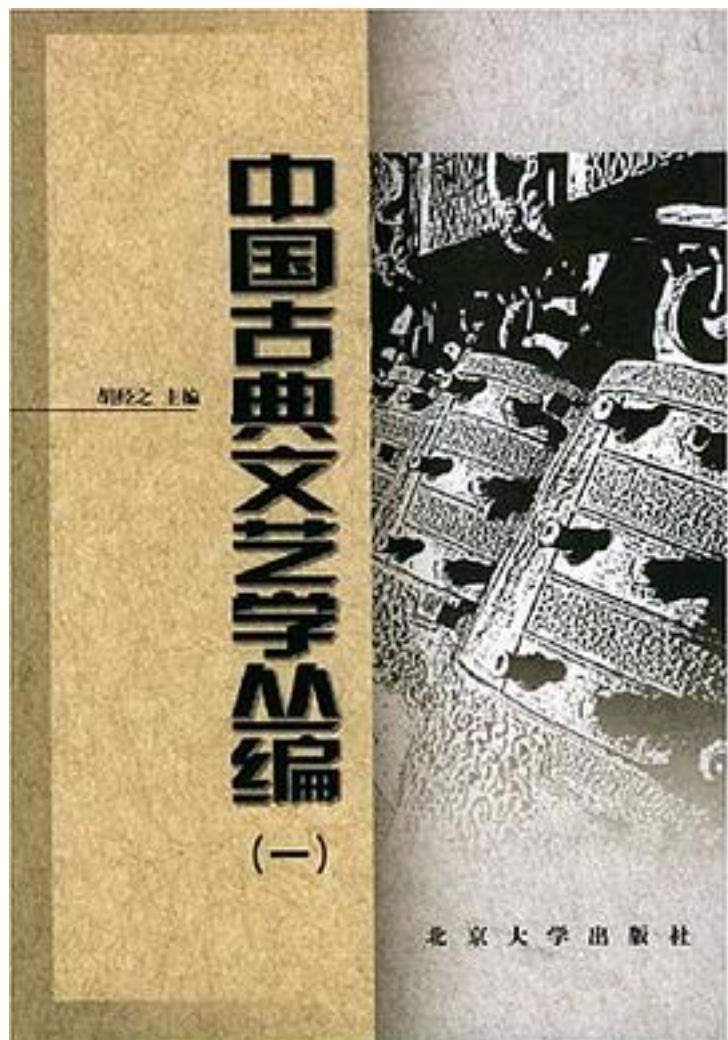


中国古典文艺学丛编



[中国古典文艺学丛编 下载链接1](#)

著者:胡经之

出版者:北京大学

出版时间:2001-7

装帧:

isbn:9787301050798

全书分为三编，围绕着创造——作品——接受这三个环节展开。每一范畴之下，先作一提要说明，略说此一范畴的基本涵义及历史发展，然后按历史顺序罗列理论资料。在创造——作品——接受这个系统中，艺术作品是最中心环节，把它列为第二编。承上为第一编为创造，启下为第三编为接受。书后附录，乃论家简释，按朝化顺序排列，供读者查阅参考。

作者介绍:

目录:

[中国古典文艺学丛编 下载链接1](#)

标签

文學理論|語言翻譯

古典文学

(文论)

艺术

文學理論|語言翻譯|編劇寫作

文学研究

孔網待購

中国古典文艺学

评论

2012347

#当然不全

[中国古典文艺学丛编 下载链接1](#)

书评

[中国古典文艺学丛编 下载链接1](#)