

有狼的风景



[有狼的风景_下载链接1](#)

著者:近藤直子

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-05-01

装帧:

isbn:9787020033843

《有狼的风景:读八十年代中国文学》的主要内容是：作者以另一种文化视野和眼光，

以及女性评论家的纤敏的艺术感悟力，读解八十年代中国文学，既有独到而深刻的思想发现，又能把握作品奥秘的艺术底蕴，为中国读者提供了一种来自异域的新鲜别致的启发和借鉴。

作者介绍:

目录: 第一辑 有狼的风景——国际交流基金理解亚洲讲座讲稿 第一章 有狼的风景
第一节 读残雪的《我在那个世界里的事情》 第二节 读鲁迅的《狂人日记》 第二章
人民文学与伤痕文学 第一节 读赵树理的《小二黑结婚》 第二节 读刘心武的《班主任》
第三章 各种尝试 第一节 读王蒙的《海的梦》…… 第四章 残雪的世界 第一节
读残雪的《黄泥街》…… 第二辑 中国文学苏生的风景
中国当代小说的风景——在中国当
· · · · · · [\(收起\)](#)

[有狼的风景_下载链接1](#)

标签

80年代

文学批评

日本汉学

八十年代

海外中国研究

日本

小说

近藤直子

评论

这种像解析古典诗歌一样的逐字逐句逐段来分析小说的方法虽然看着简单，但却产生了神奇的效果，并且看起来相当简洁明白和亲切，这是一个值得学习的方法。另外，关于那个P说X，就是X的理论相当新鲜，关于对小二黑结婚的诠释，深度和新鲜度极高，学习。

里面对《伤痕》的解读还是很不错的。为什么你宁愿相信狼也不愿意相信自己的母亲呢？

关于伤痕小说「坏母亲还是没有母亲」一段最佳...

20101214

[有狼的风景_下载链接1](#)

书评

《有狼的风景：读八十年代中国文学》（日本近藤直子著·人民文学出版社2001年5月第一版）

中国文学在外国汉学家的眼中是怎样一种风景？日本学者近藤直子以另一种文化视野与眼光以及女性评论家的纤细的艺术感悟力，解读了80年代中国的小说创作，既有独到而深刻的思想发现，又能...

[有狼的风景_下载链接1](#)