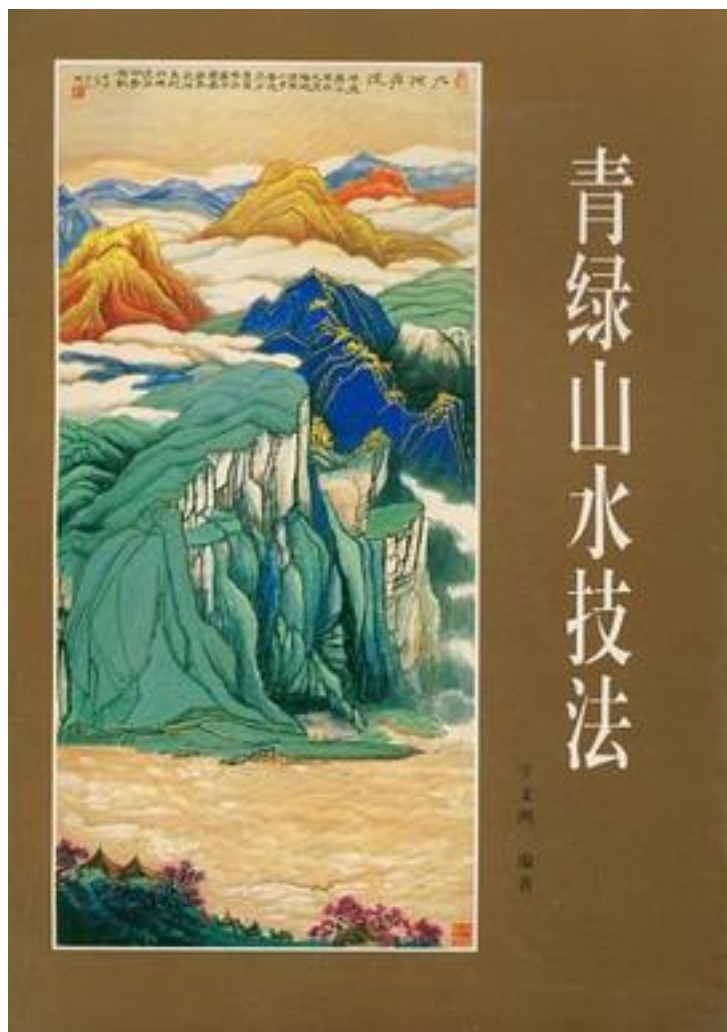


青绿山水技法



[青绿山水技法_下载链接1](#)

著者:宇文洲

出版者:人民美术出版社

出版时间:1999-2

装帧:平装

isbn:9787102019666

《青绿山水技法》主要记述了我国的传统绘画有着悠久的历史，历代画家为我们留下了

灿烂多彩的宝贵遗产·各流派、各画种如涓涓清泉，汇成浩瀚的民族传统长河，中国青绿山水画便是其中的一条支流。青绿山水在中国山水画里比起水墨山水起源要早，但随着水墨画的兴起和文人画的成熟，青绿山水画遭到贬抑和歧视。然而，不论是历史还是现在，青绿山水在各个历史时期都留下了灿烂篇章，熠熠发光。

中国画的历史传统流传至今天，时代发生巨大变化，各种流派与各类画种互相借鉴、共同发展，而不是互相排斥、互相贬低。我们只要端正学习态度。不论学习哪个画种，都是有益的。

为了发扬中国青绿山水画，我们要了解青绿山水画的过去，了解其发展过程，了解现在，才能更好地发展中国青绿山水画。

作者介绍:

目录:

[青绿山水技法_下载链接1](#)

标签

文学

评论

[青绿山水技法_下载链接1](#)

书评

[青绿山水技法_下载链接1](#)