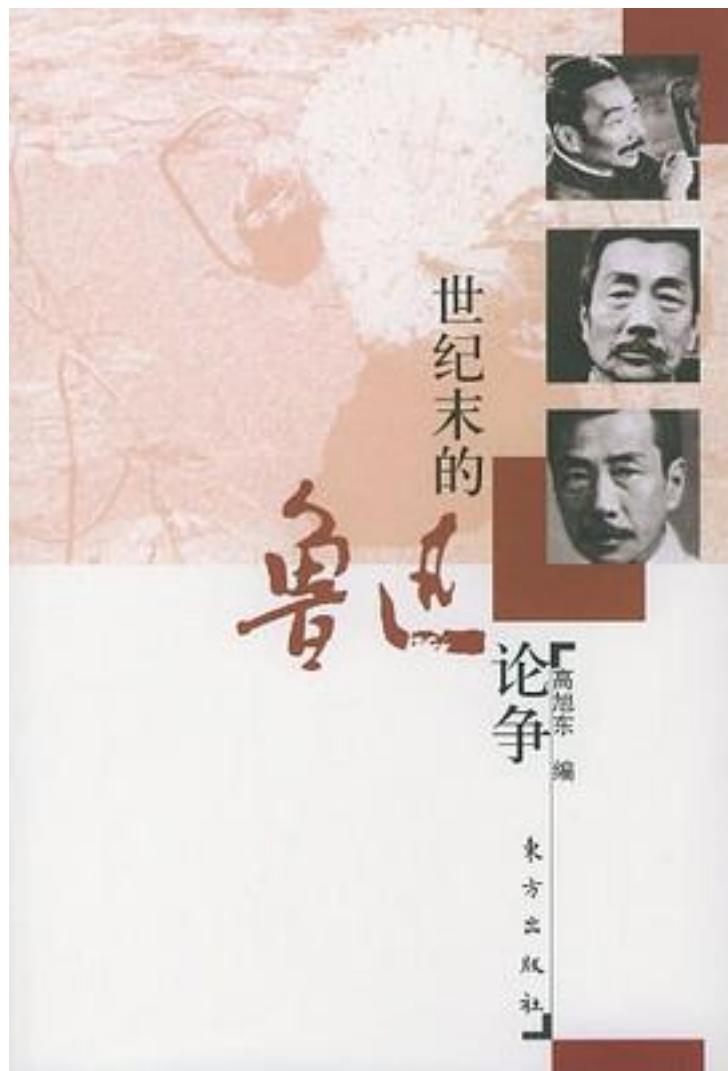


世纪末的鲁迅论争



[世纪末的鲁迅论争 下载链接1](#)

著者:高旭东

出版者:

出版时间:2001-10-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787506015073

《世纪末的鲁迅论争》即收入在这场论争中见诸一些重要报刊的有代表性的文章，共40篇，较为全面地反映了论争各方的观点。同时，编者对收录的文章作了系统的分类，以凸现这次论争对人们认识和评价鲁迅，尤其是对鲁迅研究本身的影响。2000年，王朔、冯骥才以及一些青年学者对鲁迅的作品、为人以及鲁迅研究提出质疑，遂引起一些波及文学评论、现代文学研究及鲁迅研究等领域的论争。

作者介绍：

目录:走出神圣光圈的鲁迅（代前言）

挑战鲁迅言论述评

第一编 作家的挑战

第二编 学人的挑战

第三编 对挑战者的回应

第四编 正面立论式的回应

第五编 对挑战背景的反思

第六编 对挑战和鲁迅的辩证理解

第七编 挑战对“鲁学”的触动

第八编 关于“文人相轻”的论争

第九编 七嘴八舌话鲁迅

第十编 鲁迅和重学的未来

编后记

· · · · · (收起)

[世纪末的鲁迅论争](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

鲁迅研究

文学

高旭东

文学理论

文学批评与文学理论

学术

评论

评论

资料

这本书主要围绕2000年《收获》2期上两篇质疑鲁迅的文章引起的文坛论战。在此不得不佩服一下那些文坛精英们，连吵架都超的那么帅，立论与驳论，建构与解构，板砖横飞精彩纷呈，言语犀利，枪枪击中要害，句句激出火花，果然非一般人能及

鲁迅的悲哀，并不在于“笔尖的围攻”，而在于逝世后被歪曲，然后奉上神坛成为一件斗争的工具。建国后曾有人问毛，如果鲁迅还活着会怎样？

毛回答：要么他在牢里继续写，要么他沉默不再发声。

所以，世纪末的论争，也是必然的。倒是显示了我们风气的开放。

神话的 受到政治保护的名字

文化选择的趋利避害问题

学者和记者都应该有一种自觉：不能用片面的陈述掩盖真相或是误导舆论走向。
矫枉过正是不对，不了解鲁迅却又高度赞扬或否定鲁迅，都是值得警惕的。

武军喊我们看的，虽然还没有看完，但是看了对理解鲁迅还是很有帮助的！每个作者的风格不同，都是短篇的评论文字，读起来也很轻松。我大概是不爱挑刺型？或者说在大面前比较匍匐吧（）面对稍微有些道理的我都能自动找个角度理解他…就是怼冯骥才那个希望能认真读读冯再开怼，都不在频道上啊

了解了很多关于鲁迅，也知道怎么去看待鲁迅和鲁迅作品。

[世纪末的鲁迅论争 下载链接1](#)

书评

[世纪末的鲁迅论争 下载链接1](#)