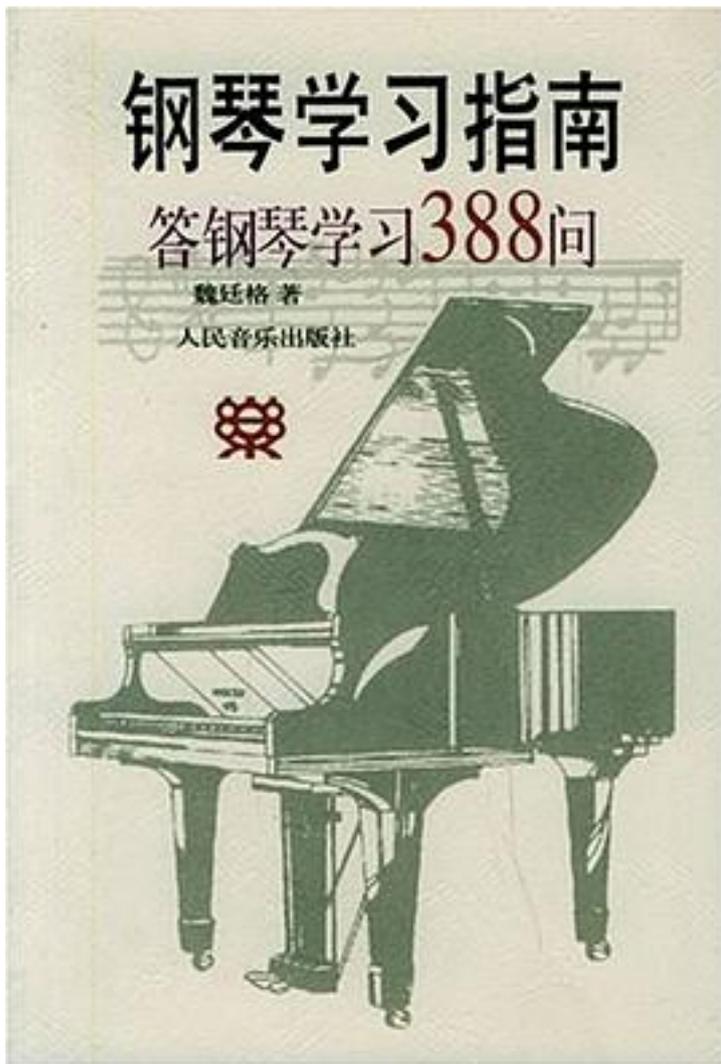


钢琴学习指南



[钢琴学习指南_下载链接1](#)

著者:魏廷格

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1997-1

装帧:简装本

isbn:9787103014189

《钢琴学习指南:答钢琴学习388问》有十分具体的常识性、知识性方面的;有宏观、理论认识方面的;有纯技术动作方面的;也有属于音乐美学、史学方面的。体例上,《钢琴学习指南:答钢琴学习388问》对问题做了大致的分类。但是,由于不少问题引有关联,或问法不同本质相同,故答案也是相似的。只是为方便读者,尽量保持了每个问题的相对独立性。这样,读者就可以在有问题时,通过查阅目录,直接选择阅读某一条问答,并不需要阅读全书。当然,正因为许多问题都互有关联,如能一并阅读相关问题的回答,则更有助于领会其中的要点。

作者介绍:

目录: 我的希望深入浅出 切合实际立足具体

着眼宏观前言一、学习钢琴的目的和意义二、业余学习与专业学习的异同三、学习弹钢琴的条件四、先学电子琴等乐器的利弊五、钢琴学习的持久性和连续性六、选购钢琴,保持音律七、拜请钢琴老师八、家长、学生、老师之间九、初级钢琴教材十、技术、技巧与音乐内容的关系十一、坐的位置及整体姿势十二、肩、臂、肘十三、手腕十四、手型、指型及手部各关节十五、手指基本功十六、弹奏动作的分解与综合十七、重量、力量、放松十八、声音十九、音阶二十、琶音二十一、连奏二十二、跳音二十三、非连奏、断奏、连断奏、保持音二十四、双音二十五、和弦二十六、力度二十七、节奏、节拍、速度二十八、指法二十九、复调音乐三十、乐句三十一、装饰音三十二、踏板三十三、练习方法三十四、注意力三十五、学习进度三十六、完整性三十七、歌唱性三十八、音乐表现三十九、读谱、视奏、背谱四十、内心听觉能力四十一、公开演奏、伴奏四十二、听音乐会、听示范带四十三、关于音乐理论知识四十四、历史、风格知识四十五、中国钢琴音乐知识四十六、关于乐谱版本问题后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[钢琴学习指南_下载链接1](#)

标签

钢琴

音乐

钢琴学习指南

艺术

乐理

鋼琴

成人钢琴

评论

有点意思，不只是学钢琴

还不错，对自学者蛮有帮助：)

当年我的钢琴伴奏所赠

吴海菁 藏书整理 2008年春节

乐器都是相通的，很朴实的道理，值得反复爵嚼。

绝对是钢琴教学实用百科！

388个问题几乎涵盖所有钢琴学习中所会遇到的问题。一位感性的艺术家，采取了非常理性的批判性思路去看待和解答每个问题是非常难能可贵的。每一个琴童或者琴童的家长都应该看一下这本书，这样可以少走很多弯路。

事无巨细，苦口婆心，刚学的人可以看看。

小时候

在我最初的钢琴教学中很多家长和学生关注的问题，本书都很详细的提到了，包括对钢琴学习的很多认识，也算是给老师一种方向指引，好书，简单而实用的问题，不也就够了吗。

语言也意料之外的优美温柔。让人想读下去。

经典，严谨，深入浅出，不适合初学者从头至尾通读，碎片式编排更建议有一定基础后每日随机翻阅，或遇到相关问题时到书中查证。钢琴学习要与时俱进，但上世纪出版的本书仍然对演奏者有着不错的指导意义。

好老的书，关于钢琴很全面的问答集，受益颇深。

磨刀不误砍柴工

严谨、通俗、全面，真的是钢琴学习者的必备书。网上好多问题的回答，其实都是这本书里的~

从没翻开过的书

真的很细致

虽然是二三十多年前写的回答，大致上对钢琴演奏与音乐形态的有了一个整体理解，适合入门自学。

做入门很不错呢。

整理得很好，精悍短小，简单已读。但是要完全掌握，却需要时间和时间的积累了。

[钢琴学习指南_下载链接1](#)

书评

业余学习钢琴的“业余”主要是指不以演奏钢琴为主要职业目标，而钢琴的弹法的教发不能有根本性质的改变。好比我们开私家车与职业驾驶员都要遵守相同的交通规则，要谙熟《道路交通安全法》、驾驶技巧要娴熟才能拿到驾照。

[钢琴学习指南_下载链接1](#)