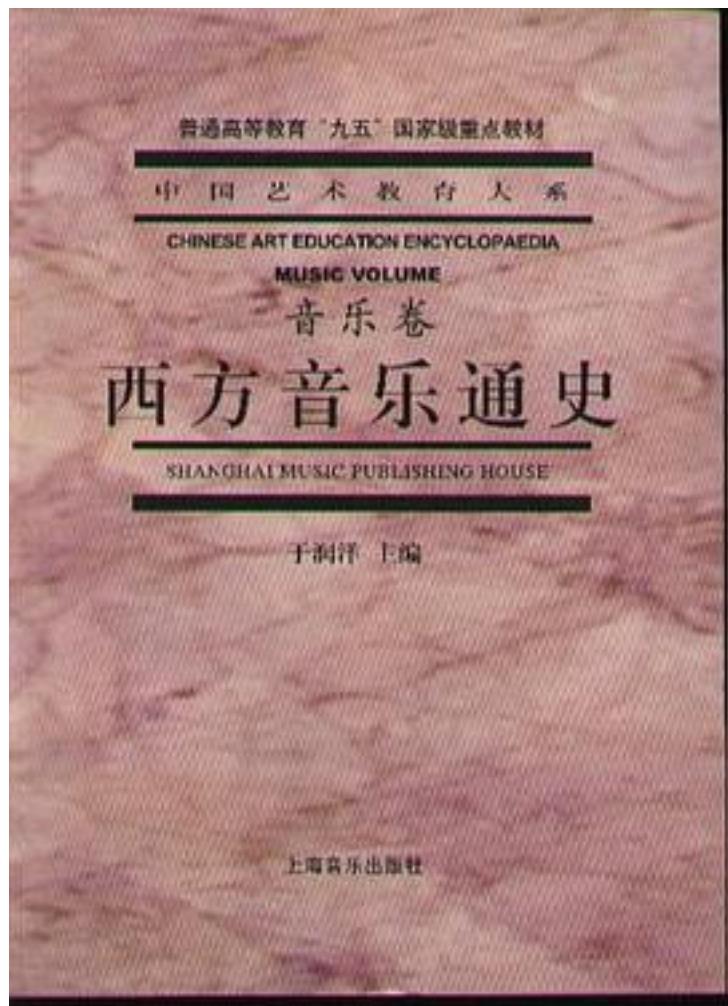


西方音乐通史



[西方音乐通史 下载链接1](#)

著者:于润洋

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9787805539508

《西方音乐通史》(修订版)包括：古代希腊和罗马音乐、中世纪音乐、文艺复兴时期音

乐、巴罗克时期音乐、古典主义时期音乐、浪漫主义时期音乐、20世纪音乐七编内容。《西方音乐通史》(修订版)是普通高等教育“九五”国家级重点教材。是中国艺术教育大系之“音乐卷”。读者介绍了西方音乐通史。全书共分七编，以时间为序分为：古代希腊和罗马音乐，中世纪音乐，文艺复兴时期音乐，巴罗克时期音乐，古典主义时期音乐，浪漫主义时期音乐，20世纪音乐。全书内容丰富，理论深厚，权威性强。是普通同等教育艺术专业学生的好教材。

作者介绍：

目录:《中国艺术教育大系》序

编写说明

第一编 古代希腊和罗马音乐

概述

.....
第二编 中世纪音乐

概述

.....
第三编 文艺复兴时期音乐

概述

.....
第四编 巴罗克时期音乐

概述

.....
第五编 古典主义时期音乐

概述

.....
第六编 浪漫主义时期音乐

.....

第七编 20世纪音乐

.....
人名索引

参考书目

..... (收起)

[西方音乐通史 下载链接1](#)

标签

音乐

音乐史

西方音乐史

艺术

教材

历史

西方音乐

西方

评论

尼玛西音史是所有科目里最恨之入骨的好吗！没完没了第几和斯基

我那本去哪里了？一起丢到了大学时光里。

术语的堆砌，毫无任何共感

主要参考来源是顾连理夫妇翻译的格劳特《西方音乐史》。我就纳了亲闷了，难道就没有人想到好好地总结一下出本书么，这本书里的内容显然不能原封不动地用于考试

我喜欢的音乐史

背恶心了。。。

甚善～～！学到好多～～～不过此书我应该说是“基本读完”，因为读到20世纪后面偶

就基本上懒得读下去了[偷笑]

蛮全面的 但名字音译的不好 然后真的很多错别字

all day every day.爱过！

爱过。。

好书

讲得比较泛，毕竟也是一本通史，有很多更细节的东西省略了。但也是一本不错的教材，帮助了我很多。

从写作风格上就可以看出来是合著。作为通史，从民族乐派开始，浪漫后期的就是音乐分析吧？概述倒是写得不错，苏俄差评。

准备最近再翻出来读

讲得比较粗疏，只作了一个大致的梳理，内容远远不够。

课本，无评价。

呵呵 线好乱好红

典型的中式教材，读着无味却系统整齐的很

花了一个月装X，在今天凌晨1点半终于结束了。。我想说我现在更能理解神曲了

我还是读教材的。

[西方音乐通史 下载链接1](#)

书评

有点中国特色的西方音乐史教材，没有朗多米尔、格劳特以及保罗·亨利·朗那样享誉世界的大名，因为它原本就没打算写成一部巨著，只是一本浓缩的教程而已。选入门教程的话，这本书还是不错的。

我大一时开始一部部啃上面提到的三部著作，历史知识积累了一大堆，却杂乱无章。直到...

按多年考研试卷分步串讲，划出重点，讲授学习方法，帮您给《西方音乐通史》理出一条清晰脉络，给您考研助一臂之力，串讲、重点、方法、视频.....可以看这里<http://www.musiceol.com/lesson/y1/>

[西方音乐通史 下载链接1](#)