

# 树下



[树下\\_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2001-09

装帧:平装

isbn:9787537822633

作者介绍:

目录: 第一章 葬礼之后  
第二章 在斯洛古小镇  
第三章 邮递马车来了  
第四章 杀人犯  
第五章 白卡鲁山下的木屋  
第六章 航行的日子  
第七章 农场里  
• • • • • [\(收起\)](#)

[树下\\_下载链接1](#)

## 标签

迟子建

小说

树下

中国文学

女性

当代文学

中国现当代小说

淡淡的忧伤

## 评论

故事像迟子建这样叙述，整个世界都沉静下来了。

-----  
观感一般。叙事结构中规中矩，虽然描写特别细腻，但是文笔并不惊艳，很平淡，还显得有点啰嗦。前四章写得较好，人物形象也很丰满，姨妈、栾老太太等人物活灵活现的，我几乎能想象出他们的模样，不知作者生活中是否真有其人。但后三章编造痕迹明显，人物形象不真实，而且死亡的部分不合逻辑又突兀，另外一些情节又很无聊，可有可无。前几章作者是写出了一丝动人的成分，可是没有保留住，越看到后面越失望。不过对东北边境风景乡俗的描述还有点意思。这样“乡村苦难”的小说，余华的《活着》已经很经典了。如果不是迟子建的粉，这本没什么好看的。

-----  
被压抑的七斗的一生.....

-----  
一个黑龙江女人的故事，生活让人麻木，大抵是读出这么个意思，不上不下的一个故事，前面太细了后面太赶了，情节上有些编排，说不清楚感觉的主旨。

-----  
前后鲜明的详简不一，但从故事本身来讲表现的生命悲情色彩还是很浓厚..让我想起《活着》。“我们是从有树的地方来的，要想回老家，也必须从有树的地方出发，听说在树下坐上几万年，又可以回到原来的地方了。”

-----  
听说在树下坐上几万年 就可以回到原来的地方了

-----  
普通而平凡的生命，黑龙江边小镇的生活。因为漠河而阅读起迟子建的作品

-----  
死亡太近也太浅，不过是马车与梦境拉扯的维度。

-----  
很不错！推荐看的一部当代作家的作品，故事切入手法很新颖，之后的《耙耧天歌》也有这样的影子....

-----

恩 忧伤的一本书 但是觉得最后一章有些突兀

-----  
结尾不好

-----  
七斗七斗七斗.. 最近猛读迟子建..

-----  
第一章写的尤其好，朴素节制的叙事其实精雕细琢，每一个句子都是精品

-----  
给我一部让我开心的小说

-----  
有点压抑，情节不连贯，估计是想到哪写到哪？

-----  
七斗的耳边始终漾着马蹄声，或远或近，或沉重或轻柔。嗒，嗒，嗒。她的命运亦如奔跑着的四轮红马，驮着记忆的伤痕朝向未知的境地。鄂伦春小伙与小白马也终消逝在残阳如血的暮色里。茫茫暗夜，何处是归程。

-----  
长篇里面相对最差的一本 但是还是喜欢

-----  
曾经我还是个姑娘～忘记了一切的悲伤

-----  
总是浮现七斗单薄的身影，  
她的心过早地苍凉了。尽管有些细节让我发笑，可这一切是如此地潮湿、灰暗、单调。  
这就是人生么？

-----

七斗。不知道是不是还在树下合十祈祷。让人难过的故事。

---

[树下\\_下载链接1](#)

## 书评

首先我很喜欢作者，所以借了这本书。整本读完，好像一个蒙族老太太在火塘旁给你讲故事，我也不知道我为什么要想到蒙族的，整体感觉像史诗，但又比史诗温馨，又不像那些流行小说里的所谓死去活来。女主角坚韧、美丽、忍耐

---

刚读这本书，我有一种莫名的压抑。看到七斗的童年，怎么就没有一件如意的发生在她的身上。没有目标，对生活那种麻木的程度，让人感觉实在心痛。七斗的童年是多么的没有安全感。最能依靠的妈妈死了。爸爸也丢下七斗不管。而心底善良的姨妈却是这么多疑。。。

---

世界幻变不停，唯一长久让我觉得心安的，便是迟子建的文字。  
《树下》不是我读过的迟子建最好的小说，它却以一贯的安静平和抚慰了我这一段来浮躁难安的心绪。  
穿过小镇的那一阵阵“哒哒”的马蹄声，覆盖北国寒冬的那一场场风雪，宁静乡夜里那一片片洁净的月光，清晨山林间流淌...

---

喜欢一个人就会喜欢他的一切，迟子建与我来说就是如此。或许因为已经既成事实的好感让我对她每一部作品的喜欢都不会有半点迟疑。  
这部小说的文字延续了迟子建淡然优美的风格，有所不同的是，故事本身的腔调盖过了文字的芳华，然而它却不是以情节曲折取胜，而是营造了一种犹如...

---

第一次听说迟子建，是一位家住牡丹江的学长和我说，你知道迟子建吗？  
我说，没听说过。他说，是我们那边的一位女作家，她写的小说很好，我推荐你看她的《树下》。  
然后他神秘地对我说，你知道吗？迟子建的丈夫出车祸死了，然后，在漓江食府卖面条

的那男的，他的姨夫就是撞...

-----  
一定不能作为枕边书。

在睡前读它，前半部分读得十分拖延，字字句句觉得离自己非常遥远，甚至几乎要将之放弃。可是后半段，却一鼓作气，仿佛看到了这生命好转的希望。虽然知道并不能事事如愿，但至少可以摆脱些先前苦难的纠缠，而脱胎换骨似的，来迎接其后的种种际遇。对于...

-----  
那鄂伦春人又一次在公路边经过，他的小白马长大了，他也健硕不少。七斗问：你又要去哪儿啊？那鄂伦春人说：我要去接我的新娘，她是汉人兽医，她治好了我的马。七斗觉得自己的眼泪快要忍不住了，她只会木讷的说：我要回家了。可是家在哪里呢？自己又能够去哪里呢？鄂伦...

-----  
画面感，树下就是画面感！歌的语言，字里行间全是旋律！

不，这本书就是一本诗集吧！随便拿出一段，都优美的一塌糊涂！

5年前看了这本书，我写了一首歌！我很喜欢这首歌！就想我很喜欢这本书一样！

-----  
树下的故事

第一次读这个故事就被它打动。纯然的风景，诗性的人物，以及比时间更古老的情感，带给我关于温暖的期许。尽管在叙事与结构方面，多少有些失败，作者在后面的跋中也大方的承认了这一点，不过在作者那里无可争议的是，至今仍然喜欢它，我大概理解这种感觉，一旦遇见了...

-----  
借阅这本书是个意外！现在生活工作节奏快，读书时间太少，总是捧着个手机，我离开学校后就很少阅读了，有一天在市区一个广场看到一个自动借书的机器，在一个玻璃房子里有好多书，不要人工，自动操作，就可以借阅书籍，我心中悸动，办了一张借书卡，想着以后闲暇时不要再看...

-----  
七斗在我心中是勇敢和坚韧的，她面对一个个亲人的离去已经麻木，知道只有隐忍和坚持才能活下去。她期待的马蹄声对她说他已经娶了别人了，七斗很失望。但她并不伤心，可能是遭遇了太多的坎坷，淡然的回应生活中的各种失望。不知道怎样叙说我的心情，生存和死亡时这样的简单..如...

人生，什么样的人生是美好的一生呢？每个人的生命长度差不多，也就多几年少几年的差距。如何让自己的生命变得更长，是值得我们思考的问题。一直以来我秉承的就是增加其厚度,宽度，让本短暂的一生变得丰满厚实。

人人都追求幸福，自由，生活安逸，不过幸福并不是生活衣食无忧， ...

我无法形容自己对《额尔古纳河右岸》的喜爱程度。最近在《树下》里面发现了一处好有喜感的文字：按七斗的想法，那就是从三九工区出发，一直向北走去……便是爱斯基摩人的居住地了……他们居住的雪房子附近常常有成群的企鹅……。可是企鹅和爱斯基摩人。。。呢@迟子建 老师你是...

在图书馆的建国后小说书架附近转来转去有一个小时。蹲下身子寻觅最底下一排的时候又发现了《树下》。当时看过很喜欢这本书，觉得七斗她的故事就像是在深夜里间歇落下的雪，偶尔雪停了有银白的月色照着村里，更多的时刻七斗作为一个女人都在与肮脏的世界抗争，她一直把白净的雪...

《树下》是迟子建的第一部小说，整部作品在生活苦难的表象下，潜藏着生命的热情。书中的女主角叫七斗，少年时期，父母双亡，过继在姨妈家里时被姨夫强奸，之后姨妈家遭到灭门之灾，七斗成了一个孤儿。她先后做过山村的小学老师、船上的服务员，最后嫁给一个农场上的农夫，儿子...

[树下\\_下载链接1](#)