

# 写意花鸟画技法



[写意花鸟画技法\\_下载链接1](#)

著者:曹国鑑

出版者:

出版时间:2000-6

装帧:

isbn:9787102021973

《写意花鸟画技法(第6册兰竹树石)》内容为：兰、竹、树、石的画法是学习花鸟画的一个重要组成部分，是学习写意花卉笔法和墨法的一种基础练习。兰、竹、树、石从题材上讲既可独立成画，亦可相互结合或作为陪衬与其他花卉共同组成画面，以增强构图的完整性。这部分内容文字通俗易懂，图解详尽，从第一笔的起、收到多笔的组合，由简单到复杂，深入浅出、简明扼要、便于自学。书后所附的示范作品，习画者可参照练习。

兰的部分，讲了兰与蕙的不同结构、叶的撇法和组合；竹的部分讲了竿、节、枝、叶的笔法和墨法，以及结顶组合的多种形式，对风、晴、雨、雪及色竹的特点也概括的介绍；树的部分讲了常见的松、柏、柳、梧桐、棕、铁六种树的画法、用笔和设色；石的部分讲了花岗岩和湖石在花鸟画中的多种画法，并附有坡石、水口及各类杂草的画法说明。

作者介绍:

目录:

[写意花鸟画技法\\_下载链接1](#)

标签

书

评论

-----  
[写意花鸟画技法\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[写意花鸟画技法\\_下载链接1\\_](#)