

# 神曲·炼狱篇



[神曲·炼狱篇\\_下载链接1](#)

著者:[意] 但丁

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-04-01

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020023028

本书前言

特色及评论

文章节选

神曲:炼狱篇第一章

我的天才的小船把那样残酷的大海抛在生面，现在要扬帆向比较平静的水上航行。我要歌唱人的灵魂在那里消罪，使自己得以升天的第二个王国。啊，神圣的缪斯啊，让死亡的诗在这里复活吧，因为我是属于你们的；让卡利俄佩稍微站起来，用她的声音为我的歌伴奏吧，当初可怜的喜鹊们感受了她那声音如此沉重的

作者介绍:

目录: 第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
第六章  
第七章  
第八章  
第九章  
第十章

.....  
· · · · · ( [收起](#) )

[神曲·炼狱篇\\_下载链接1](#)

标签

但丁

外国文学

意大利

神曲

宗教

诗歌

意大利文学

经典

## 评论

地狱中的惩罚是报复性的，他们的罪过永远也无法洗清。炼狱中的惩罚是净化性的，他们的忏悔让他们登上了走进天国的新生之旅。炼狱外围的海滨上有被逐出教会临终忏悔而蒙神赦罪者，这一点是但丁《帝制论》的发绪和走出中世纪的趋势。海滨上的悬崖上有因懒惰、横死、忙于尘世而迟至临终才忏悔者。第九、十章，我们进入由守门天使把守的炼狱大门，千万别往回看，这可不再是大门敞开的地狱了。七宗罪开始了！前三层是爱的对象错误的过失——骄傲、忌妒、愤怒，这些既影响自己与他人又渎神。第四层是爱善不足的过失——怠惰者。五、六、七层是爱尘世物质享受太过的过失——贪财、贪食、贪色，这四层只影响自己但也是爱神之不足。哦，我的斯宾诺莎！我们看到这层级的划分是和地狱颠倒过来的，其中少掉的大概是第一层和第九层。七层净化完毕，我们回到地上乐园。

-----  
地狱的惩戒毫无道理，炼狱的平和恰似人间。

-----  
英译本有疑惑的地方参考了这本书，但是翻译成散体实在看着没感觉。

-----  
炼狱即从地狱通向天堂的区间。小说包罗万象：哲学之自由意志；历史之克拉苏吞金、亚平宁家族史；社会：探讨均富之乐。初中谢同学家有《神曲》，当时很是羡慕，自己却只能看缩写本，现在却没兴致了。

-----  
本科-硕士。神曲中译我最后读到的是田德望先生译本。读到奥德修斯读白才进入状态。另外但丁有些比喻我记忆犹新，比如，他说霜是雪的妹妹。

-----  
我从那最神圣的水波回来，我已再生，像新树再生了新叶，我已清静而准备上升于群星。

-----  
第二部炼狱，写从罪恶向善行的过渡。仍然是设想炼狱山一共七层，犯七罪罪者的忏悔，他分别将《圣经》、《变形记》还有一些神话故事里的人物分别放进对应的层级。个人感觉第二部要比第一部好看些，因为地狱篇中但丁设想的那位永恒者让人觉得狭隘，或许是但丁的狭隘，他能理解一些不可避免的罪但不能宽恕，然而当他们更加痛苦。

-----  
这本对但丁的宗教观印象深刻，炼狱七层，七罪皆起于爱。或爱错对象，如色，如食。或爱错方式，如嫉妒，如傲慢，如愤怒，或干脆爱得倦怠，遂成懒惰。凡此种种，皆是迷悟，当受炼狱之苦千年万年……但他却因神眷顾，得以当个旁观者，将这众生百态，仅做警醒。尽管但丁写自己因怜悯或痛苦而昏厥流泪，但只让我觉得做作。当然，读者不也是个看客吗？也许我酸的只是他有维吉尔作陪，还能在地狱第一层看到哲学家族罢了。

-----  
注释一丝不苟

-----  
含有古希腊异教内容，要小心！

-----  
开始了艰苦的道路

-----  
一句诗，十多行注解，真心受不了。。。要不是读完了地狱篇，真心想弃读了。中国的非基督教文化成长的读者完全没必要读原著，找个故事版了解一下足够了。

-----  
2008年6月7日

-----  
感谢八十中图书馆，做了不到一年的图书馆志愿者，基本上把学校藏书扒了个遍。最喜欢每周四晚自习前一个人在阅览室里上书。

-----  
读注释的收获远大于正文。所采用的直译法有损正文美感，很多不涉及典故的句子也只能在注释中再详细解释一遍。但注释下了苦功，博采众家之言，对于从信息层面了解该作帮助很大。

-----  
田德望译本

-----  
天堂的概念比起地狱的概念，其实更加地狱。——福楼拜

-----  
最后四章让我抓狂

-----  
厚厚的一本，认真地读了前半本，后半本读的是朱维基。

-----  
经典，译者也确实很强！

-----  
[神曲·炼狱篇\\_下载链接1](#)

## 书评

该书是但丁长诗《神曲》继《地狱》后的第二部分，分33章，讲述但丁作为活人，在古罗马诗人维吉尔的带领下，在游览地狱、见证了无信仰的众生因各种罪过被不同级别的严惩后，升到南半球地面，在炼狱这座高山上继续参观的见闻。

“炼狱”意大利原文是Purgatorio（地狱原文是Infe...

-----  
与地狱的罪行不同，炼狱的七宗罪（Seven Deadly Sins）更多是指人类自身的缺陷或者说禁忌？？（词穷了）~通过试炼加以摒弃、弥补，最后具备了七美德（Seven Holy Virtues）者，便可以根据身前的作为进入天堂。  
PS：七恶/善有N个版本，《神曲》中以罗马天主教为准 层级 分类 代表恶...

-----  
[神曲·炼狱篇\\_下载链接1](#)