

歌剧《费加罗的婚姻》序曲



[歌剧《费加罗的婚姻》序曲_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 莫扎特

出版者:人民音乐出版社

出版时间:1962-11

装帧:平装

isbn:9787103022993

歌剧《费加罗的婚姻》是西欧歌剧史上第一部通过喜歌剧形式的爱情故事来揭露、讽刺封建贵族丑恶伪善面貌的成功之作，展示了生活中的贵族与第三等级人们的冲突，明确强调了果断机智的平民比那些荒淫的贵族老爷来得高明。它的序曲没采用歌剧中的音乐主题，但总的气氛和音乐风格与歌剧完全一致，那诙谐幽默的性格和轻松明快的色彩，预示着喜歌剧的基调和错综复杂的戏剧性变化。歌剧《费加罗的婚姻》序曲，象一篇独自成章的交响曲，它运用了传统的双主题重复的奏鸣曲式结构原则，但省略了展开部，而代之以情绪一致、逐步推进、把呈示部和再现部紧密联系起来的十六小节的快速连接部。这是因为歌剧的主题思想，集中体现在乐观自信、机智勇敢的费加罗和苏珊娜身上，序曲就着意表现出这两个主人公的性格特点。烘托出歌剧自始至终胜利欢乐的情绪和气氛。

作者介绍:

目录:

[歌剧《费加罗的婚姻》序曲_下载链接1](#)

标签

能带来无用的知识和快乐的书

评论

[歌剧《费加罗的婚姻》序曲_下载链接1](#)

书评

[歌剧《费加罗的婚姻》序曲_下载链接1](#)