

# 小提琴考级曲集(第2册5-7级)



[小提琴考级曲集\(第2册5-7级\)\\_下载链接1](#)

著者:何弦

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806670170

从今年开始，我们将依照新的章程进行小提琴定级考试。修改过的考级曲目及其要求，使得每一个级别的程度与整个学习过程的进度更加科学、合理，对于小提琴演奏基本功的要求也日趋规范。必须提醒大家注意的是，那种用一整年的时间专门地、单一地练习一套考级曲目的教学方法是行不通的。

小提琴是最难演奏的乐器之一，教师必须根据每一个学生的能力来制定合理的技术进程，积累演奏中必要的音乐语言。要知道，攀比进度和追求跳级是有害无益的。学习小提琴的目的，不仅在于学习者能够掌握一定的演奏技艺，最重要的是通过学习提高自己的艺术素养，以及运用合适的技术演奏出动人心弦的音乐。

家长和老师们应当根据每一位学生的实际演奏程度，选择合适的考试级别。“拔苗助长”只会断送学习的前程。

作者介绍:

目录: 致考级师生及家长

五级

1 音阶与琶音

2 练习曲第二十首 (马扎斯)

3 练习曲第二十四首 (马扎斯)

4 练习曲第二十三首 (马扎斯)

5 练习曲第二十六首 (马扎斯)

.....

六级

. . . . . [\(收起\)](#)

[小提琴考级曲集\(第2册5-7级\) 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[小提琴考级曲集\(第2册5-7级\) 下载链接1](#)

书评

-----  
[小提琴考级曲集\(第2册5-7级\) 下载链接1](#)