

水彩风景范图



[水彩风景范图 下载链接1](#)

著者:李宗儒

出版者:第1版 (2000年1月1日)

出版时间:2000年1月1日

装帧:平装

isbn:9787805034805

《水彩风景范图》由天津杨柳青画社出版。

作者介绍:

内容简介

风景画，特别水彩风景写生，应首先画天空，因为天空的色彩与云雾，是瞬间万变的，有的还须用记忆才能捕捉住，若稍一迟疑，就会时过境迁，只好望天兴叹了。又因为天空的色彩，直接反映在景物上，是构成画面色彩基调的重要组成因素之一，如早、晚的霞光和碧蓝的天空色彩对景物色调的影响是多么强烈与不同。再是因景物中参差不齐的树枝等画上去后，再去补天空，那就费力不讨好了。再由于天地交界处便是远景，远景较虚，色彩与天空相近，正适宜于在画天的色彩将干未干时画远景，易取得协调与深远感。当然，如果景物较整体，天空色彩影响不大，又急须抢抓景物的明暗节奏与时光色彩，那么先画景物后画天也无妨。这就要灵活掌握。

目录

陶世虎的作品

沂蒙雪

沂蒙二月

雪野

源头

李宗儒的作品

放鹤亭

董克诚的作品

小雪初晴

贺建国的作品

牧羊

陈重武的作品

阿里山

芙蓉镇

水乡

早春

江南小镇

姬俊尧的作品

天山脚下

古聿的作品

山村小屋

冯家禄的作品

江南小景

王新的作品

小桥

.....

目录:

[水彩风景范图_下载链接1](#)

标签

评论

[水彩风景范图_下载链接1](#)

书评

[水彩风景范图_下载链接1](#)