

# 平面构成



[平面构成\\_下载链接1](#)

著者:蔡琴鹤

出版者:

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787810382878

《平面构成》内容简介：设计艺术教育不同于造型艺术教育，其中基础课程教，学就存在着很大差别。造型艺术的基础训练更着重于具象描绘能力的培养，设计艺术的基础训练不仅有具象形式，还要有抽象形式的表现，两者的基础训练方法不同，进行作业的思维方式也有很大差异。

作者介绍:

目录:

[平面构成\\_下载链接1](#)

标签

蔡琴鹤

平面构成

中国纺织大学出版社

评论

-----  
[平面构成\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[平面构成\\_下载链接1](#)