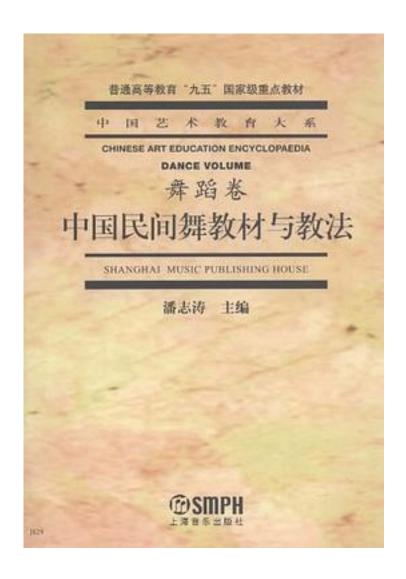
中国民间舞教材与教法



中国民间舞教材与教法 下载链接1

著者:潘志涛

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805539744

《中国艺术教育大系·普通高等教育"九五"国家级重点教材·中国民间舞教材与教法》

记录了中国民间舞系现行的民间舞基础教学内容。包括汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜五个民族民间舞蹈的代表性动作。教材划分为"概述"、"单一性组合练习"、"复合性组合练习"、"综合训练组合"和"提示性文字"五大部分。

作者介绍:

目录: 说明 关于伴奏音乐的说明 综述 上编(男班教材) 第一训练单元(参考学时:120学时-160学时) 第一章 (基础) 训练教材 第二章 藏族舞蹈 (基础) 训练教材 东北秧歌舞蹈 第二训练单元 (参考学时: 120学时-160学时) 第三章 云南花灯舞蹈(基础)训练教材第四章蒙古族舞蹈(基础)训练教材 第三训练单元(参考学时:160学时-180学时) 第五章 安徽花鼓灯舞蹈(基础)训练教材第六章维吾尔族舞蹈 (基础)训练教材 第四训练单元(参考学时:160学时-180学时) 第七章 山东鼓子秧歌舞蹈(基础)训练教材 第八章 朝鲜族舞蹈(基础)训练教材 第五训练单元(参考学时:80学时-120学时) 第九章 传统舞蹈组合训练教材 (参考学时: 80学时-120学时) 第六训练单元 下编(女班教材) (参考学时: 第一训练单元 120学时-160学时) 东北秧歌舞蹈 (基础) 训练教材 第二章 藏族舞蹈 (基础) 训练教材 第三章 第二训练单元 (参考学时: 120学时-160学时) (基础) 训练教材 第四章 蒙古族舞蹈(基础) 训练教材 云南花灯舞蹈 第五章 第三训练单元 (参考学时: 160学时-180学时) 安徽花鼓灯舞蹈(基础)训练教材第六章维吾尔族舞蹈 (基础)训练教材 第四训练单元 (参考学时: 160学时-180学时) (基础) 训练教材 第八章 朝鲜族舞蹈(基础) 训练教材 山东秧歌舞蹈 第五训练单元(参考学时: 80学时-120学时) 第九章 传统舞蹈组合训练教材 第六训练单元(参考学时:80学时-120学时) 后记 • (收起)

中国民间舞教材与教法 下载链接1

标签

舞蹈

专业

评论

中国民间舞教材与教法_下载链接1_

书评

中国民间舞教材与教法_下载链接1_