

中国民间舞教材与教法



[中国民间舞教材与教法_下载链接1](#)

著者:潘志涛

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805539744

《中国艺术教育大系·普通高等教育"九五"国家级重点教材·中国民间舞教材与教法》

记录了中国民间舞系现行的民间舞基础教学内容。包括汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜五个民族民间舞蹈的代表性动作。教材划分为“概述”、“单一性组合练习”、“复合性组合练习”、“综合训练组合”和“提示性文字”五大部分。

作者介绍:

目录: 说明 关于伴奏音乐的说明 综述 上编 (男班教材)

第一训练单元 (参考学时: 120学时—160学时)	第一章
东北秧歌舞蹈 (基础) 训练教材	第二章 藏族舞蹈 (基础) 训练教材
第二训练单元 (参考学时: 120学时—160学时)	第三章
云南花灯舞蹈 (基础) 训练教材	第四章 蒙古族舞蹈 (基础) 训练教材
第三训练单元 (参考学时: 160学时—180学时)	第五章
安徽花鼓灯舞蹈 (基础) 训练教材	第六章 维吾尔族舞蹈 (基础) 训练教材
第四训练单元 (参考学时: 160学时—180学时)	第七章
山东鼓子秧歌舞蹈 (基础) 训练教材	第八章 朝鲜族舞蹈 (基础) 训练教材
第五训练单元 (参考学时: 80学时—120学时)	第九章 传统舞蹈组合训练教材
第六训练单元 (参考学时: 80学时—120学时)	下编 (女班教材)
第一训练单元 (参考学时: 120学时—160学时)	第一章
东北秧歌舞蹈 (基础) 训练教材	第二章 藏族舞蹈 (基础) 训练教材
第二训练单元 (参考学时: 120学时—160学时)	第三章
云南花灯舞蹈 (基础) 训练教材	第四章 蒙古族舞蹈 (基础) 训练教材
第三训练单元 (参考学时: 160学时—180学时)	第五章
安徽花鼓灯舞蹈 (基础) 训练教材	第六章 维吾尔族舞蹈 (基础) 训练教材
第四训练单元 (参考学时: 160学时—180学时)	第七章
山东秧歌舞蹈 (基础) 训练教材	第八章 朝鲜族舞蹈 (基础) 训练教材
第五训练单元 (参考学时: 80学时—120学时)	第九章 传统舞蹈组合训练教材
第六训练单元 (参考学时: 80学时—120学时)	后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国民间舞教材与教法 下载链接1](#)

标签

舞蹈

专业

评论

[中国民间舞教材与教法 下载链接1](#)

书评

[中国民间舞教材与教法 下载链接1](#)