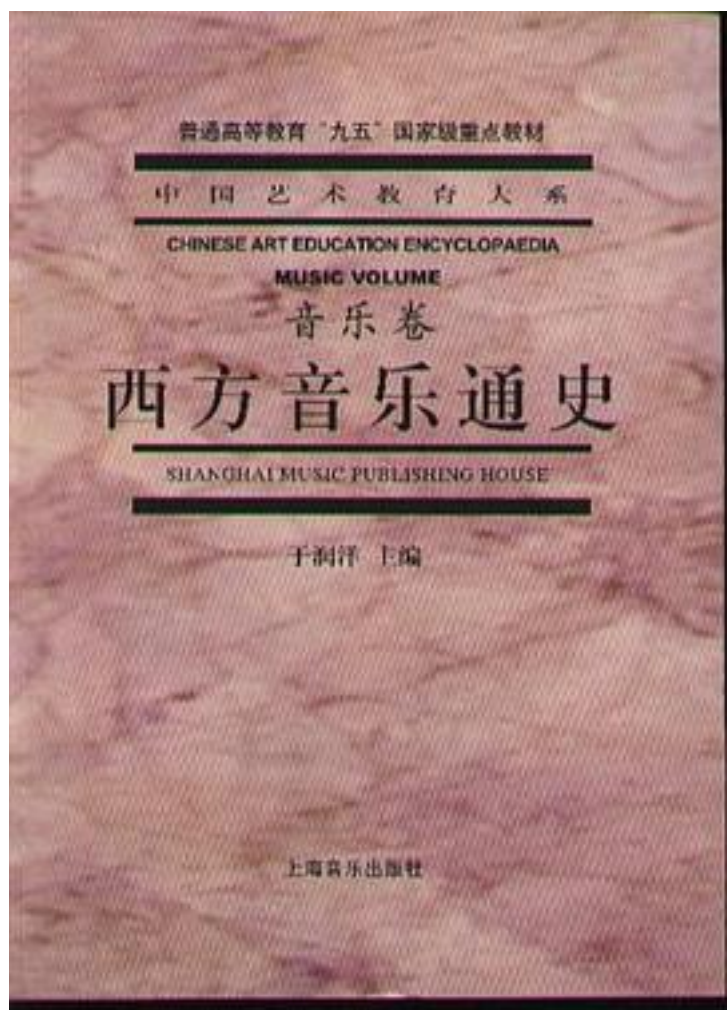


西方音乐通史



[西方音乐通史_下载链接1](#)

著者:于润洋

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9787805539508

《西方音乐通史》(修订版)包括：古代希腊和罗马音乐、中世纪音乐、文艺复兴时期音

乐、巴洛克时期音乐、古典主义时期音乐、浪漫主义时期音乐、20世纪音乐七编内容。
《西方音乐通史》(修订版)是普通高等教育“九五”国家级重点教材。是中国艺术教育大系之“音乐卷”。读者介绍了西方音乐通史。全书共分七编，以时间为序分为：古代希腊和罗马音乐，中世纪音乐，文艺复兴时期音乐，巴罗马时期音乐，古典主义时期音乐，浪漫主义时期音乐，20世纪音乐。全书内容丰富，理论深厚，权威性强。是普通同等教育艺术专业学生的好教材。

作者介绍:

目录:《中国艺术教育大系》序
编写说明
第一编 古代希腊和罗马音乐
概述
.....
第二编 中世纪音乐
概述
.....
第三编 文艺复兴时期音乐
概述
.....
第四编 巴洛克时期音乐
概述
.....
第五编 古典主义时期音乐
概述
.....
第六编 浪漫主义时期音乐
.....
第七编 20世纪音乐
.....
人名索引
参考书目
· · · · · (收起)

[西方音乐通史_下载链接1](#)

标签

音乐

音乐史

西方音乐史

艺术

教材

历史

西方音乐

西方

评论

尼玛西音史是所有科目里最恨之入骨的好吗！没完没了第几和斯基

我那本去哪里了？一起丢到了大学时光里。

术语的堆砌，毫无任何共感

主要参考来源是顾连理夫妇翻译的格劳特《西方音乐史》。我就纳了亲闷了，难道就没有人想到好好地总结一下出本书么，这本书里的内容显然不能原封不动地用于考试

我喜欢的音乐史

背恶心了。。。

甚善～～！学到好多～～～不过此书我应该说是“基本读完”，因为读到20世纪后面偶

就基本上懒得读下去了[偷笑]

蛮全面的 但名字音译的不好 然后真的很多错别字

all day every day.爱过！

爱过。。

好书

讲得比较泛，毕竟也是一本通史，有很多更细节的东西省略了。但也是一本不错的教材，帮助了我很多。

从写作风格上就可以看出来是合著。作为通史，从民族乐派开始，浪漫后期的就是音乐分析吧？概述倒是写得不错，苏俄差评。

准备最近再翻出来读

讲得比较粗疏，只作了一个大致的梳理，内容远远不够。

课本，无评价。

呵呵 线好乱好红

典型的中式教材，读着无味却系统整齐的很

花了一个月装X，在今天凌晨1点半终于结束了。。我想说我现在更能理解神曲了

我还是读教材的。

[西方音乐通史_下载链接1](#)

书评

有点中国特色的西方音乐史教材，没有朗多米尔、格劳特以及保罗·亨利·朗那样享誉世界的大名，因为它原本就没打算写成一部巨著，只是一本浓缩的教程而已。选入门教程的话，这本书还是不错的。
我大一时开始一部部啃上面提到的三部著作，历史知识积累了一大堆，却杂乱无章。直到...

按多年考研试卷分步串讲，划出重点，讲授学习方法，帮您给《西方音乐通史》理出一条清晰脉络，给您考研助一臂之力，串讲、重点、方法、视频.....可以看这里<http://www.musiceol.com/lesson/yl/>

[西方音乐通史_下载链接1](#)