

前奏曲 《牧神午后》



[前奏曲 《牧神午后》_下载链接1](#)

著者:德彪西

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1981-3

装帧:平装

isbn:9787103022337

管弦乐前奏曲《牧神午后》，是法国作曲家德彪西的代表作之一，也是标志作曲家印象派音乐风格成熟的第一部作品。1894年完成，同年在巴黎首次演出。

《牧神午后》在欧洲传统音乐的基础上，以它在调性、节奏、音色等方面的独创性，形成了一种新的所谓“印象派”的语言，从而打而了现代音乐的一条新的道路，在西方音乐史上占有十分重要的地位。

作者介绍:

目录:

[前奏曲《牧神午后》_下载链接1](#)

标签

总谱

天才

乐谱

评论

[前奏曲《牧神午后》_下载链接1](#)

书评

[前奏曲《牧神午后》_下载链接1](#)